

le lien de ce document est <https://bit.ly/3rUJzsA>

13/06/2022

Projet eTw L'école de l'égalité en scène ETAPE 3. EN SCÈNE !

Ecriture collaborative d'une pièce comique

(voir page <https://twinspace.etwinning.net/193257/pages/page/2080675>)

Les personnages

Agnès, jeune lycéenne en 1^e classe, placée dans une famille d'accueil, après l'accident de ses parents

Georges, lycéen, en 1^e classe, frère jumeau d'Agnès

.....?, tuteur des jumeaux (à baptiser) **M et MMe Tutor**

MARCEL GRANDOT (CNCH)

.....?, tutrice des jumeaux (à baptiser) **CHARLOTTE**

GRANDOT (CNCH)

Olympe, hôtesse de l'air, la tante des jumeaux

Christine, bonne amie d'Agnès, du temps qu'elles étaient au collège

Marie, lycéenne, nouvelle camarade de classe des jumeaux

Costas, lycéen, de famille aisée, nouveau camarade de classe des jumeaux

Marius, lycéen, de famille aisée, nouveau camarade de classe des jumeaux

M. DUPONT, leur professeur principal

Leurs camarades de classe en 1^e classe du lycée

D'autres élèves dans la cour du lycée

Les passagers d'un avion

Un colonel, client de café

Table des matières

Acte I, scènes I – III

Acte II, scènes I - V

Acte III, scènes I - VI

Acte IV, scènes I - III

Agnès et son frère jumeau, après l'accident de leurs parents, sont placés sous la tutelle d'une famille d'accueil puisque leur tante Olympe, hôtesse de l'air, ne peut pas s'occuper d'eux. Tout est nouveau. Une nouvelle ville, ils commencent leurs études au lycée, où ils ne connaissent personne...

ACTE I

Ploiesti SCÈNE PREMIÈRE

Agnès, Georges, le tuteur, la tutrice
Une discussion de famille. La scène se passe chez les tuteurs, dans le salon par exemple.

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Les tuteurs insistent sur la différence entre les garçons et les filles et traitent Agnès de manière très différente. Pour eux, elle doit faire les tâches ménagères et se comporter comme une jeune fille au lieu de perdre son temps à suivre de longues études. Une femme est née pour se marier... En tout cas, si elle veut, elle pourra travailler en apprentissage comme cuisinière ou coiffeuse et trouver plus tard un métier conforme à son sexe. Quant au garçon, Georges, ils le voient un peu trop faible, voire efféminé, et ils l'inscrivent dans des cours de football. Les deux jeunes sont embarrassés, mais n'expriment pas leur avis ouvertement.

Tutrice : Agnès, j'aimerais avoir une discussion très sérieuse sur ton avenir ! Il me semble que tu perds ton temps à insister sur un métier de l'aéronautique. Ces métiers sont pour les garçons!

Agnès : Mais, ma chère tante, tu sais très bien que mon rêve est de devenir pilote, de participer à des missions humanitaires

Tutrice : Ma chère fille, ne sois pas naïve, une fille doit être une bonne ménagère, savoir cuisiner, s'occuper de la maison, pour qu'elle puisse se marier convenablement, avec un mari qui gagnera beaucoup d'argent.

Agnès : Tante, je ne voudrais en aucun cas que mon mari me soutienne. Aujourd'hui on vit à d'autres époques, une femme peut faire le même métier qu'un homme...

Tutrice : S'il te plaît ne sois pas impertinente! Tant que tu seras sous notre tutelle, tu feras ce que nous disons! Réfléchis bien ! Choisis un métier convenable pour une fille, alors ...

Agnès (fondant en larmes) : Je voudrais que tu sois avec moi et tu me comprends... Si ma mère avait vécu, elle aurait accepté! Je continuerai à en apprendre autant et je m'occuperai des tâches ménagères et de la cuisine. Je sais bien, ma tante, que tu ne veux pas me faire de mal!

Tuteur (jusque-là, il a regardé le journal sans lire) : Agnès, tu es une belle fille, je suis sûr que tu comprendras qu'il faut respecter les coutumes et épouser un homme avec une bonne position sociale. C'est pourquoi il est important d'apprendre à cuisiner, à s'occuper de la maison, à apprendre les bonnes manières et moins à connaître la physique, la chimie, les mathématiques etc. Georges, j'ai parlé au club de foot et je t'ai inscrit à des cours de foot.... c'est bien de faire du sport, de développer son physique!

(Les deux adolescents se regardent, ne sachant que répondre)

Georges (*timide*); Mais... je ne sais pas si j'aurai du temps pour le foot...

Tuteur; Bien sûr que tu le feras! Un vrai homme sait jouer au football! Et laisse le dessin... comme si tu étais une fille! Qu'est-ce que tu fais toute la journée là-bas?

Agnès intervient; Mais, mon oncle, Georges dessine si bien, il a du talent!

Tutrice: Bêtises! Venez à table et taisez-vous! J'ai préparé votre plat préféré!

Florești

SCÈNE II

, Georges

Les deux jeunes se retrouvent à part : dans la chambre d'Agnès ou de Georges, ou sur le balcon ou dans la rue...

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : En réalité, Agnès veut avoir une profession dans le domaine aéronautique, comme par exemple devenir militaire et piloter un avion en mission humanitaire. Elle en parle à son frère, qui trouve ça génial. Il est doué d'une grande sensibilité artistique et il aimerait bien être couturier.

Agnès, en larmes, dans la chambre de son frère.

Agnès : Quelle malchance, la nôtre, mon beau frère!

Georges : Oui, Agnès. Si seulement nos parents vivaient encore... Papa me disait tout le temps comme je suis fort en dessin. Et maintenant je dois m'inscrire au club de football. Mais je suis tellement nul aux jeux de ballon.

Agnès : Ce n'est pas mal de faire du sport, mais le mieux c'est de faire ce qui te fait plaisir. C'est ce que ma mère me répétait sans cesse. Et moi, ce qui me ferait plaisir dans la vie, ce serait de devenir militaire en mission humanitaire. Maintenant plus que jamais. J'aimerais aider les gens qui n'ont rien à leur donner un coup de main.

Georges: Oh, c'est vrai? Tu veux travailler dans l'aéronautique? Et cela depuis quand?

Agnès: Tu sais que depuis qu'on était petits moi je préférais jouer aux voitures qu'aux poupées. Eh bien, pour mon anniversaire de 13 ans, mon amie Lucie m'a fait un cadeau qui m'a changé la vie: un hélicoptère de la Croix Rouge. Je me voyais déjà le piloter, sauver les gens, sauver le monde.

Georges: Mais tu vois, **M et Mme Tutor** ont d'autres idées. Tu es une fille et ton destin est d'étudier les lettres, épouser un homme de bonne famille, faire des enfants et cuisiner.

Agnès: Et le tien, faire du football, étudier les chiffres et trouver une femme qui sait cuisiner.

Florești

SCÈNE III

Agnès, Georges, le tuteur, la tutrice

Une discussion de famille, un soir, au dîner

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Malheureusement, quand Agnès parle de son rêve de devenir militaire et piloter un avion en mission humanitaire, un soir, au dîner, le tuteur répond qu'elle, une fille, ne peut pas faire ça. Si elle veut étudier, elle peut être institutrice, c'est tout! Elle pense que ce n'est pas juste et insiste. Il essaie même de la frapper mais Georges l'aide. Il y a une forte discussion. Le tuteur est clair, Agnès n'étudiera plus l'année prochaine et

Georges devra se préparer pour être militaire. Là, il apprendra à devenir un véritable homme.

Agnès : J'aimerais vous parler, M. Tutor. Depuis notre dernière discussion, j'ai eu l'impression que vous ne preniez pas en considération nos passions dans la vie. Moi, j'aime les missions humanitaires, je me dédie à des projets de bénévolat à l'école et c'est mon rêve le plus grand, celui de devenir militaire et piloter un avion dans ce genre de missions.

Tuteur : Il n'en est pas question. Notre décision est ferme!

Agnès, en larmes: Vous n'avez pas le droit! C'est mon rêve, ma passion et ma vie!

Tuteur: Mesurez vos paroles, mademoiselle! Vous êtes ici chez moi!

Agnès: Ce n'est pas moi qui ai demandé de l'être. Je partirai le plus tôt possible! Au revoir!

Tuteur, nerveux, lève la main, mais Georges intervient:

Georges: Vous n'allez pas quand même recourir à la violence! Soyez raisonnables! C'est vous qui avez dit que les filles sont plus fragiles.

Tuteur: Tu as raison, Georges. Elle comprendra finalement. Dès l'année prochaine, elle restera à la maison apprendre les tâches ménagères de Mme Tutor. Et toi, ton premier cours de football sera demain. L'année prochaine, à l'école militaire! Fin de la discussion.

Georges: Mais, je...

ACTE II

le Pirée

SCÈNE PREMIÈRE

Agnès, Georges, leurs camarades de classe, d'autres élèves du lycée, Marie, Costas, Marius

Au lycée. En classe et/ou dans le couloir et/ou dans la cour du lycée.

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Au lycée, les deux jumeaux font la filière scientifique, même si Georges n'est pas très doué. Agnès se souvient d'une bonne amie du collège, Christine, mais elles ont perdu tout contact. Elle soutenait Agnès et ses choix, bien qu'elle trouvait les militaires trop disciplinés et même grossiers. Par contre, à présent, la vie au lycée est compliquée. Il y a des gens qui critiquent les deux frères pour leur apparence, leur style vestimentaire (elle aime les couleurs sombres et le noir, lui, les couleurs pastel), leur situation familiale... Heureusement tout n'est pas mauvais. Certains élèves de sa classe les soutiennent : Marie, Costas, Marius ...

Agnès, Georges, Christine, Elève 1, Elève 2, Elève 3, Costas, Marie, Marius, Takis

Au lycée, les deux jumeaux marchent dans le couloir tout en discutant de l'examen de maths de l'avant-veille.

Agnès : Ça s'est bien passé l'examen de maths ?

Georges : Pas tellement... Encore une fois... 13...

Agnès : Bon, ne t'en fais pas ! Tu as d'autres talents. Une mauvaise note n'est pas une raison pour perdre l'estime de soi !
Georges : Merci pour ton soutien. J'en avais besoin. Mais ne parlons plus des notes !
Agnès : Tu as raison, laissons tomber ! ... Tu en penses quoi de notre nouvelle école ?
Georges : À vrai dire, Agnès, je préfère celle de l'année dernière. Les élèves d'ici font des commentaires malsains et se moquent de ma façon de m'habiller et du métier que je veux faire plus tard ...
Agnès : C'est tout pareil pour moi aussi. Personne ne nous comprend ici.
Georges : C'est vrai !
Agnès : Pour être honnête, mon ancienne vie me manque beaucoup, et surtout ma camarade Christine, ma meilleure amie au collège.
Georges : Parle-moi d'elle !

RETOUR EN ARRIÈRE

L'année d'avant, dans leur ancienne école. Sur un banc, dans la cour.

Agnès : Christine, je veux te confier un secret, mais promets-moi que tu ne moqueras pas de moi.

Christine : Tu as ma parole, Agnès !

Agnès : Super, merci de ta bienveillance. Tu sais, je veux devenir pilote. C'est mon rêve à moi et j'aurai besoin de ton soutien pour le réaliser.

Christine : Ce métier, tout le monde le sait, est un métier d'homme. Tu vas avoir beaucoup de mal si tu le choisis. Pour ma part, j'avoue que je ne le choisirais jamais. Puis, les militaires sont à mon avis des gens trop disciplinés et grossiers... Mais moi, je crois en toi et je te soutiendrai toujours dans toutes tes décisions, quelles qu'elles soient !

Agnès : *(en l'embrassant)* Christine, merci infiniment !

Christine : Il n'y a pas de quoi, Agnès. Les amis sont là pour ça, n'est-ce pas ?

Retour au présent.

Agnès : J'aimerais bien que Christine soit là, à mes côtés. Tout irait beaucoup mieux.

Georges : Tu m'étonnes, Agnès. Christine était très gentille et une vraie pote.

La cloche sonne pour la première récré de la journée. Dans la cour de l'école. Un groupe d'élèves s'approche d'eux.

Élève 1 : Regardez comment ils sont habillés !

Georges : *(étonné)* Pourquoi tu dis ça ? *(il regarde ses vêtements)* Qu'est-ce que ça cloche ?

Élève 2 : Tu es habillé comme une fille, et tu parles comme si tu en étais une. Les garçons ne s'habillent pas en rose ni en bleu ciel. *(rires)*.

Élève 3 : *(à Agnès)* Et toi, tu ne vaux pas mieux que lui. Ces couleurs ne sont pas pour les filles.

Agnès : Je ne comprends pas ton point. Il n'y a rien d'étrange selon moi. Il n'y a pas de couleurs de filles et de couleurs de garçons. Toutes les couleurs sont pour tout le monde !

Élève 1 : À quoi s'attendre d'autre de la part d'enfants sans parents, manquant de normes dans leur vie ?

Agnès : Enfin, laissez-nous tranquilles !

Georges : Pourquoi prendre la peine de nous bafouer ?

Élève 2 : *(avec mépris)* Tu as raison, ça ne vaut pas le coup. C'est une perte de temps que de s'occuper de vous.

Le groupe d'élèves part en ricanant. Marie, Costas et Marius s'approchent.

Costas : Bonjour les gars !

Georges : Bonjour.

Marie : Quoi de neuf ?

Agnès : *(lui lançant un regard épuisé)* Ça pourrait aller mieux...

Marius : Votre problème nous touche, on est là pour vous.

Costas : Si vous avez besoin d'aide, n'hésitez pas.

Takis, l'enfant tyran de l'école s'approche.

Takis : *(s'adressant ironiquement à Georges)* Tiens, tiens, encore un t-shirt rose aujourd'hui ?

Costas : Ça ne te regarde pas. Quelle petite brute !

Takis : *(à Costas)* Et toi, ne t'en mêle pas ! Occupe-toi de tes oignons ! *(à Georges, en particulier, lui lançant un regard menaçant)* Certes, le créateur de mode porte toujours du rose...

Marie : Tu devrais avoir honte de ton comportement ! Laisse-le tranquille!

Georges : Allez-vous-en/Partez, sinon j'appelle les profs !

Takis les regarde avec colère et s'éloigne.

le Pirée

SCÈNE II

Agnès, Georges, Marie, Costas, Marius

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Ces nouveaux camarades de classe, Marie et Costas, pensent suivre une carrière plus « acceptable » : elle veut faire des études de droit international et lui, de médecine, alors que leur ami Marius veut devenir pompier mais comme il vient d'une famille aisée qui veut qu'il soit médecin, il ne fait aucun effort. Agnès leur raconte sa situation difficile.

Agnès, Georges, Marius, Costas, Marie

Agnès : Merci les gars, le temps viendra où nous vous rendrons la pareille.

Marius : Quoi qu'il en soit, Georges, ne t'inquiète pas. Moi aussi, je me trouve dans une situation pareille. Je veux devenir pompier, mais mes parents me poussent contre mon gré vers la médecine à cause de l'aisance financière de la famille.

Georges : Je te comprends. Mais n'abandonne pas. Suis tes rêves !

Costas : Et bien, moi, je veux devenir médecin et je crois être dans la bonne direction.

Marie : Puisque nous parlons de notre avenir, moi, j'aimerais étudier le droit international.

Georges : Tant mieux, les gars ! Je suis très content pour vous. J'espère que vous réussissiez tous.

Marius : Si j'étais seulement aussi chanceux ...

Agnès : Je suis grave d'accord avec toi, Marius ! C'est difficile d'avancer sans le soutien de tes proches. *(elle hésite.)*... Tu sais, moi aussi, par exemple, ces derniers temps, j'ai beaucoup de mal à m'entendre avec nos tuteurs. Je veux devenir militaire, mais ils veulent m'imposer une autre carrière, celle

d'institutrice. C'est très décourageant quand on essaie de t'empêcher de réaliser tes rêves !

Costas : Je te comprends, c'est une situation difficile que tu es en train d'affronter. Tu devrais avoir une discussion avec eux, leur faire comprendre ce que tu veux vraiment, mais aussi leur prouver que tu es capable d'y parvenir.

Agnès: Et dire que je n'ai pas essayé de le faire à maintes reprises ! Ils n'en voulaient rien entendre ! Non seulement ils me désapprouvaient, mais aussi ils étaient même sur le point d'utiliser de la violence physique envers moi...

Marie : Après tout, ils ont peut-être raison. Le métier de militaire est très dangereux, surtout de nos jours. Et si l'intention de tes tuteurs était simplement de te protéger ?

Agnès: Et pourtant, Marie, il y a une grande différence entre protection et manipulation. C'est ainsi que font nos tuteurs à Georges aussi. Ils empêchent la réalisation de ses rêves, sans penser que cela aura un effet néfaste sur son avenir.

Águilas

SCÈNE III

Marie, Costas, Marius, M DUPONT(leur professeur principal)
Dans la salle des professeurs du lycée

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Marie, Costas, Marius parlent avec leur professeur principal de la situation difficile d'Agnès. Le prof appelle les tuteurs et les invite au lycée pour discuter.

Costas :-Bonjour? On peut parler à M DUPONT?.

M DUPONT :*(au fond)* -J'arrive!Un moment! *(Les amis sont décidés, ils se regardent.)*

Marie: -Il y a un problème, monsieur.

M DUPONT: -Oui, je sais, vous voulez changer la date de l'examen...

Marius: -Non, non, non, c'est pas ça! Bon, ça aussi, mais à part ça...

Costas:-C'est pour Agnès. Elle voudrait continuer ses études pour devenir pilote mais ses tuteurs ne sont pas d'accord.*(Le prof est très surpris)*

Marie:- Vous voyez? Les tuteurs d'Agnès sont faits à l'ancienne...

Costas:-Nous voulons savoir si vous pourriez parler avec eux.

M DUPONT:-Bien sûr, je peux tenter de faire quelque chose. Agnès est une très bonne élève: elle se comporte bien en classe, elle est bonne camarade, elle a des notes excellentes, très au-dessus de la moyenne!

Marius:-Oui, des notes stratosphériques, comme elle veut devenir pilote...*(à voix basse)*

Costas le frappe du coude et le regarde sérieusement.

.....

Águilas

SCÈNE IV

M DUPONT (leur professeur principal), les deux tuteurs

Au lycée, dans un bureau

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Les tuteurs viennent rencontrer le professeur au lycée. Le prof essaie de convaincre les tuteurs d'Agnès de la laisser continuer ses études au moins jusqu'à 18 ans. Les tuteurs acceptent mais ils annoncent qu'après elle devra se marier...

M DUPONT : -Bonjour, asseyez-vous s'il vous plaît.

M et Mme TUTOR: -Bonjour, merci.

M DUPONT: -Je vous ai téléphoné pour parler de votre fille.

Mme TUTOR: (*énervée*) -Elle a fait quelque chose de grave, c'est sûr!

M TUTOR: (*fâché*) -Elle se comporte mal à la maison et ici aussi!!

M DUPONT: - Du calme, du calme! Ce n'est rien de grave! Ne vous inquiétez pas.

M TUTOR: -Alors, qu'est-ce qui se passe?

M DUPONT: -Votre fille...

Mme TUTOR: -Elle fume!!

M TUTOR: -Elle se drogue!!

M DUPONT: -Non, mais...

Mme TUTOR: -Elle vole de l'argent!

M TUTOR: -Elle insulte les professeurs!

Mme TUTOR: -Elle porte des vêtements trop serrés et courts!

M TUTOR: - Elle va avoir un bébé!!

M et Mme TUTOR, *hystériques*: -Aaaaarghhhhh!!!!

M DUPONT: -Ça suffit!!

M et Mme TUTOR: -Et alors?

M DUPONT: -Silence! Je peux parler? (*Ils affirment avec la tête*). Agnès est magnifique, le problème ce n'est pas elle. Elle veut continuer ses études mais elle est déprimée parce qu'elle sait que vous ne le permettez pas.

M TUTOR: -C'est normal, c'est une fille.

Mme TUTOR: -Son frère oui, mais elle, elle ne va pas étudier. C'est une fille.

M TUTOR: -Les femmes doivent être à la maison et cuisiner pour leur mari. Et leurs enfants.

Mme TUTOR: -Évidemment.

M DUPONT: -Un peu de sens commun, s'il vous plaît... Je crois que vous devez laisser Agnès terminer ses études, au moins au lycée.

M TUTOR: -Impossible!!

M DUPONT: -Mais c'est la meilleure de la classe...

M TUTOR: -Mais alors quand et comment elle va trouver un mari?!

M TUTOR: -Tu as raison, quand??

M DUPONT: -Écoutez! Laissez-la finir uniquement le lycée et à 18 ans elle peut trouver un mari.

M et Mme TUTOR: -Laissez-nous réfléchir (*ils se regardent 2 secondes*). D'accord, mais à 18 ans, mariage... (*Geste de soulagement de M DUPONT*).

Piatra Neamt

SCÈNE V

Agnès, Georges, tante Olympe

Chez les jumeaux

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Les deux frères gardent le contact avec leur tante, qui aide Agnès à approfondir dans ses études en lui passant des livres en cachette lors de ses visites. Agnès étudie autant qu'elle peut et où elle peut, malgré les impositions de ses tuteurs (elle fait tout le ménage). Elle est très bonne en sciences et aide son frère avec les maths.

Le rideau s'ouvre et on voit Georges en train de ranger une toile sur les épaules d'Agnès tout en regardant des dessins. On frappe à la porte.

Georges: Il n'y a personne à la maison ! *(en mettant vite la toile, des vêtements et des dessins dans une grande boîte)*

Agnès *(en couvrant sa bouche pour ne pas éclater de rire)*: Tu es marrant, toi!

Olympe: Agnès... ouvrez la porte ! Ma valise est bien lourde ! Si, à trois, personne ne m'ouvre, les livres arriveront au sous-sol!

Georges et Agnès échangent des regards surpris. Ils courent tous les deux et ouvrent la porte.

Agnès: Tante Olympe ! Quelle joie de te revoir !

Olympe: Oh, ma belle! *(elle embrasse Agnès)*.

Georges: Ça fait deux mois que tu n'es plus venue chez nous, tu vas bien?

Olympe: *(en embrassant Georges)* Ça va. Et vous?! Où sont vos ... tuteurs ?

Georges: Ils sont partis faire des courses... Ça prend des heures, d'habitude! Ouf... tu m'as fait peur!

Olympe: Peur? Pourquoi?

Georges hésite.

Agnès: Vas-y! Dis-lui!

Georges: Je ne veux pas la décevoir...

Agnès: Mais non! Écoute, Georges, chacun et chacune a quelque chose de spécial. Toi, par exemple...

Georges *(lui fait signe de se taire et continue vite)*: Moi, j'ai ma sœur! Elle m'aide toujours! Quand elle en a le temps, bien sûr...

Olympe: Agnès, tu as aimé les livres que je t'ai apportés à Noël?

Agnès *(attristée)*: Oui, mais malheureusement je n'ai pas tout lu. Faire tout, le ménage, la cuisine, tous les jours, ce n'est pas facile. En plus, Madame Grandot n'est jamais contente. Mais je reprends la lecture dès que j'en ai l'occasion.

Olympe: Et toi, Georges?

Georges *(content)*: J'ai bien aimé les images du livre, surtout les costumes des personnages. *(en saisissant la tristesse d'Agnès)* Tu sais, c'est aussi à cause de moi qu'Agnès n'a pas de temps libre. Elle m'aide toujours aux devoirs. Ouff! je n'y comprends rien! Je n'aime pas les sciences et je ne peux jamais faire attention, surtout en classe de maths.

Olympe: Tu as essayé d'en parler avec Monsieur Grandot?

Georges: Il ne veut pas que je change de classe, il a d'autres plans pour moi... *(il oublie de cacher son secret et continue plein d'enthousiasme:)* Si j'étais libre de choisir, je serais artiste! Parce qu'être un vrai couturier, c'est avant tout être artiste. Mais, eux, ils disent que les arts ne sont pas pour les garçons et que, de toute façon, ils ne servent à rien.

Olympe: Notre uniforme d'hôtesse de l'air est créé par des couturiers de marque, Georges. C'est important d'avoir une belle apparence. J'aimerais voir tes dessins.

Georges*(apporte la grande boîte et sort les dessins)*: Voilà!

Olympe: Mais tu as vraiment du talent !

Georges: Et à quoi ça sert?...

Olympe: Ah, on va en parler, c'est promis! Je dois m'en aller maintenant. Je vous laisse la valise et la reprend la semaine prochaine. N'abandonne pas, Agnès! Et toi, Georges, sois fort!

Georges, Agnès: Merci beaucoup, tante Olympe!

Olympe: Prenez soin de vous! Bises! Au revoir!

ACTE III

Les années de lycée passent rapidement. Les deux jumeaux sont en Terminale.

Piatra Neamt

SCÈNE PREMIÈRE

Agnès, Georges, le tuteur, la tutrice

Une discussion de famille. La scène se passe chez les tuteurs, dans le salon par exemple.

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Agnès passe son BAC avec la meilleure note de sa promotion. Elle tient à entrer dans l'armée pour devenir pilote mais ses tuteurs refusent : c'est son frère qui devra entrer dans l'armée, malgré ses rêves créatifs. Confrontée à cette situation, elle se sent malheureuse pour elle et pour son frère.

Agnès et Georges (voix off).

Agnès - 10?

Georges - Oh, non!

Agnès - J'ai la meilleure note!

Georges - Je ne peux pas croire...

Agnès - Mais c'est parfait!

Georges - Non, non, non, c'est un cauchemar!

Agnès passe par la scène et on voit qu'elle est en train de parler au téléphone.

Les tuteurs et Georges entrent dans le salon.

Marcel: Eh bien, tu sais ta note?

Georges: 7 sur 10...

Charlotte: Félicitations, nous sommes fiers de toi. Tu as eu le Bac, c'est le plus important...

Marce (*content*): Parfait, avec cette note tu seras sûrement admis dans l'armée! Apporte la bouteille de vin, Georges! Là, tu peux boire un pot, comme un vrai homme!

Georges: Mais je ne veux pas être militaire, je veux être couturier...

Charlotte: Il faut toujours avoir quelqu'un de la ... famille dans l'armée.

Georges: Eh bien, Agnès, elle veut y aller.

Marcel: Elle n'a aucune chance!

Georges: Mais elle a la plus grande note de la promotion!

Charlotte: Peu importe, elle n'a rien à faire là.

Marcel: La place d'une fille n'est pas dans l'armée. Moi, j'ai été dans l'armée et je sais à quel point ce serait difficile pour une fille ! Et un garçon ne peut pas être ... (*il veut continuer avec une voix méprisante, mais Agnès entre dans le salon, heureuse.*)

Agnès: J'ai eu la meilleure note de la promotion!

Georges: Félicitations!

(*Georges veut embrasser sa sœur, mais le tuteur le retient.*)

Marcel: Ah, vraiment?

Charlotte (*d'un ton sec*): Bravo!

Agnès: Maintenant je peux

Marcel: J'ai un ami couturier qui accepte des apprentis, je vais lui parler de toi l'un de ces jours.

Georges: Un couturier? Pour m'aider! Mer...(*il ne finit pas son Merci*).

Charlotte: Merde, Georges, comment ça, pour toi? Pour ta sœur, bien sûr! Finies les études! Elle doit avoir un boulot!

Marcel: Et ... se marier!

Charlotte: Ton futur mari aura de la chance d'avoir une femme intelligente comme toi. Ce serait une perte de temps d'étudier encore, crois-moi!

Agnès: Et nos passions?

Charlotte: Ce ne sont pas des passions, ce ne sont que des rêves stupides!

(*Les tuteurs sortent, contents.*)

Georges: Je ne comprends rien...

Agnès: Moi non plus. Si nos parents étaient là...(*elle pleure*)

Voix OFF - MONOLOGUE - poème d'Agnès

Il n'y a pas de carte dans le Royaume Inconnu

L'avenir semble incertain,

Ça change tous les soirs.

Aujourd'hui, je suis dans une grotte souterraine.

Demain, je ne vis que dans des rêves illusoires.

Ma tête: un carrousel crépitant.

Mes pensées: des vertiges constants.

Mon espoir? Du feuillage bleuté persistant.

Je pourrais tout contrôler,

Sauf le brouillard empoisonné,

Quand je ne me sens pas comme une araignée

En passant par le temps rajeuni, imparfait...

Incapable de tolérer mon propre cœur révolté,

Je deviens prisonnière de mes propres pensées.

Est-ce que c'est l'âge seulement auquel je suis menottée ?

Il y a une belle liberté

En nous permettant de rêver,

Mais la pression dans l'air continue de pousser.

Sur les rythmes de rigaudon, il faut encore danser!

Chiari

SCÈNE II

Agnès, Costas, Marie et M. Dupont

Au lycée, le soir, dans la salle polyvalente, lors de la cérémonie de graduation

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Le soir de la cérémonie de graduation, où elle, obligée par ses tuteurs (il faut bientôt trouver un mari), a dû mettre une robe, du maquillage et porter des talons, qu'elle déteste, Agnès raconte tout à son professeur principal, qui lui conseille de demander une bourse pour des études en aéronautique dans l'académie militaire de la capitale.

(Agnès arrive à la cérémonie de graduation avec une robe rouge, longue et élégante. Elle porte des talons et elle est maquillée. Costas et Agnès sont déjà assis.)

Agnès (essoufflée): Coucou, les gars! Désolée pour le retard, la cérémonie a-t-elle déjà commencé?

Costas: Non, pas encore. Tu es vraiment belle habillée comme ça.

Agnès (ironique): Je me sens comme une girafe avec ce talons. Je suis déjà tombée trois fois.

Marie: Je te trouve magnifique, mais bon... si tu veux, je te propose un marché: moi je mets tes talons et toi tu mets mes ballerines. Tu te sentiras comme une danseuse: tu feras beaucoup de pirouettes et tu tomberas autant de fois que tu le voudras !

Costas: Oubliez ça! Agnès, assieds-toi ici à côté de nous .

(Agnès s'assied)

Agnès: Merci de m'avoir gardé une place. Croyez-vous que je sois bien habillée comme ça? C'est parce que mes tuteurs m'ont forcée à m'habiller élégamment pour trouver un mari.

Ils veulent absolument que je trouve mon prince charmant.

Marie mam Tu es ravissante! Le rouge, c'est ta couleur!

Costas: Habillée comme ça, tu trouveras sûrement ton futur mari ce soir!

Agnès: (en riant) J'espère bien que non!

Le proviseur (au microphone): Messieurs dames, bonsoir. Je vous souhaite la bienvenue à la cérémonie de graduation. Commençons immédiatement par la remise des diplômes aux élèves qui se sont engagés toute l'année avec dévouement. J'invite tous les étudiants à monter sur scène.

(Costas et Marie se lèvent, alors qu'Agnès reste assise, le regard dans le vide, la tête dans les nuages.)

M. Dupont siffle fort pour attirer l'attention d'Agnès qui revient sur terre. M. Dupont lui fait signe de s'approcher de lui.)

M. Dupont: Agnès, désolé de te déranger, est-ce que tu pourrais venir un instant, s'il te plaît?

(Agnès se lève et marche vers lui doucement par crainte de trébucher)

Agnès: Oui, bien sûr, M. Dupont. Me voilà, dites-moi: je vous écoute.

M. Dupont: Raconte-moi ce qui se passe.

Agnès: Je suis triste parce que mes tuteurs ne veulent pas que je poursuive mes études pour devenir pilote, ils veulent que je me marie dès que possible. C'est de la folie! Ils me traitent comme une marionnette. Je crois qu'ils ont déjà pensé à tous les préparatifs pour mon mariage.

Je voulais apprendre à mes enfants à piloter un avion... mais un avion jouet, apparemment, c'est la seule chose à laquelle j'ai droit.

C'est depuis que j'étais petite que je veux réaliser mon rêve, je l'avais même promis à maman et je n'ai pas envie d'y renoncer. Je ne sais pas quoi faire, M. Dupont!

M. Dupont: Je comprends Agnès. Tu pourrais demander une bourse pour entreprendre des études en aéronautique dans l'académie militaire de Paris. Je veux juste te conseiller de prendre au sérieux cette possibilité. Je sais que tes tuteurs ne seront pas d'accord, mais j'espère que tu te battras pour ce que tu veux vraiment.

Agnès: Vous avez raison, M. Dupont. Merci beaucoup pour votre soutien et votre aide.

M. Dupont: Maintenant monte sur scène et prends ton diplôme! Allez, dépêche-toi! mama

Chiari

SCÈNE III

Agnès, tante Olympe, le tuteur, la tutrice

Chez Agnès

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Un mois plus tard, Agnès reçoit un mail lui confirmant qu'elle est acceptée aux épreuves. Elle communique avec sa tante. Sa tante vient chez Agnès et dit aux tuteurs que sa nièce va participer au concours de télé "Ton mari idéal". Elle part avec Agnès pour l'accompagner aux épreuves. edi

(On sonne à la porte. Agnès se rue vers la porte pour l'ouvrir.)

Agnès (folle de joie): Bonjour tata!

Tante Olympe (l'embrassant): Bonjour ma chérie!

Agnès (chuchotant): ça fait quatre jours que je t'attends. Depuis que j'ai reçu le mail d'acceptation aux épreuves de l'académie militaire de Paris, je suis aux anges!

Tante Olympe: Chut, Agnès! Ne dis rien ! Laisse-moi parler.

...

Tante Olympe (elle entre et parle aux tuteurs): Chers tuteurs bien-aimés, Agnès et moi, nous devons vous dire une chose qui vous rendra très heureux.

Le tuteur: Écoutons! ce sera une autre invention des vôtres...

La tutrice: Mais laissez-les parler!

Tante Olympe: Merci! Après une longue conversation, j'ai convaincu Agnès de s'inscrire à un concours télévisé pour trouver un mari.

Agnès: Oui, ma tante m'a fait réaliser que je commence à vieillir... bref, j'ai déjà 18 ans, il faut que je me dépêche de trouver l'homme de ma vie pour former une famille!

Le tuteur (étonné): Oh là là, mais c'est génial ça! Olympe, si cela est le résultat, tu dois venir plus souvent chez nous. Enfin il y a quelqu'un qui raisonne dans cette famille!

La tutrice: Quelle bonne nouvelle! Je suis contente que tu aies compris le rôle des femmes, Agnès. Mais quand commence ce concours? Qui pourrait t'y accompagner ? Donnez-moi d'autres informations ! Je ne voudrais pas envoyer ma fille dans un programme quelconque.

Olympe: Ne vous inquiétez pas, je m'en occupe. Je suis très occupée, mais je vais me débrouiller pour l'accompagner. Cette émission télé aura lieu à Paris, jeudi prochain à 10 heures. C'est un programme très célèbre, il s'appelle "Ton mari idéal". Il y a beaucoup de jeunes filles qui cherchent un mari et, selon leurs goûts, leurs passions, etc. elles ont la possibilité, voire l'honneur, de rencontrer des garçons avec qui elles pourraient s'entendre... leurs princes charmants!

Le tuteur: Cette émission a l'air intéressante! Agnès trouvera sûrement un mari! Je lui donne mon consentement, elle pourra participer.

La tutrice: Oui, c'est bien pour moi aussi. Merci Olympe. Agnès, je te recommande... sois sage!

(Agnès hoche la tête, puis, avec sa tante, va dans sa chambre toute satisfaite.)

Agnès: Merci beaucoup, tata, peut-être que mon plus grand rêve pourra se réaliser!

Tante Olympe: Nous avons bien joué la scène! Maintenant, va étudier pour l'examen et prépare-toi à t'envoler! Ne dis rien à personne. Ce sera notre secret.

(La tante salue Agnès et quitte la maison)

Igualada

SCÈNE IV

Agnès, tante Olympe

Chez tante Olympe

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Pourtant, Agnès échoue aux épreuves physiques et elle est refusée. En plus, elle déménage chez sa tante parce que les tuteurs s'avèrent être fort autoritaires et que l'assistant social s'en aperçoit enfin et prend des mesures. Agnès commence à gagner de l'argent grâce à ses vidéos de sciences sur les réseaux sociaux. Puis, avec l'aide de sa tante, elle s'inscrit dans une université célèbre à l'étranger pour devenir pilote.

Agnès: Tante, est-ce que je peux venir vivre avec toi? Mes parents ne me prêtent pas beaucoup d'attention. Ils sont toujours stressés avec leurs histoires et jamais ne m'écoutent. J'en ai marre d'eux!

Tante Olympe: Oui, ne t'inquiète pas. Viens quand tu veux!

Agnès: Je n'ai pas réussi les tests physiques mais je gagne de l'argent grâce aux réseaux sociaux.

Tante Olympe: Et que veux-tu faire avec cet argent?

Agnès: Je veux aller à l'université à l'étranger pour être pilote.

Tante Olympe: Très bien! Je t'aiderai.

Agnès: Pourriez-vous m'aider à m'inscrire à l'université?

Tante Olympe: Oui, bien sûr, quand tu veux!

Agnès: Merci beaucoup tante de m'avoir tant soutenu avec ce que j'aime.

Tante Olympe: de rien, ma petite.

UN MOIS PLUS TARD:

Agnès: Tante! J'ai déjà assez d'argent pour partir en Erasmus!

Tante Olympe: Oh! Quelle bonne nouvelle.

Agnès: Je partirai demain.

Tante Olympe: Demain?!

Agnès: Oui, pourriez-vous m'aider à faire mes valises?

Tante Olympe: Oui, tout à fait. On s'y met tout de suite.

Igualada

SCÈNE V

Agnès, Christine

Dans une ville étrangère, à l'université.

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Dans cette nouvelle ville, elle rencontre Christine, son amie d'enfance, qui est dans la même classe en Erasmus, car, elle aussi, elle va devenir pilote, soutenue par ses parents. Cette heureuse rencontre donne de la confiance à Agnès.

Agnès : Bonjour

Christine : Bonjour, combien de temps il nous reste pour commencer la classe?

Agnès: 10 minutes.

Christine: Ton visage me dit quelque chose... on ne se connaît pas?

Agnès: Ton bracelet me dit quelque chose, où tu l'as trouvé?

Christine: moi et ma meilleure amie d'enfance avons le même bracelet.

Agnès: Regarde: j'ai le même!

Christine: C'est toi, Agnès?

Agnès: Oh! Christine! [elles s'embrassent]

Christine: Qu'est-ce que tu fais ici? Tu es dans la fac d'aéronautique ?

Agnès: Oui, et je suis très inquiète, je ne pense pas que je puisse le faire.

Christine: Pourquoi te dis ça?

Agnès: Je suis en Erasmus, je suis complètement seule et mes parents ne savent pas que je suis là. Je t'avoue, j'ai un peu peur. Seulement ma tante Olympe elle sait que je suis partie.

Christine: N'ait pas peur! Je suis certaine que tu pourras le faire; tu as toujours été une personne courageuse et forte. Tu n'as jamais eu besoin de personne! Tu vas le faire. Ne t'inquiète pas! J'en suis sûre.

Agnès: Merci de tes mots, tu m'as toujours donné du support. Tes mots ont toujours été réconfortants.

Christine: Allez, dépêche-toi, le prof arrive. Après le cours, on suit la conversation. Je suis tellement contente de te revoir!

[voix en off] Prof: Les filles, vous entrez? Je ferme la porte!

Puente la Reina

SCÈNE VI

Agnès, Christine

À l'université dans la chambre de résidence d'Agnès. Elles sont allongées sur le lit et regardent leurs portables.

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Les deux frères gardent le contact. Christine veut tout savoir sur son frère. Ils commencent à s'envoyer des textos et finissent par tomber amoureux...

Agnès : Enfin un message de Georges!!!

Christine : C'est qui, Georges?

Agnès: c'est mon frère, je l'adore!

Christine: comment il est?

Agnès: il est beau, il est doux, il est sensible, c'est un passionné d'art, de design et de couture

Christine: hum! très intéressant et original, un garçon différent je vois, j'aime, tu me passes son instagram?

Agnès: tout de suite!

Christine: Waoh! Quelles photos! il est superbe! et quelle allure! Il ne te ressemble pas (*elle parle sur un ton espiègle*)

Agnès: oh, ça va! je suis bien aussi dans mon style, c'est sûr, je suis pas très féminine mais c'est ainsi (*elle parle avec une voix très grave, d'homme, les deux amies rient*). Mets des likes, Georges adore voir qu'on aime ses posts. En plus, il te connaît parce que j'ai déjà parlé de toi avec lui.

Christine écrit sur Instagram avec son portable. Silence dans la pièce.

Christine (*pousse un cri de surprise*): eeeeh! Ton frère me répond.

Agnès: ah? bizarre! Il est plutôt timide d'habitude. Il aime peut-être ton profil.

Peut-être que c'est le début d'une longue histoire entre vous deux...(*avec un ton ironique*)

Bien des années plus tard

ACTE IV

Puente la Reina

SCÈNE PREMIÈRE

**Le tuteur, la tutrice, Georges, des passagers de l'avion, Agnès
Dans un avion, dans la cabine des passagers**

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Bien des années plus tard, les tuteurs et Georges font un voyage en avion pour célébrer sa promotion au grade de caporal. Il y a de dangereuses turbulences à cause d'un terrible orage. L'avion perd de la hauteur, les gens crient, paniquent, mais le pilote réussit à faire un atterrissage parfait. Tout le monde applaudit et les tuteurs veulent le remercier personnellement. Ils reconnaissent alors leur fille dans la cabine.

Elle leur dit qu'elle est heureuse puisqu'elle a le métier qu'elle aime. Au début un peu forcés par la situation mais finalement fort émus, ils la félicitent pour ses choix et se réconcilient avec elle devant tous les passagers qui applaudissent.

Le tuteur : allons féliciter le pilote !

Georges : C'est pas un pilote c'est une pilote, tu n'as pas entendu ?

Le tuteur (déconcerté): ah ! une femme!

Georges : oui, ça existe, des femmes pilotes et des hommes couturiers aussi...

Le tuteur (interpellant la pilote qui lui fait dos) : Madame, nous vous disons merci... (il reste sans mot quand la pilote se retourne et il découvre que c'est Agnès) Agnès....

Toi... ici.... C'est toi qui

Agnès : Incroyable ! vous êtes dans l'avion ! Ouf ! Un voyage difficile mais un atterrissage spectaculaire ! (dit avec fierté). Je suis vraiment heureuse, chaque vol est différent mais très excitant. J'adore mon métier !

La tutrice : oui, bon, mais enfin! Oublions! Grâce à toi, nous sommes en vie, c'est vrai, et si tu es heureuse...

Le tuteur : oui, si tu es heureuse et tu gagnes bien ta vie, on ne peut rien dire. Bravo ! Finalement, ton choix est le bon, tu as raison, bravo ! Viens que je t'embrasse.

Et ils s'embrassent tous sous les yeux des passagers présents qui applaudissent.

Collège R. Cassin

SCÈNE II

Le tuteur, la tutrice, Georges, Agnès, Christine

Dans la cabine des passagers

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Le frère voit sa sœur si heureuse dans sa profession qu'il réunit le courage pour dire à sa famille qu'il va quitter l'armée pour se dédier à dessiner et coudre des vêtements. Il sera couturier et ils devront accepter son choix... Il va suivre son rêve. Le tuteur rit, il va vivre de quoi? Il répond qu'il aime Christine, la copilote, et qu'ils vont habiter ensemble.

GEORGES (*ému*) : Oh, ma sœur, je suis si fier de toi ! Tu nous a sauvé la vie !

LE TUTEUR : Mais toi aussi, tu peux être fier de toi ! Regarde, tu es devenu caporal ! Tu viens d'avoir une belle promotion !

GEORGES : Tous tes discours ne me touchent pas. Je suis malheureux ! J'ai toujours rêvé de devenir couturier ! J'aime tant dessiner et coudre des vêtements !

LE TUTEUR (*haussant les épaules*) : Encore tes chimères qui te reprennent ! C'est ridicule.

AGNÈS : Papa, laisse-le vivre, un peu !

GEORGES : C'est décidé, je démissionne ! Je m'inscris dès ce soir à une école de mode !

LE TUTEUR : Dès ce soir ?

GEORGES : Dès ce soir !

LE TUTEUR (*riant*) : Mais... Comment vas-tu vivre ? Nous n'avons pas les moyens de financer tes études.

(*Georges baisse la tête, mais Christine s'approche de lui*).

CHRISTINE : Il va vivre avec moi. Bonjour madame, bonjour monsieur, je suis la copilote. Et surtout, j'aime votre fils. (*S'adressant à Georges*) Veux-tu vivre à mes côtés ?

GEORGES (*très ému*) : J'en suis très impatient, mais c'est par mon amour seulement. Sans toi, je suis si triste !

CHRISTINE : Tu ne m'aimes pas autant que je t'aime.

LA TUTRICE : Bon d'accord. Après tout, c'est ta vie, Georges, nous l'acceptons. Félicitations, mon fils !

LE TUTEUR (*sortant précipitamment, énervé, ne pouvant parler*) : Ouf !

AGNÈS : Bravo ! J'espère que vous serez heureux ! (*à sa tutrice*) Ne t'inquiète pas, il reviendra !

Collège R. Cassin

SCÈNE III

Marius, un client de café qui est colonel

Dans un café

RÉSUMÉ DE LA SCÈNE : Marius, ancien camarade du lycée des deux jumeaux, actuellement serveur, sert du café à un colonel qui lit la une du journal où on parle de l'exploit d'Agnès dans son dangereux atterrissage. Le colonel reconnaît que l'armée a perdu une personne brillante et courageuse qui aurait été très utile. Marius regarde le journal, dit "Agnès!" surpris et regarde le public optimiste, son rêve en tête...

LE COLONEL : Bonjour, puis-je avoir un café sans sucre, s'il-vous-plaît ?

MARIUS (*bousculant maladroitement le colonel*) : Je vous prie de bien vouloir m'excuser ! Oui, monsieur, c'est bien noté, installez-vous !

(*Marius sort pour chercher le café*).

LE COLONEL (*lisant un grand journal*) : Incroyable, cet atterrissage !

MARIUS (*renversant le café*) : Excusez-moi, je reviens. Je vous offre un café gourmand pour me faire pardonner !

(*Il revient avec un autre café, des gâteaux, et commence à nettoyer*).

LE COLONEL : J'avais dit sans sucre !

MARIUS : Pardonnez-moi, j'en ai mis trois. Je pars vous le changer.

LE COLONEL (*montrant le journal à Marius*) : Non, restez. Vous voyez, cette jeune femme ? Et bien figurez-vous que j'ai refusé de l'embaucher, à cause de mes préjugés. Elle vient de réussir un atterrissage parfait, dans des conditions extrêmes !

MARIUS (*étonné, regardant le journal*) : Mais c'est Agnès ! C'était mon amie au lycée ! Elle a enfin réussi son rêve !

LE COLONEL : Vous la connaissez donc ? Vous pourriez lui dire que nous souhaiterions revoir sa candidature ?

MARIUS (*ne l'écoutant pas, s'adressant au public*) : Et moi, je voulais déjà devenir pompier ! Je démissionne tout de suite ! (*Il part en courant*)

LE COLONEL(*étonné*) : Il est parti très vite ! (*Furieux, criant vers lui*) Et mon café ?

La fin