

Εργασία για την ταινία << Μπίλι Έλιοτ, γεννημένος χορευτής>>

Στην ταινία του Στίβεν Ντάλντρι << Μπίλι Έλιοτ, γεννημένος χορευτής>> με θέμα τις έμφυλες διακρίσεις στην Αγγλική του 1980. Ο πρωταγωνιστής είναι ένα παιδί 11 χρονών το όνομα του είναι Μπίλι Έλιοτ και αγαπάει πάρα πολύ τον χορό. Όμως, ο πατέρας του και ο αδελφός του οι οποίοι είναι ανθρακωρύχοι, του απαγορεύουν την ασχολία αυτή και τον παρακινούν να γίνει πυγμαχός. Ο Μπίλι Έλιοτ με την Βοήθεια της δασκάλας του Τζόρτζια κάνει κρυφά μαθήματα χορού, για να δώσει εξετάσεις στην βασιλική σχολή μπαλέτου του Λονδίνου. Ο πατέρας του και ο αδελφός εξαγριώνονται με αυτό και του το απαγορεύουν γιατί φοβούνται μήπως χαρακτηριστεί <<γυναικωτός >>. Κάποια στιγμή όμως ο πατέρας τον βλέπει να χορεύει και καταλαβαίνει ότι έχει μοναδικό χάρισμα. Αποφασίζει να τον βοηθήσει και καταφέρνει να μαζέψει χρήματα για να δώσει εξετάσεις στην βασιλική σχολή μπαλέτου του Λονδίνου. Τελικά γίνεται δεχτός στην σχολή. Η ταινία τελειώνει με την παράσταση << λίμνη των κύκνων >> όπου ο Μπίλι Έλιοτ πρωταγωνιστεί.

Σ' αυτή την ταινία διακρίνονται πολλές έμφυλες αντιλήψεις. Φαίνονται οι απόψεις των ανθρώπων για τα επαγγέλματα που ταιριάζουν σε άντρες και αυτά που ταιριάζουν σε γυναίκες. Η κοινωνία της εποχής πίστευε ότι ο χορός είναι ένα γυναικείο επάγγελμα και όσοι ασχολούνταν με αυτό αποκαλούνταν <<γυναικωτοί>>. Οι άντρες έπρεπε να ασχολούνται με το μποξ και να επιλέγουν ως επάγγελμα ό,τι έκαναν και όλοι οι υπόλοιποι άντρες.

Παναγιώτης και Κωνσταντίνος Ζαρίφης