

L'école de l'égalité en scène

Premiers sketches (équipes nationales)

Situation 4 : un garçon/ une fille préfère une activité de loisir, un jeu ou un futur métier, considéré(s) comme trop « féminin(s)»/ «masculin(s)»

Θέμα Νο 4 : ένα κορίτσι/αγόρι προτιμά μια ασχολία, παιχνίδι ή μελλοντικό επάγγελμα που θεωρείται «κοριτσίστικο» ή «αγορίστικο»

le Pirée, **groupe Georges 3**, élèves de 4e, 13-14 ans : 5 garçons
Paul Baladimos, Stelios Baklis, Ulysse Livanios, Tassos Kioupis, Basile Koliarakis

TITRE

Métiers de garçons ou de filles ?

Sur une place de la ville.

Aphrodite, Georges, la grand-mère, le grand-père.

Après les cours, les collégiens vont sur la place avec leurs grands-parents.

Grand-mère : Alors, mes enfants, quel métier voulez-vous faire plus tard ?

Georges : Je veux devenir danseur de ballet ! J'ai toujours aimé la danse et j'aimerais que ce soit aussi mon métier.

Aphrodite : Moi, je veux être militaire ! C'est peut-être un métier difficile, mais je suis sûre que je vais me débrouiller.

Grand-père : Les enfants, qu'est-ce que vous dites là ? Honte à toi, Aphrodite !

Les métiers de l'armée, c'est pour les hommes ! Les femmes doivent rester à la maison.

Qui va fonder une famille ? Comment tu vas élever des enfants ?

Grand-mère : Georges, tu me déçois ! Toi, un homme, tu vas faire du ballet ? Mais c'est un métier de fille, tu ne le vois pas ? Tout le monde va se moquer de toi. C'est toi qui dois aller à l'armée et Aphrodite doit faire du ballet !

Aphrodite : Ce n'est pas toi qui vas nous dire que faire plus tard ! C'est notre vie à nous et c'est nous qui décidons de notre avenir !

Georges : Bien dit, Aphrodite ! On va faire ce que l'on aime et on poursuivra nos rêves !

