

Όμιλος κινηματογράφου

Τίτλος ταινίας: Το απαγορευμένο ποδήλατο

Σαουδαραβική ταινία, σκηνοθεσία Χάιφα Αλ-Μανσούρ με τους: Γουάντ Μοχάμεντ, Ρέμ Αμπντουλάχ, Σουλτάν Αλ Ασάφ. Η δεκάχρονη Γουάντζινα είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να αποκτήσει το πράσινο ποδήλατο που λαχταρά. Τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσει όμως είναι πολλά, με σημαντικότερο το ότι στη Σαουδική Αραβία θεωρείται ανήθικο για τις γυναίκες να κάνουν ποδήλατο.

1. Ποια είναι η πρωταγωνίστρια της ταινίας και πού στρέφονται όλες οι προσπάθειές της σε όλη τη διάρκεια της ταινίας;

Η πρωταγωνίστρια είναι ένα μικρό κορίτσι που κατ'όλην τη διάρκεια της ταινίας είναι να αγοράσει ένα ποδήλατο.

2. Ποια είναι η κοινωνική θέση των γυναικών στη Σαουδική Αραβία και ποιες απαγορεύσεις τους επιβάλλονται σύμφωνα με την ταινία;

Τα κορίτσια δεν επιτρέπεται να οδηγούν ποδήλατο. Τα κορίτσια η κοινωνική τους θέση είναι πολύ χαμηλή. Οι συνθήκες δεν είναι καθόλου ευαίμεες και αμνη και οι ίδιες οι γυναίκες συμπεριφέρον με κατίους από τους "κατσίκες".

3. Σε τι διαφέρει η μικρή πρωταγωνίστρια σε σχέση με άλλες γυναίκες της κοινωνίας της;

Η πρωταγωνίστρια κάνει τη διαφορά καθώς δεν πορεύει πως τα να κάνει ποδήλατο είναι απαραίτητο. Προσπαθεί να ξεπεράσει όλα τα εμπόδια με ένα πιο επιθετικό πνεύμα και δεν πορεύει σε καμία περίπτωση.

4. Υπάρχουν παραδείγματα γυναικών στη συγκεκριμένη ταινία που φαίνεται να υιοθετούν πιο απελευθερωμένη συμπεριφορά σε σχέση με τις υπόλοιπες;

Τεκμηριώστε την απάντησή σας. Η ξαδέλφη της μητέρας της πρωταγωνίστριας παρατίνει να δανείσει σε ένα μέρος που δεν κινδύνευσαν να πάνε και δανείσαν δίπλα σε αίθρες. Η συμπεριφορά της είναι εντελώς αντίθετη με τα στερεότυπα και τις προσαρμογές της χώρας.

5. Ποια μεταστροφή παρουσιάζει η συμπεριφορά της μητέρας της στο τέλος της ταινίας και γιατί;

Αποφασίζει πως η κόρη της αξίζει το ποδήλατο που ζητούσε και τελικά της το αγοράζει. Καταλαβαίνει πως η κόρη της μέρα με το άλλο και πάλι και πάλι.

6. Ποιο είδος εστίασης έχουμε στη συγκεκριμένη ταινία και ποιο είδος αφηγητή;

Έχουμε παισιότητα η αφήγηση είναι ερεθιστική. Ο αφηγητής είναι εξερευνητικός.

6. Με άριστα το 5 πόσα αστεράκια θα βάζατε στην ταινία;

Θα έβαζα 4,5 αστεράκια (★★★★☆)