

Όμιλος κινηματογράφου Κατερίνα Τσαχαρωύ

Τίτλος ταινίας: Το απαγορευμένο ποδήλατο

A4

Σαουδαραβική ταινία, σκηνοθεσία Χάιφα Αλ-Μανσούρ με τους: Γουάντ Μοχάμεντ, Ρεέμ Αμπντούλάχ, Σουλτάν Αλ Ασάφ. Η δεκάχρονη Γουάντζινα είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να αποκτήσει το πράσινο ποδήλατο που λαχταρά. Τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσει όμως είναι πολλά, με σημαντικότερο το ότι στη Σαουδική Αραβία θεωρείται ανήθικο για τις γυναίκες να κάνουν ποδήλατο.

1. Ποια είναι η πρωταγωνίστρια της ταινίας και πού στρέφονται όλες οι προσπάθειές της σε όλη τη διάρκεια της ταινίας;

Η Γουάντζινα σε όλη τη διάρκεια της ταινίας προσπαθεί να αγοράσει ένα ποδήλατο.

2. Ποια είναι η κοινωνική θέση των γυναικών στη Σαουδική Αραβία και ποιες απαγορεύσεις τους επιβάλλονται σύμφωνα με την ταινία;

Στη Σαουδική Αραβία οι γυναίκες είναι πολύ κατώτερες. Πρέπει να φοράνε μαντήλα και μακριά ρούχα για να καλύψουν το σώμα και το πρόσωπό τους και υπάρχουν εξώτερες παρομοίες απαγορεύσεις.

3. Σε τι διαφέρει η μικρή πρωταγωνίστρια σε σχέση με άλλες γυναίκες της κοινωνίας της;

Η μικρή πρωταγωνίστρια σε αντίθεση με τις άλλες γυναίκες είναι ατίθαση και θέλει να κάνει ποδήλατο του πατέρα της, χωρίς να την ενδιαφέρει να υπακούει στους κανόνες.

4. Υπάρχουν παραδείγματα γυναικών στη συγκεκριμένη ταινία που φαίνεται να υιοθετούν πιο απελευθερωμένη συμπεριφορά σε σχέση με τις υπόλοιπες;

Τεκμηριώστε την απάντησή σας. Η Γουάντζινα προσπαθεί να ατάξει με νόκια και με δόντια να πάρει το ποδήλατο αγκυρυντάς τους νόμους της περιοχής.

5. Ποια μεταστροφή παρουσιάζει η συμπεριφορά της μητέρας της στο τέλος της ταινίας και γιατί;

Κόρη Η μητέρα στο τέλος της ταινίας παίρνει γενν της το ποδήλατο, αφού κείτα παθε πόρα το ήθελε και αλλά και.

6. Ποιο είδος εστίασης έχουμε στη συγκεκριμένη ταινία και ποιο είδος αφηγητή;

Παιδική - Εξομολογητικός

7. Με άριστα το 5 πόσα αστεράκια θα βάζατε στην ταινία; ★★★★★

Επιμέλεια: Έλενα Βότση, Φιλολόγος

\* ca πάντα για να...