

Όμιλος κινηματογράφου

Τίτλος ταινίας: Το απαγορευμένο ποδήλατο

Σαουδαραβική ταινία, σκηνοθεσία Χάιφα Αλ-Μανσούρ με τους: Γουάαντ Μοχάμεντ, Ρεέμ Αμπντουλάχ, Σουλτάν Αλ Ασάφ. Η δεκάχρονη Γουάντζινα είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να αποκτήσει το πράσινο ποδήλατο που λαχταρά. Τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσει όμως είναι πολλά, με σημαντικότερο το ότι στη Σαουδική Αραβία θεωρείται ανήθικο για τις γυναίκες να κάνουν ποδήλατο.

1. Ποια είναι η πρωταγωνίστρια της ταινίας και πού στρέφονται όλες οι προσπάθειές της σε όλη τη διάρκεια της ταινίας;

Η πρωταγωνίστρια είναι η Γουάντζινα η οποία θέλει να αγοράσει ένα ποδήλατο.

2. Ποια είναι η κοινωνική θέση των γυναικών στη Σαουδική Αραβία και ποιες απαγορεύσεις τους επιβάλλονται σύμφωνα με την ταινία;

Οι γυναίκες σε πολλές χώρες θεωρούνται κατώτεροί από τους άνδρα, με το ότι στην Σαουδική Αραβία δεν μπορούν να πάνε να φέρουν κούφια (κοντίντο) και ποδήλατα είναι κατώτεροί από τους άνδρα.

3. Σε τι διαφέρει η μικρή πρωταγωνίστρια σε σχέση με άλλες γυναίκες της κοινωνίας της;

Η Γουάντζινα είναι πρωταγωνίστρια της ταινίας είναι ένα μικρό κορίτσι που θέλει να κάνει ποδήλατο και να μην ακούει τους μεγαλύτερους. Είναι αλλιώς από όλα τα κορίτσια εκεί τους μεγαλύτερους.

4. Υπάρχουν παραδείγματα γυναικών στη συγκεκριμένη ταινία που φαίνεται να υιοθετούν πιο απελευθερωμένη συμπεριφορά σε σχέση με τις υπόλοιπες; Τεκμηριώστε την απάντησή σας.

Η μητέρα είναι γυναικεία και δύο κορίτσια τα οποία έβγαζαν ποδήλατα και έβαζαν τα νύχια τους. Άλλοι άνδρες είχαν κάνει ποδήλατο και το έβαζαν στη συνάντηση στο σχολείο.

5. Ποια μεταστροφή παρουσιάζει η συμπεριφορά της μητέρας της στο τέλος της ταινίας και γιατί;

Η μητέρα της πρωταγωνίστριας στο τέλος της ταινίας έκανε δύο ποδήλατα και τα έβαζε στο ποδήλατο που ήθελε η Γουάντζινα, αλλά και να έβαζε τη συνάντηση στο σχολείο.

6. Ποιο είδος εστίασης έχουμε στη συγκεκριμένη ταινία και ποιο είδος αφηγητή;

Πανοπτική

6. Με άριστα το 5 πόσα αστεράκια θα βάζατε στην ταινία;

★★★★ (3,5)