

Τίτλος ταινίας: Το απαγορευμένο ποδήλατο

Σαουδαραβική ταινία, σκηνοθεσία Χάιφα Αλ-Μανσούρ με τους: Γουάντ Μοχάμεντ, Ρεέμ Αμπντουλάχ, Σουλτάν Αλ Ασάφ. Η δεκάχρονη Γουάντζινα είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να αποκτήσει το πράσινο ποδήλατο που λαχταρά. Τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσει όμως είναι πολλά, με σημαντικότερο το ότι στη Σαουδική Αραβία θεωρείται ανήθικο για τις γυναίκες να κάνουν ποδήλατο.

1. Ποια είναι η πρωταγωνίστρια της ταινίας και πού στρέφονται όλες οι προσπάθειές της σε όλη τη διάρκεια της ταινίας;

Η Πρωταγωνίστρια της ταινίας είναι η δεκάχρονη Γουάντζινα προσπαθεί με κάθε δυνατό τρόπο να αποκτήσει το ποδήλατο που είχε δει σε ένα καταστήμα παιχνιδιών.

2. Ποια είναι η κοινωνική θέση των γυναικών στη Σαουδική Αραβία και ποιες απαγορεύσεις τους επιβάλλονται σύμφωνα με την ταινία;

Η θέση των γυναικών στη Σαουδική Αραβία είναι υποτιμημένη, καθώς τα δικαιώματά τους είναι πολύ περιορισμένα. Σύμφωνα με την ταινία, οι γυναίκες δεν μπορούν κυκλοφορούν ελεύθερα χωρίς κάποιο γάιφο γαντζινα, να τους καλύπτει το πρόσωπο.

3. Σε τι διαφέρει η μικρή πρωταγωνίστρια σε σχέση με άλλες γυναίκες της κοινωνίας της;

Η νεαρή πρωταγωνίστρια έχει θάρρος και με τις πράξεις και τις περιπέτειές της προσπαθεί να διεκδικήσει τα δικαιώματά της. Αντιθέτως με άλλες γυναίκες της κοινωνίας της οι οποίες υποκείμεται στα αυστηρά στους άνδρους.

4. Υπάρχουν παραδείγματα γυναικών στη συγκεκριμένη ταινία που φαίνεται να υιοθετούν πιο απελευθερωμένη συμπεριφορά σε σχέση με τις υπόλοιπες; Τεκμηριώστε την απάντησή σας.

Υπάρχουν παραδείγματα γυναικών στη συγκεκριμένη ταινία που φαίνεται να υιοθετούν πιο απελευθερωμένη συμπεριφορά, αλλά όταν αυτό φαίνεται, τιμωρούνται. ~~Με ποινές υπάρχουν~~, ειδικότερα, η ζαδέρα της μητέρας της πρωταγωνίστριας εργαζόταν σε ένα νοσοκομείο όπου εκεί οι γυναίκες είναι πιο απελευθερωμένες.

5. Ποια μεταστροφή παρουσιάζει η συμπεριφορά της μητέρας της στο τέλος της ταινίας και γιατί;

Η μητέρα στο τέλος της ταινίας παρουσιάζει μια μεταστροφή στο τέλος της ταινίας, καθώς διαπιστώνει ότι η κόρη της επιθυμεί όλες οι προσπάθειές της για να "κρατήσει" τον αιώνα της ή δεν θύνηκαν να εκτιμούνται από εκείνον.

6. Ποιο είδος εστίασης έχουμε στη συγκεκριμένη ταινία και ποιο είδος αφηγητή; Έχουμε μηδενική εστίαση και αφηγητής είναι ετεροδιηγητικός καθώς συμμετέχει στα γεγονότα της ταινίας και έχει περιορισμένη οπτική.

6. Με άριστα το 5 πόσα αστέρια θα βάζατε στην ταινία;

Θα έβαφα 5 αστέρια στην ταινία, διότι... ~~Ποια τα είναι αυτά βάζεται σε τ αστέρια~~ ~~μας~~ ~~ο στέλνει ένα πολύ σημαντικό μήνυμα, αποκαλύπτει~~ ~~το συγκεκριμένα ότι~~ ~~ισότητας μεταξύ~~ ~~των δύο φύλων.~~ Επιμέλεια: Έλενα Βόση, Φιλολόγος