

Όμιλος κινηματογράφου

Τίτλος ταινίας: Το απαγορευμένο ποδήλατο

Σαουδαραβική ταινία, σκηνοθεσία Χάιφα Αλ-Μανσούρ με τους: Γουάαντ Μοχάμεντ, Ρεέμ Αμπντουλάχ, Σουλτάν Αλ Ασάφ. Η δεκάχρονη Γουάντζιντα είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να αποκτήσει το πράσινο ποδήλατο που λαχταρά. Τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσει όμως είναι πολλά, με σημαντικότερο το ότι στη Σαουδική Αραβία θεωρείται ανήθικο για τις γυναίκες να κάνουν ποδήλατο.

1. Ποια είναι η πρωταγωνίστρια της ταινίας και πού στρέφονται όλες οι προσπάθειές της σε όλη τη διάρκεια της ταινίας;

Η πρωταγωνίστρια είναι η Γουατζίντα και προσπαθεί να αγοράσει ένα ποδήλατο... κόντρα στα κοινωνικά στερεότυπα.

2. Ποια είναι η κοινωνική θέση των γυναικών στη Σαουδική Αραβία και ποιες απαγορεύσεις τους επιβάλλονται σύμφωνα με την ταινία;

Οι γυναίκες στην Αραβία απαγορεύεται να οδηγούν και να βγαίνουν μολις το σπίτι τους με τους πρόσωπά τους ακόμα και σύμφωνα με την ταινία. Έτσι, οι γυναίκες δεν είναι ισότιμες με τους άντρες και υπάρχει έντονο το δυνάμεισμα της

3. Σε τι διαφέρει η μικρή πρωταγωνίστρια σε σχέση με άλλες γυναίκες της ομοιότητας.

Η Γουατζίντα είναι ένας παθιασμένο ενεργητικό κορίτσι το οποίο δεν μπορεί να μπει σε καλούπια. Αυτή η συμπεριφορά της είναι τελείως αντίθετη με τη σύμψη.

4. Υπάρχουν παραδείγματα γυναικών στη συγκεκριμένη ταινία που φαίνεται να υιοθετούν πιο απελευθερωμένη συμπεριφορά σε σχέση με τις υπόλοιπες;

Τεκμηριώστε την απάντησή σας. Οι γυναίκες που πιστεύω ότι είναι πιο απελευθερωμένες σε σχέση με τις υπόλοιπες είναι η Γουατζίντα που ήθελε να πάρει ποδήλατο και έφτιαχνε βραχιόλια πουλάντας τα στο προαύλιο, και εκείνο το κορίτσι που είχε βοηθήσει η

5. Ποια μεταστροφή παρουσιάζει η συμπεριφορά της μητέρας της στο τέλος της ταινίας και γιατί;

Η μητέρα της Γουατζίντα αλλάζει στο τέλος της ταινίας χάνοντας για την θέλησή της να διακηρύξει τον γάμο της και αγοράζει το ποδήλατο

6. Ποιο είδος εστίασης έχουμε στη συγκεκριμένη ταινία και ποιο είδος εστίασης αφηγητή;

Στη συγκεκριμένη ταινία έχουμε πανεδρίαση και αφηγητής είναι ομοηγητικός.

2/5 6. Με άριστα το 5 πόσα αστεράκια θα βάζατε στην ταινία; γιατί συμ-μετέχει στα γεγονότα.

Επιμέλεια: Ελενα Βότση, Φιλολόγος

για να μην την περιορίσει όπως περιορίσε εκείνη τον εαυτό της.