

Φύλλο εργασίας

Όμιλος κινηματογράφου

Τίτλος ταινίας: Το απαγορευμένο ποδήλατο

Σαουδαραβική ταινία, σκηνοθεσία Χάιφα Αλ-Μανσούρ με τους: Γουάντ Μοχάμεντ, Ρεέμ Αμπντουλάχ, Σουλτάν Αλ Ασάφ. Η δεκάχρονη Γουάντζινα είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να αποκτήσει το πράσινο ποδήλατο που λαχταρά. Τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσει όμως είναι πολλά, με σημαντικότερο το ότι στη Σαουδική Αραβία θεωρείται ανήθικο για τις γυναίκες να κάνουν ποδήλατο.

1. Ποια είναι η πρωταγωνίστρια της ταινίας και πού στρέφονται όλες οι προσπάθειές της σε όλη τη διάρκεια της ταινίας;

Η πρωταγωνίστρια της ταινίας είναι η Γουάντζινα και σπουδαία της είναι να αποκτήσει ένα ποδήλατο. Όσο αρχίζει να ποδηλάτει, τόσο περισσότερο της αρέσει να ποδηλάτει, μέχρι να αγοράσει ένα ποδήλατο.

2. Ποια είναι η κοινωνική θέση των γυναικών στη Σαουδική Αραβία και ποιες απαγορεύσεις τους επιβάλλονται σύμφωνα με την ταινία;

Στη Σαουδική Αραβία οι γυναίκες θεωρούνται κάποιες φορές σαν ανήλικα παιδιά. Δεν μπορούν να πάνε μόνες έξω από το σπίτι τους. Πρέπει να φορούν μια αυστηρή συχμεωρική ενδυμασία. Απαγορεύεται να οδηγούν αυτοκίνητα ή να ποδηλάτουν. Εάν δεν υπάρχουν για σου σύζυγο, τότε αυτοί θα είναι ελεύθεροι να ξυραποκρευνεί. Τέλος, δεν υποχρεούνται ούτε να συζητήσουν με τους άνδρες.

3. Σε τι διαφέρει η μικρή πρωταγωνίστρια σε σχέση με άλλες γυναίκες της κοινωνίας της;

Η Γουάντζινα θέλει να είναι ελεύθερη και δεν υπομένει σε κανένα κανόνα. Κάνει ό,τι θέλει και ποδηλάτει, αδιαφορώντας για τις απαγορεύσεις.

4. Υπάρχουν παραδείγματα γυναικών στη συγκεκριμένη ταινία που φαίνεται να υιοθετούν πιο απελευθερωμένη συμπεριφορά σε σχέση με τις υπόλοιπες; Τεκμηριώστε την απάντησή σας.

Στη ταινία υπάρχουν δύο κοπέλες, οι οποίες έβαψαν τα μαλλιά τους και διαβάσαν περιοδικά μέσα και κούρα του σχολείου, και τα οποία απαγορεύεται να κάνουν.

5. Ποια μεταστροφή παρουσιάζει η συμπεριφορά της μητέρας της στο τέλος της ταινίας και γιατί;

Στο τέλος της ταινίας η μητέρα της αλλάζει συμπεριφορά και αγοράζει στην κόρη της το ποδήλατο. Επίσης, ένας άνδρας της αλλάζει συμπεριφορά και είναι ο άνδρας της ξυραποκρευνίτη.

6. Ποιο είδος εστίασης έχουμε στη συγκεκριμένη ταινία και ποιο είδος αφηγητή;

Έχουμε εσωτερική εστίαση και ο αφηγητής είναι ο ποδηλάτης.

6. Με άριστα το 5 πόσα αστέρια θα βάζατε στην ταινία;

4 αστέρια