

## Notre identité, c'est notre diversité

Participants pièce de théâtre : Luxembourg, Portugal (Açores), Chypre, France (la Réunion), Espagne (Canaries), Espagne (Valence)

Distribution des rôles : quatre représentants par région ainsi qu'un représentant de l'UE

Total : 25 acteurs

### **Introduction**

Dans une pièce se trouvent, entre autres, par exemple, ces personnages : un vigneron luxembourgeois, une laitière açorienne, une guide touristique chypriote, une ouvrière de l'industrie sucrière réunionnaise, un raffineur canarien, une ingénieure automobile valencienne, ...

### **Acte 1**

Tous présentent brièvement leur région. Chaque représentant régional a un thème (par exemple l'histoire, le tourisme, le climat local, la langue) attribué. Il est assez clair que toutes ces façons de vivre sont assez disparates les unes des autres.

### **Acte 2**

Un nouveau personnage (p. ex. un fonctionnaire européen) entre en scène. Il leur demande de rechercher un point commun qu'ils ont entre eux. Les différences sont telles qu'aucun point commun n'est trouvé parmi les représentants.

### **Acte 3**

C'est alors que le fonctionnaire présente l'union européenne : de nombreux peuples et cultures réunis sous une seule institution / sous un seul drapeau / sous une identité commune. Les points communs sont débattus puis présentés.

**Conclusion** : Les avantages d'une telle diversité sont immenses.