



Erasmus+

**DISEMINAREA REZULTATELOR DE LA
PRIMA ÎNTÂLNIRE A PROIECTULUI DE PARTENERIAT STRATEGIC- PROIECT DE
SCHIMB INTERȘCOLAR, ERASMUS+ „ON THE EDGE” –
CU TEMA „ARTA ȘI MUZICA”
NR. DE REFERINȚĂ: 2018-1-PT01-KA229-047250_4**

În perioada 15. 10. 2018 – 14. 09. 2020, la Școala Gimnazială Nr.4, Vulcan se va desfășura proiectul de parteneriat strategic – proiect de schimb interșcolar, Erasmus+ ", „ON THE EDGE" Nr. de referință: **2018-1-PT01-KA229-047250_4**

În perioada 18 – 24 Noiembrie 2018, o echipă de la Școala Gimnazială Nr.4, Vulcan s-a deplasat în Portugalia, la prima mobilitate a proiectului Erasmus+, ”On the edge”.

Activitățile mobilității s-au desfășurat în perioada 19-23 Noiembrie, în Espinho, la AEMGA, Școala Basică San Capela, Portugalia. La mobilitate au mai participat profesori și elevi din Finlanda, Polonia, Germania, Grecia și Portugalia.

Delegația a fost formată din:

Ursuța Paul, Illyes Ecaterina, Stănilă Angela-profesori

Azamfirei Carla, Tomuș Crystal, Merișanu Rareș – elevi.

Elevii au fost cazați la familiile gazdă din Espinho.

Programul activității a fost stabilit de către școala gazdă din Portugalia în colaborare cu școlile partenere din proiect.

Luni, prima zi, 19 noiembrie, profesorii și elevii au fost primiți la AEMGA, Espinho. A fost organizată festivitatea de deschidere la care au luat cuvântul coordonatorul de proiect, Manuela Correia, precum și directorul școlii.

A fost creat imnul proiectului „On the edge”, în limba engleză, iar fiecare țară a adăugat o strofă în limba proprie. În acest mod a fost creat și cadrul ascultării limbii țărilor participante. Prin utilizarea unor stampile de cauciuc cu modele create de către elevii școlii gazdă, inspirate din creația artistică a pictorului Amadeo Sousa, elevii au personalizat, utilizând diferite modele și culori, plase de material textil ce aveau inscripționată titlatura proiectului ”On the edge”. Elevii au fost împărțiți în trei grupe internaționale (roșu, albastru și galben) cu ajutorul unor activități de tip ice-breaking. Elevii au creat sigle, în limbile naționale, cu cei doi termeni care au definit mobilitatea din Portugalia, muzica și arta. În acest mod elevii și-au îmbogățit și vocabularul cu termeni din alte limbi, observând asemănări și deosebiri. Echipele au primit sarcina de a face observații vizuale și auditive, de a le și înregistra pe telefon sau aparatul foto sub forma unor poze și videoclipuri. Echipa albastră a vizitat târgul orașului, cea roșie orașul iar cea galbenă litoralul. Pe baza acestor observații elevii vor crea în zilele următoare picturi și piese muzicale tematice.

În cadrul bibliotecii a fost organizată o expoziție cu elemente specifice culturii portugheze, cu accent pe artă și muzică, precum și cu compozitori, cântăreți, pictori, sculptori din țările participante. Pentru a facilita accesul la informație au fost utilizate și coduri QR pentru a accesa cu ajutorul unor aplicații instalate pe telefonul mobil informație în format audio-video.

Marti, a doua zi, 20 Noiembrie, elevii, alături de profesori, s-au deplasat la Porto, aici au vizitat muzee și au participat la workshop-uri de artă și de muzică.

În cadrul Muzeului de Artă Contemporană Serralves elevii au avut ocazia să vadă opere de artă sub forma unor creații abstracte, machete ale unor artiști renumiți pe plan mondial, precum Anish Kapoor; fotografiile, construcții video tematice ale lui Chantal Akerman, Pedro Costa sau Robert Mapplethorpe. Elevii au avut ocazia să observe diferite moduri de expunere ale artei contemporane (tipărit, modelat, proiectat, audio, video, static și dinamic) precum și viziuni diferite ale unor artiști contemporani. În cadrul workshop-

ului elevii au încercat să înțeleagă arta și prin intermediul corpului, corpul ca formă de măsură și de exprimare artistică, să reflecte asupra a ceea ce văd, să-și exploreze stările interioare ca formă a mesajului artistic, alături, bineînțeles și de analiza clasică. Elevii au interacționat în mod constant, au făcut schimburi de idei, și-au îmbogățit competențele artistice identificând noi forme de înțelegere și de transpunere a mesajului artistic. La Casa da Musica elevii au participat la un workshop în cadrul căruia au recreat prin sunete realizate cu ajutorul propriului corp, ritmat, în grup, și apoi cu ajutorul unor instrumente muzicale o călătorie prin pădurea amazoniană, cu bărcile, apoi pe insula unui trib, descoperind moduri noi de a reda natura și trăirea cu ajutorul muzicii, de a se simții ca parte a unui întreg, de a redescoperii legătura dintre natură și om, dintre muzica interioară și cea a naturii. Prin vizitarea Casa da Musica elevii au avut ocazia să cunoască importanța formei și a materialelor în acustică, modul în care este organizat sau redimensionat un spațiu de concerte pentru a răspunde cât mai bine tipului de muzică audiat (clasic, jazz, rock, pop, opera și altele). Organizarea spațiului adaptat unor cerințe speciale, ca formă(drept, curbat, ascuțit) și materiale(beton, sticlă, burete, metal, textil), precum interviuri sau audiența unui concert de către copiii aflați într-un spațiu privat.

Miercuri, a treia zi, 21 Noiembrie, elevii și profesorii s-au deplasat, în prima parte a zilei, la Muzeul Fabricii de Porțelan, din Vista Alegre, Aveiro. În cadrul acestei deplasări au fost realizate și scurte vizite la Costa Nova, o stațiune litorală nouă, în care elevii au avut ocazia să vadă cum se îmbină designul/arta cu arhitectura zonelor de loisir; precum și la Aveiro, aici au văzut cum arta (pictura, sculptura) este utilizată în decorarea clădirilor publice sau private, a străzilor, a bărcilor pentru a da valoare și specific unic spațiului lusitan.

La Muzeul Fabricii de Porțelan, din Vista Alegre, elevii au văzut cum se obține porțelanul, procedeele tehnice, metode de obținere a modelelor, etape în realizarea produsului final (materia primă, modelare, îmbinare, decorare, tratare termică). Aici au participat și la un workshop de muzică în care au utilizat diferite produse ceramice realizate în fabrica din vecinătate pentru a crea muzică într-un mod creativ. Elevii au descoperit forme inedite de a crea sunete și de a se coordona pentru a crea muzică. În a doua parte a zilei au participat la workshop-uri de artă și de muzică, în cadrul școlii din Espinho. În atelierul de artă au creat schițe tematice (orașul, târgul, plaja) pe care le-au colorat în cadrul echipelor internaționale. În cadrul atelierului de muzică au testat diferite instrumente muzicale și obiecte create din diferite materiale comune (nisip, apă, pietriș, sticle de plastic sau metal, tuburi, dopuri). Fiecare echipă a creat o piesă muzicală în concordanță cu tema utilizând instrumentele muzicale, obiectele și propriul corp.

Joi, a patra zi, 22 Noiembrie, atelierele de muzică și arte au continuat la școala din Espinho. Elevii au avut, de asemenea, activități de grup pentru a stabili cuvintele prin schimb lingvistic cu colegii de grup. Pe baza acestui schimb, au primit puncte la nivel de grup în funcție de numărul de cuvinte pe care le-au păstrat și de corectitudinea lor în limbile tuturor țărilor participante. În a doua parte a zilei, profesorii și elevii, au avut ocazia să exploreze arta și muzica din Porto. Astfel, au avut posibilitatea de a identifica specificitatea culturală în forma sa arhitecturală (rezidențială, publică, religioasă, comercială, medievală, industrială, modernă, contemporană), muzicală, gastronomică și geografică.

Vineri, a cincea zi, 23 Noiembrie, a fost vizitată Academia de Muzică din Espinho. Aici, elevii și profesorii au participat la un workshop alături de elevi ce studiază la Academia de Muzică. Elevii au experimentat creația muzicală, moduri de compunere a unor versuri adaptate la o situație de moment, căutarea ritmului prin utilizarea propriului corp, diferite combinații de orchestrație (pian, tobe, flaut, vioară, violoncel, saxofon) și vocal.

Elevii și profesorii au vizitat, apoi, muzeul FACE din Espinho. Aici au avut ocazia să vadă cum a evoluat orașul, să vadă activitățile tradiționale legate de pescuit, aspecte din viața pescarilor, prelucrarea locală a peștelui (sardine) în fosta fabrică de conserve. În același spațiu expozițional au avut ocazia vizitării galeriei de artă ce avea expuse opere remarcabile ale pictorului modernist Amadeo Sousa, în acest an comemorându-se 100 de ani de la moartea sa. Elevii au avut posibilitatea să observe diferite moduri de expresie artistică vizuală definite prin simbolism, cubism și modernism.

În a doua parte a zilei a avut loc întrunirea coordonatorilor de proiect pentru a discuta aspecte generale legate de prima mobilitate precum și propuneri pentru următoarea mobilitate. Elevii au făcut repetiții pentru reprezentarea finală. Elevii ai școlii gazdă au prezentat artiști portughezi reprezentativi și au interpretat o serie de piese muzicale ale unui compozitor reprezentativ din Espinho.

Spre sfârșitul zilei elevii școlii gazdă au prezentat un moment artistic prin care au reiterat legătura culturală a spațiului european prin dans și muzică. Elevii participanți la mobilitate, din cele 6 țări participante, au prezentat o piesă muzicală creată în workshop-urile din școală ce au surprins elementele definitorii ale orașului Espinho. Cu această ocazie au fost expuse și cele trei picturi care au surprins târgul, orașul și litoralul orașului Espinho. Cu ajutorul instrumentelor TIC elevii au utilizat diferite instrumente

muzicale din cadrul școlii și au orchestrat piese muzicale urmărind un portativ adaptat, simplificat și ușor de utilizat chiar și de către elevii cu cunoștințe muzicale limitate.

Elevii și profesorii participanți au cântat imnul proiectului "On the edge", apoi au fost premiați elevii în funcție de punctajul obținut pe grupele internaționale.

Seara s-a încheiat pe muzica populară portugheză susținută de formația locală Rancho Folclórico.

Proiectul a primit finanțare din partea Uniunii Europene

Acest material reflectă doar punctul de vedere al autorului, iar Comisia Europeană și Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale nu sunt responsabile pentru modul în care este folosit conținutul informațiilor respective.

Coordonator proiect,

Prof. Ursuța Paul

Director,

Prof. Illyes Ecaterina













