***Creación del logo***

Actividad 3: diciembre 2015

# características

Descripción: Nuestro proyecto necesita un logo. Cada centro va a preparar logos con los estudiantes, de los cuales se van a escoger los 4 mejores. A continuación éstos se presentarán al concurso de nuestros 4 países, Italia, Inglaterra, España y Austria. Esta actividad se puede llevar a cabo con una clase, con varias o incluso con todo el colegio.

Objetivos del proyecto:

1. Conocer y valorar la diversidad sociocultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia.
2. Mejorar la comunicación lingüística con hablantes de una o más lenguas extranjeras en contextos reales.
3. Usar las TIC y otros recursos de manera autónoma para buscar, analizar, sintetizar y presentar información.
4. Transferir, aprender y aplicar prácticas de enseñanza de calidad.
5. Impulsar el diálogo, la toma de decisiones individual o conjunta.
6. Fomentar la creatividad artística.

Contenidos interdisciplinares::

* **Segundas lenguas:**
	+ Escribir y leer descripciones. (Obj2)
	+ Aprender y conocer a gente de otros países. (Obj1, Obj5)
* **Arte y Educación Plástica:**
	+ Crear, dibujar, diseñar logos. (Obj6)
* **Informática y Nuevas Tecnologías:**
* Usar diferentes aplicaciones y manejar el TwinSpace. (Obj3)
* Usar procesadores de texto. (Obj3)
* Digitalizar contenidos. (Obj3)
* **Contenidos interdisciplinares:**
	+ Preparar una secuencia didáctica y su puesta en práctica.. (Obj4)
	+ Organizar ideas y puesta en común.. (Obj5)

Temporalización: Unas cinco sesiones.

# MATERIALeS

Para hacer este proyecto necesitarás:

* Una hoja y lápices.
* Un ordenador portátil o tableta o en su caso un lápiz de memoria.
* Colores, pinturas...y mucho arte.

# TAreas

|  |
| --- |
| **TAREA 1 –¡Nos organizamos!** |

**PREGUNTA INICIAL:** *¿Qué es un logo?*

* Aclaramos el concepto del “logo” - ¿qué es importante para crear uno?
* Si no sabemos lo que es un logo, podemos buscar algunos de famosas marcas o empresas (de coches, ordenadores, regiones ...)

|  |
| --- |
| **TAREA 2 –Reflexionamos sobre varias posibilidades de crear nuestro logo, utilizando la lengua extranjera para conversar.**  |

* Tenemos en cuenta los aspectos fundamentales de nuestro logo del proyecto. El logo debería subrayar la interculturalidad, la amistad y la colaboración entre los 4 países, o incluso de todo el mundo
* Hablamos en parejas o en pequeños grupos de nuestras ideas y de cómo realizarlas
* Si es necesario, el/la profe nos ayuda con el léxico
* Podemos buscar la información necesaria sobre los países respectivos en internet o en los libros de la biblioteca (banderas, aspectos típicos del país ...)
* Presentamos nuestras ideas a toda la clase, antes de empezar a trabajar

|  |
| --- |
| **TAREA 3 – ¡A dibujar / crear / diseñar!** |

Después de tener las ideas claras, decidimos sobre la técnica, el tipo de colores o las aplicaciones necesarias y si queremos crear el logo trabajando solos o en parejas.

Y... ¡Manos a la obra!

El logo también debería incluir el acrónimo del proyecto (AWWAU).

Debajo de cada logo, escribimos una o dos frases para explicar el mensaje principal de nuestro diseño, y además el nombre y la clase.

|  |
| --- |
| **TAREA 4 – Concurso nacional** |

Todos los diseños se exponen en el tablón del proyecto de cada centro (o en varios tablones si no caben). A continuación, el jurado se pone de acuerdo sobre los 4 mejores diseños y justifica la decisión. Este paso, naturalmente, se lleva a cabo utilizando la lengua extranjera.

El jurado se compone de los estudiantes de una clase o de varias clases, también puede incluir a varios profesores.

La valoración / decisión se puede basar en los mismos criterios que el “Concurso internacional”, o si se prefiere, en otro sistema elaborado por el centro.

Cada centro puede poner un pequeño premio para los ganadores o ganadoras de la final nacional.

|  |
| --- |
| **TAREA 5 – ¡Usamos el TwinSpace!** |

Después de haber elegido los 4 diseños mejores, cada centro los sube a nuestro TwinSpace.

|  |
| --- |
| **TAREA 6 – Concurso internacional. Fecha límite: 23 de diciembre** |

Cada país tiene a disposición 12 puntos para valorar los 3 mejores logos entre los 16 subidos al TwinSpace. No se valoran los logos del propio país.

Repartimos los 12 puntos de la manera siguiente:

 6 puntos para el mejor

 4 puntos para el segundo

 2 puntos para el tercero

El número de puntos dados por cada país se publica en el TwinSpace, y el logo ganador pasará a ser el logo oficial de nuestro proyecto.

La fecha límite para subir los puntos será el 23 de diciembre.

**TAREA 7 – Actividad adicional, fuera de concurso**

Como actividad adicional vamos a usar la página web de Twiddla para crear otro logo en común.

Este instrumento nos permite hacer un dibujo realizado al mismo tiempo desde varios ordenadores, incluso desde varios países.

Podemos dividir la pantalla en 4 partes, y uno o dos estudiantes de cada centro pueden llenar la sección según sus ideas. Otra opción sería hacer un único dibujo sin división de la pantalla. Esto, sin embargo, requiere mucha disciplina de parte de los artistas para que se evite un dibujo totalmento caótico.

[http://www.twiddla.com](http://www.twiddla.com/2344698)

|  |
| --- |
| **TASK 8 – Evaluación y diario** |

**8.1. Para el alumnado:**

**a. Mi diario:** *Los estudiantes escribirán un párrafo reflexionando sobre su proceso de aprendizaje:*

¿Cómo te has sentido realizando esta actividad? ¿Qué has aprendido? ¿Te ha resultado fácil o difícil?

**8.2. Para el profesorado:**

**a. Mi reflexión:** *El profesorado implicado realizará una entrada en el TwinSpace explicando expectativas, proceso y resultados en la actividad. También comenta la evaluación del alumnado (apartado b). El centro coordinador también explica cómo ha preparado la secuencia.*

**b. Evaluación del alumnado:** *Valora los ítems del 0 al 5 (a nivel general):*

1- CONOCER Y VALORAR LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL MANIFESTANDO ACTITUDES DE RESPETO Y TOLERANCIA:

1.a. El alumnado participante ha mostrado interés y respeto por aspectos socioculturales propios y ajenos.

1.b. Conoce los rasgos más importantes de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de distintas sociedades.

2- MEJORAR LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CON HABLANTES DE UNA O MÁS LENGUAS EXTRANJERAS EN CONTEXTOS REALES:

2.a. Participa en conversaciones con hablantes de otras lenguas y presentación de informes:

2.b. Compone textos de distintos tipos de forma autónoma (coherencia y cohesión, gramática y vocabulario, limpieza y orden).

2.c. Comprende ideas generales e información específica en textos orales y escritos.

3- USAR LAS TIC Y OTROS RECURSOS DE FORMA AUTÓNOMA:

3.a. Se comunica con hablantes de lenguas extranjeras a través de las nuevas tecnologías.

3.b. Busca y sintetiza información sobre diferentes temas usando las nuevas tecnologías.

3.c. Realiza presentaciones de informes o tareas usando distintas aplicaciones o programas (contenido, manejo, originalidad).

5- IMPULSAR EL DIÁLOGO, LA TOMA DE DECISIONES INDIVIDUAL O CONJUNTA

5.a. Establece relaciones de trabajo y de convivencia positivas.

5.b. Participa en el desarrollo de tareas.

6- FOMENTAR LA CREATIVIDAD:

6.a. Planifica las tareas y el producto final.

6.b. Participa en la elaboración del producto final.