



NAPOLI

4-5 APRILE 2019



4 APRILE 2019

MUSEO CAPODIMONTE



Joos van Cleve
(ca. 1480/1490-1540/1541).
pittore fiammingo. trittico
della crocifissione, 1512-
1515. nella parte centrale
della crocifissione e nelle
ali, i donatori con i loro figli
e santi. collezione
borbonica, museo
nazionale di Capodimonte
Napoli



ARTE
CONTEMPORANEA

"Senza titolo", l'opera
donata da Umberto
Manzo a Capodimonte



DUOMO DI
SAN
GENNARO



Posto al centro della navata della Cappella Sansevero, il *Cristo velato* è una delle opere più note e suggestive al mondo. Nelle intenzioni del committente, la statua doveva essere eseguita da Antonio Corradini, che per il principe aveva già scolpito la *Pudicizia*. Tuttavia, Corradini morì nel 1752 e fece in tempo a terminare solo un bozzetto in terracotta del *Cristo*, oggi conservato al Museo di San Martino.

Fu così che Raimondo di Sangro incaricò un giovane artista napoletano, Giuseppe Sanmartino, di realizzare “una statua di marmo scolpita a grandezza naturale, rappresentante Nostro Signore Gesù Cristo morto, coperto da un sudario trasparente realizzato dallo stesso blocco della statua”.

CAPPELLA DI SANSEVERO



NAPOLI SOTTERRANEA



6 APRILE 2019

PIAZZA PLEBISCITO

Piazza del Plebiscito è una piazza di Napoli posizionata a termine di via Toledo, non appena oltrepassata piazza Trieste e Trento.

Ubicata nel centro storico, tra il lungomare e via Toledo, con una superficie di circa 25 000 metri quadrati la piazza si presenta come una delle più grandi della città e d'Italia e per questo è quella più utilizzata per le grandi manifestazioni.



GALLERIA UMBERTO I



... SFOGLIATELLE ...



MONASTERO DI SANTA CHIARA

Nel cuore del centro storico napoletano sorge l'antico Complesso Monumentale di Santa Chiara. La sua costruzione ebbe inizio nel 1310, per volontà del re Roberto d'Angiò e di sua moglie Sancia di Maiorca. La cittadella francescana fu realizzata costruendo due conventi: uno femminile per le clarisse e l'altro maschile per i frati minori francescani. La chiesa si presenta oggi nelle sue originarie forme gotiche, con una semplice facciata nella quale è incastonato un antico rosone traforato.



MUSEO
ARCHEOLOGICO





3°A SCIENTIFICO

GRAZIE PER LA BELLISSIMA
ESPERIENZA!

