



Twin Library



— Progetto Etwinning 2019-20 —

L'idea progettuale

Il progetto mira a **promuovere l'esperienza della lettura nella lingua madre e in lingua straniera**, e la **condivisione tra gli studenti partner di idee, riflessioni, commenti, materiali** relativi alle opere scelte.

Oggetto della scoperta e delle presentazioni da parte degli studenti sarà la **letteratura contemporanea e moderna dei singoli Paesi** - autori e opere. Saranno realizzati **prodotti multimediali in lingua inglese e nelle lingue originali** che saranno condivisi su una **piattaforma o un portale** aperto a future implementazioni.

Un **Twin Library Bulletin** sarà pubblicato ogni 4 - 6 settimane con **recensioni e presentazioni a cura delle scuole partner** (prima uscita: **Dicembre 2019**)

Durante le lezioni di **inglese** i docenti partner **promuoveranno la lettura in lingua inglese di materiali selezionati su temi condivisi**; seguiranno **discussioni, incontri online** e lo scambio di prodotti finali (**recensioni sotto forma di book trailer, infografiche, presentazioni** e simili).

Sarà inoltre possibile **scambiare learning objects prodotti in altre lingue** e permettere agli studenti di lavorare anche su lingue diverse dall'inglese.

Alcuni dati

- Lingua di progetto: Inglese
- Altre lingue straniere: Italiano, Francese, Spagnolo
- Paesi partner: Francia, Spagna, Grecia, Turchia, Portogallo, e altre due scuole italiane (Pesaro e Sassari)
- Età degli studenti: 14 - 18

Obiettivi

- **Utilizzare le TIC per comunicare** con i partner, esprimere opinioni, punti di vista e fare commenti.
- **Migliorare l'approccio degli studenti alla lettura** sia in termini di **motivazione e interesse** sia per quanto concerne le **abilità di comprensione e l'estensione del lessico**.
- **Sviluppare modelli per analizzare testi narrativi e creare recensioni**.
- **Sviluppare capacità di lavoro cooperativo** tra gli studenti attraverso **attività in gruppi internazionali**.
- **Imparare a realizzare prodotti interattivi** in forma di presentazioni multimediali, book trailer, infografiche.
- **Imparare a creare una e-magazine o un giornalino letterario**.
- **Acquisire una più ampia conoscenza della narrativa e della letteratura contemporanea europea** sulla base di tematiche e argomenti comuni.
- **Migliorare le competenze degli studenti in lingua inglese** (abilità di comprensione, produzione scritta, interazione).
- **Introdurre le abilità relative al dibattito** (a seconda delle capacità comunicative degli studenti partner relative alla lingua inglese).

Calendario generale delle attività

Fase 1

SETTEMBRE / METÀ OTTOBRE

Le scuole partner accedono al Twinspace e si presentano - la città e la regione, la scuola, i corsi di studio e altro sulle attività scolastiche.

Fase 2

OTTOBRE

I docenti di inglese concordano una lista di possibili temi tra i quali gli studenti operano una scelta. Sulla base di questi temi essi selezionano i materiali di lettura da proporre. Gli studenti sono coinvolti nella scelta con un sistema di votazione.

Sono scelti 3 temi principali per l'intero anno scolastico.

Un gruppo tecnico di docenti sarà coinvolto nella progettazione della piattaforma che conterrà tutti i prodotti del progetto.

Calendario generale delle attività

Fase 3

NOVEMBRE - DICEMBRE

Attività #1 in inglese: lettura, recensione e commenti prodotti e scambiati tra i partner, forum degli studenti, incontri in videochat e discussioni (le scuole partner sono abbinate per organizzare le sessioni di chat)

I docenti di inglese concordano il calendario della presentazione dei contributi al Twin Library bulletin (ogni scuola sarà coinvolta almeno due volte con materiali relativi ad un'opera narrativa in lingua originale)

Entro il 15 dicembre: prima presentazione di un'opera di narrativa moderna o contemporanea in lingua originale (sulla base delle attività di lettura assegnate dai docenti di Lettere)

Prima uscita del Twin Library bulletin

Apertura della piattaforma Twin Library.

Saluti di Natale in video-chat e altre forme di interazione.

Calendario generale delle attività

Fase 4

GENNAIO – FEBBRAIO

Attività #2

Fase 5

MARZO – APRILE

Attività #3

Fase 6

MAGGIO - GIUGNO

Dibattiti; interviste

Valutazione del progetto (questionari per gli studenti partner e i docenti)

Risultati attesi

- ❖ *Il progetto mira ad **aumentare la motivazione degli studenti per la lettura e la condivisione di punti di vista, opinioni e commenti** in lingua madre e in inglese.*
- ❖ *Le attività di progetto intendono offrire agli studenti l'opportunità di **migliorare le loro abilità di comprensione, analisi ed espressione** in forma di **recensioni e commenti**.*
- ❖ *Un risultato atteso è anche **un aumento della conoscenza e consapevolezza degli studenti relativa alla narrativa nei rispettivi Paesi, le cui opere saranno presentate e discusse** in varie forme.*

Prodotti finali

Al termine del primo anno di progetto questi saranno i prodotti finali:

- un Portale **Twin Library** diviso in sezioni dedicate ad opere di narrativa dei diversi Paesi partner
- un **Twin Library e-Bulletin** pubblicato ogni 4-6 settimane con contributi da parte di tutte le scuole partner secondo un calendario concordato
- **materiali in lingua originale e in inglese** centrati sulle tematiche e gli argomenti concordati