

ŠTEFÁNKOVINY



ŠKOLSKÝ ČASOPIS ROČNÍK VI. VYDANIE 1.

OKTOBER, NOVEMBER 2020





OBSAH

OBSAH	2
EDITORIÁL	3
Naša farebná škola	4
Jeseň, pani bohatá	5
Úvaha na tému korona	6
Helovín	7
SVIATKY	8
ZELENÁ ŠKOLA	9-10
ERASMUS PLUS	11-12
Zo školy	13-11
ROZHOVOR	15
DEJEPIS zábavne	16
SCHOOLOVISION ON TOUR	17

ADRESA REDAKCIE:

TITULNÁ STRANA:

KOORDINÁTOR

Lenka Varga

REDAKTORI všetci, kto má chuť a čas.

Naša reportérska banda sa nemôže v rámci koronakrízy stretávať, tak robíme online.



Vtip:

Príde upír do mäsiarstva a hovorí: „Rýchlo, chlieb!”

Predavač sa na neho pozrie a povie: „Ale vy, upír, a chcete chleba” To si radšej dajte poriadnu krvavú tlačenu!”

Upír odsekne: „Nie, rýchlo mi dajte chlieb!”

Predavač sa opýta: „A prečo práve chlieb?”

Upír: „Tu na križovatke je veľká havária, budem si ten chlieb namáčať!”

Milí čitatelia!

Tento rok spoločne začíname 6. ročník vydávania časopisu Štefánkoviny na našej Základnej škole M.R.Štefánika.

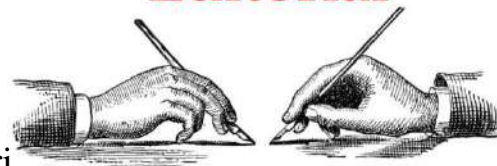
Chceli sme začať pozitívne a v plnom nasadení, ale kým sme sa rozpozerali v škole, každý s rúškom na tvári, druhý stupeň zostal doma.

Stretávanie našich reportérov nebolo možné zatiaľ ani raz. A tak pracujeme na diaľku s veľkou pomocou učiteľov a šikovných žiakov, ktorí posielajú práce na zverejnenie. V tomto čísle Vám chceme priblížiť opäť jesennú atmosféru. Ako tvoríme na hodinách, ako sa na hodinách aj zabávame, priblížime Vám sviatky, ktoré máme počas októbra a novembra.

Dozviete sa nové informácie, pochválime sa aj našimi úspechmi v projektoch Zelená škola a Schoolovision. V našej škole začali chodby hýriť farbami. Jediné, kto im chýba, ste Vy žiaci.

Chceme Vám zaželať krásny školský rok 2020/21. Niekedy si tak v duchu predstavujeme ako budete o 50 rokov rozprávať svojim vnúčatám o divnej dobe, kedy sme všetci nosili rúška, umývali si neustále ruky a nesmeli sme sa stretávať so svojimi blízkymi.

Editorial

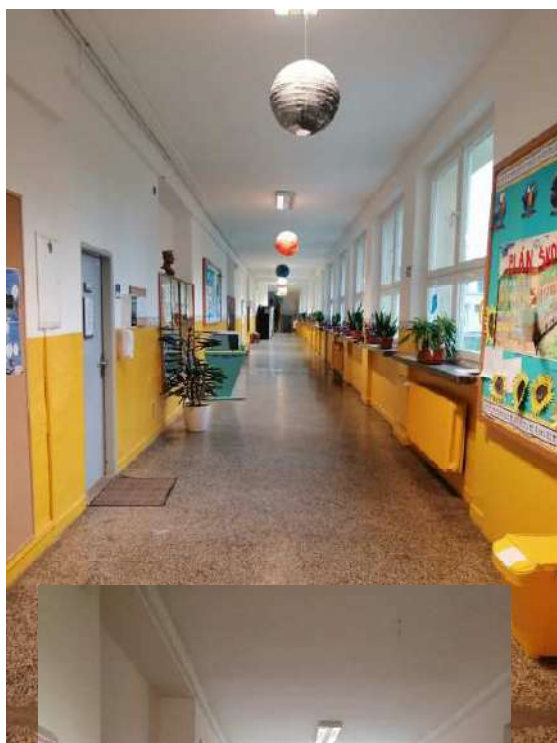


Ale vieme, že táto situácia určite pominie a vrátíme sa do normálneho života.

Všetky dobré nápady, kresby, námety, otázky alebo pripomienky, pošlite do schránky Štefánkovín alebo p.u. L. Varga.

Naša farebná škola

Nevieme, či ste videli našu školu za posledné mesiace. Ale na chodbách začínajú hrať farby. Začínáme od spodného poschodia. Kým farby vylezú až na horné poschodia, ešte chvíľu potrvá, ale ideme krásnymi, farebnými krokmi.



FTIP:

Prechádzajú sa v noci dvaja duchovia po starom dome a vtom počujú za stenou strašidelné zvuky.

Prvý duch sa pýta:

„Ty, Albert, povesti o živých sú iba mýtus, že?“

“Jeseň pani bohatá, alebo ako sme sa učili

rozpoznávať znaky jesene...”

Žiaci 1.B si vyskúšali ako sa dá učiť aj trošku netradične.

Namiesto sedenia v lavici a klasického maľovania

štetcom si vyskúšali aké je to maľovať vlastnými

rukami a trošku sa pri práci aj zašpiniť. Tvorili ako

skupina a výsledkom bol nádherný strom, na ktorom boli netradičné listy z otláčkov ich



rúk.



Nebolo to však úplne jednoduché mohli použiť iba farby jesene, ktoré videli na stromoch za oknami triedy. Myslím si, že toto netradičné maľovanie sa deťom veľmi páčilo lebo pri práci nemuseli sedieť v laviciach.

Mohli medzi sebou diskutovať na túto farebnú tému a analyzovať kde ešte treba akú farbu otláčiť. Zvládli to ako veľkí žiaci-školáci, hoci sú v škole iba dva mesiace.



Škola doma, škola v škole

Úvaha

Škola doma alebo škola v škole? Na túto otázku má každý študent svoj názor. Ale čo je lepšie? Podme sa spolu nad tým zamyslieť.

Keďže jedni prichádzajú na to, že sa im učí lepšie v pohodlí domova a druhí majú radšej školskú atmosféru v sprievode svojich kamarátov, ktorá im momentálne veľmi chýba, tak je ťažké vedieť odpoveď. Väčšina žiakov je rada, že sa môže učiť z domu, a tak nemusia celý deň sedieť na tvrdých drevených stoličkách. Ale škola to nie je len sivá neesteticky vyzerajúca budova s milými aj s prísnyimi učiteľmi, ale aj miesto, kde sa prežíva mladosť, plno smiechu, sĺz a radosti. Každý jeden človek by mal mať vychodenú školu. Ale akým štýlom? Každému škola čosi dáva a je jedno akým spôsobom. Či už doma alebo v škole. Lenže čo tí, ktorí nemajú prístup na internet kvôli nedostatku peňazí? Čo majú povedať oni? Nevedia aké sú úlohy, nemôžu mať online vyučovanie, nedostatočne sa vzdelávajú, lebo im to nemá kto vysvetliť. Nie málo ľudí má takéto finančné problémy. A najhoršie je, že niektorí za to nemôžu.

Mali by sme si vážiť, čo pre nás učitelia robia, pretože aj vďaka nim sme tam, kde sme. Myslím si, že každému to v tejto dobe vyhovuje inak a je veľmi ťažké povedať, či je lepšia škola doma alebo škola v škole.

bývalá žiačka

Liana Fúgersyová, 9.B

Vtip:
Aké skupiny počúvajú upíri?
A,B, AB a 0.



HALLOWEEN

Halloween pochádza zo 16. storočia a dá sa preložiť ako večer všetkých svätých. Oslavuje sa 31. októbra. Môžu robiť veci, ktoré inak nie sú dovolené. Okrem toho sa v tento sviatok vyrezávajú tekvice. V Amerike je zvyk, že ak si niekto dá pred dom tekvicu tak sa k nemu nemá ísť koledovať. Halloween je americký sviatok a najviac si ho užívajú deti.

V predvečer sviatku môžu byť dlho hore, chodiť po uliciach v maskách, vyzváňať susedom a pýtať od nich sladkosti. Ak im nevyhovejú, vyvedú im nejaký žartík: namydliť im okná, poprevracajú kvetináče a nikto ich nepotrestá. Tieto zvyky sa u nás veľmi nerobia. Väčšinou vyrezávame tekvice, zdobíme si domy halloweenskou výzdobou.

V minulosti sa ľudia prezliekali do starých šiat a na tvár si dali sadzu a tak chodili po domoch. Po rokoch sa však Halloween zmenil.

V našej škole oslavujeme Halloween tak, že sa učíme v maskách, máme súťaž o najlepšiu tekvicu a o najkrajšie vyzdobenú triedu. Každý sa na Halloween veľmi teší lebo je to zábavný a skvelý sviatok.



Pán chce kúpiť dom, ale pre istotu sa pýta majiteľa: „Nestraší tam?“
A majiteľ mu odpovie: „Ale nieeee, už tu žijem 350 rokov a žiadne strašidlo som tu nevidel!“

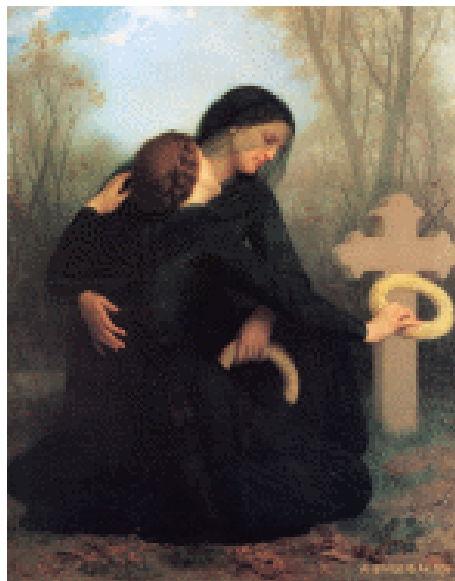
Sviatok všetkých svätých a Pamiatka zosnulých.

Spomeňme si našich starých rodičov a svojich blízkych.

Medzi najrozšírenejším zvykom na Slovensku je dnes nepochybne návšteva cintorína.



V priebehu 20. storočia sa rozšírilo nám veľmi dobre známe zapalovanie sviečok na hroboch. Korene tohto zvyku siahajú pravdepodobne do 16. až 17. storočia, kedy sa na hroboch pálili vatry. Rozširovanie tohto zvyku však trvalo niekoľko rokov. Samotná zapálená sviečka mala aj svoju symbolickú hodnotu. Jej úlohou bolo ochrániť dušu zosnulého, ako aj jeho živých blízkych od zlých síl.



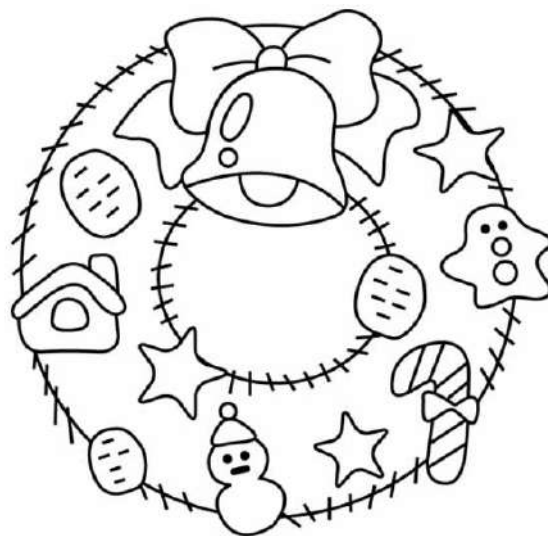
Deň mŕtvych –
William-Adolphe Bouguereau – 1859

Zvyky späté s uctievaním si duší zosnulých sa nevyhli ani samotným domácnostiam. V zmysle viery, že duše blízkych sa v týchto dňoch vydávajú na cestu do sveta živých, sa na stoloch nechávala časť večere. Ľudia totiž verili, že ak by duše nenašli žiadne pohostenie na stole, plakali by od hladu celý nasledujúci rok. Pripravovalo sa taktiež aj špeciálne pečivo, nazývané aj ako *dušičky*. Boli to prepletané dva valčeky cesta, pripomínajúce tvar kosti.

Prvé novembrové dni a ich až magická atmosféra sa prejavili aj v rozprávaní si rozličných príbehov. Verilo sa napríklad, že sa duše o polnoci pred sviatkom Dušičiek schádzajú v kostoloch, pričom každá zaujme to miesto, na ktorom zvyčajne za života sedávala.

Medzi ľuďmi sa tradovali aj rozličné pranostiky späté s týmito dňami, ako napríklad: *Keď na Dušičky jarné počasie panuje, príchod zimy oznamuje.*

Sviatok všetkých svätých a Pamiatka zosnulých dnes patria neodmysliteľne k sebe. Napriek tomu, každý k týmto dňom nesie vlastné posolstvo. Zatiaľ čo ten prvý je oslavou života naplneného vierou v Boha, druhý nám pripomína vlastnú pomínelosť. Život a smrť sa však stretávajú aj vo zvykoch a tradíciách, vďaka ktorým je tento čas roka priam magický. Tieto výnimočné dni tak stierajú hranicu dvoch protichodných, no predsa sa dopĺňajúcich svetov. Koniec koncov, aj plameň sviečky žiari najjasnejšie počas tmavej noci.



Pripomínáme, že 29. novembra začína ADVENT.

Hurááááá! Získali sme zelenú vlajku!!!!!!

Po dvoch rokoch zapojenia do projektu Zelená škola, sme sa v októbri stretli na vyhodnotení. Mesiac sme čakali na výsledky a keď prišli, boli skveléééééééééééééééé.

Pozrite si pár ukážok:

Informovanie a zapojenie komunity

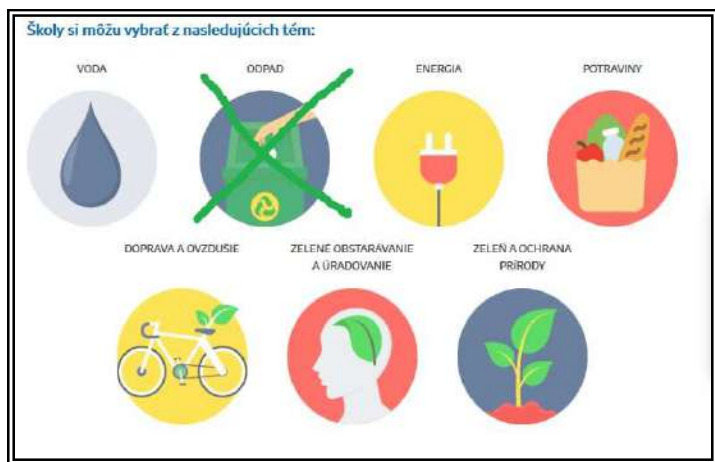
Škola o svojich aktivitách informuje najmä prostredníctvom sociálnych sietí a webovej stránke školy, ktorá je veľmi pekne a pútavo spracovaná. Má samostatnú nástenku venovanú programu, ktorá má aj estetickú hodnotu. Zapájanie verejnosti a spolupráca je silná stránka školy. Škola spolupracuje s viacerými rodičmi a s ich pomocou aj s obcou a napr. s rybárskym zväzom.

Ekokódex bol vytvorený kolégiom školy a súvisí s vybranou prioritnou témou. Dominuje Ekolína plastová, ktorá bola vyrobená žiačkou kolégia s pomocou jej otca. Veľmi názorne vyjadruje súčasnú, v podstate celosvetovú, situáciu s odpadmi. Vysoko hodnotíme jej prevedenie a názornosť. Páčili sa nám aj heslá, ktoré sú umiestnené na nástenke školy a jednoznačne vyjadrujú postoj žiakov školy.

Záverom by sme ešte raz chceli vyzdvihnúť tímového ducha členov kolégia, ich aktivitu a motiváciu. Oceňujeme prácu pani koordinátorky a jej kolegyne a vysokú mieru participácie na škole. Bolo nám potešením navštíviť vašu školu, prajeme veľa zaujímavých nápadov a nadšenia pri ich realizácii, a tiež motivovaných členov kolégia či už z radov žiakov alebo rodičov.

Ďakujeme za možnosť navštíviť Vašu školu.

Na základe výsledkov Vašej práce sa Rada Zelenej školy rozhodla udeliť Vašej škole certifikát a vlajku programu Zelená škola, ktoré sú platné do augusta 2022. Blahoželáme.



A teraz otázka pre Vás:

Do ktorého projektu by ste sa radi pustili? Učítelia, rodičia a hlavne deti.

Chceme pre našu školu a obec iba to najlepšie a určite je treba veľa vecí zmeniť.

Tak, čo si vyberiete????!!!!!!



Ochrana prírody je stále aktuálna. Dokonca momentálne ešte viac ako doteraz. Predstavujeme Vám výtvor z techniky žiačok Adélky Dráb a Karolíny Bodnárovej z 5.C. K téme technika a životné prostredie vytvorili krásny plagát s informáciami, ako dlho sa rozkladajú veci v prírode. Použili plastovú fľašu, žuvačku, noviny, CD, sklo, baterku.



Stretnú sa dvaja upíri pred nemocnicou:

“Tak čo, zase sa ideš rozšupnúť na transfúziu?”

“Ale kdeže, dnes mi nejako nie je dobre.

Vezmem si iba pár použitých obväzov, urobím si čaj a pôjdem si ľahnúť.”



Keď sa učelia stávajú

Žiakmi alebo

ako si naštartovať mozgové bunky.



Učiteľia z našej školy sa počas tohto roka, dokonca aj počas letných prázdnin zúčastňovali vzdelávacích kurzov v zahraničí. Cieľom bolo zlepšiť si metódy učenia, objaviť kreativitu a priniesť do školy nové nápady.

Napríklad pani učiteľka **Katka Bariaková** bola v škótskom Edinburhu a videla známe Lochness jazero, hoci žiadnu príšeru nevidela. Na hodinách si vyskúšali na vlastnej koži rôzne hry a metódy, ktoré aktivizujú a motivujú žiakov k učeniu. Ocitli sa v úlohe žiakov a zistili, ktoré aktivity sú zaujímavé a pri ktorých sa nám chce spať. Tie zaujímavé sa snaží používať aj na hodinách. Okrem vyučovania bolo náplňou kurzu aj spoznávanie krajiny a ľudí rôznych národností a z rôznych krajín. Pre Katku ako angličtinárku je dôležité zakomponovať do výučby úctu k iným národom.



Pani učiteľka – slovenčinárka **Adrika Barusová** sa snažila svoje postrehy z kurzu v anglickom Kente využiť na svojich hodinách tiež. Adrika sa učila hovoriť MY /učiteľ a žiaci/, nie VY /žiaci/. V triedach spoznávala žiakov, robila si akýsi audit v triede cez slovíčka NIKDY/VŽDY, ČASTO/NIKDY a PRAJEM SI. Tu sa odhalia veci, ktoré má skupina spoločné, čo ich spája. Rovnako ako učiť, čo najjednoduchším a hlavne zábavným spôsobom čítať niekoho, kto čítanie fakt, ale fakt nemá rád a písmenká mu robia problémy.

Zuzka Kovalčíková sa „vrhla“ na školu hrou a keďže má druháčikov, vychováva z nich deti, ktoré budú mať v otázke šikanovanie (veľmi aktuálna otázka) určite jasno.

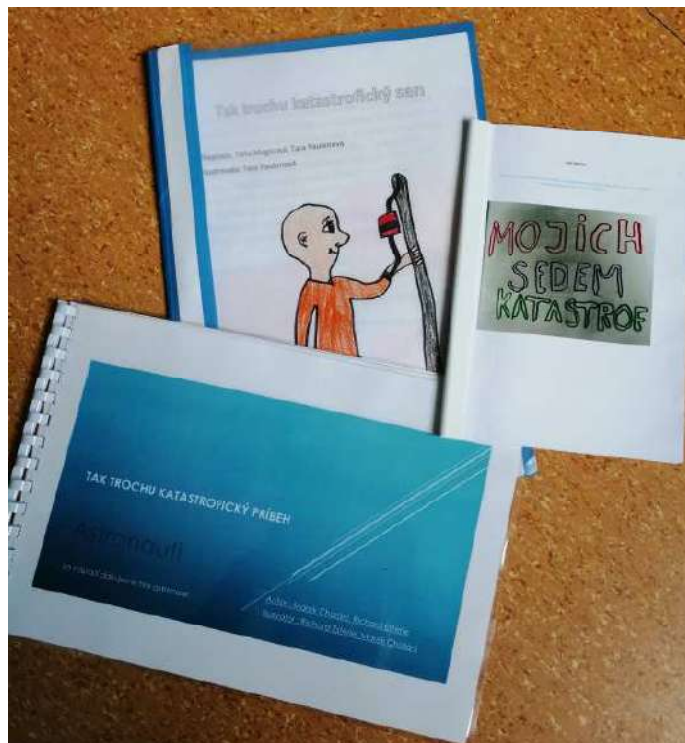
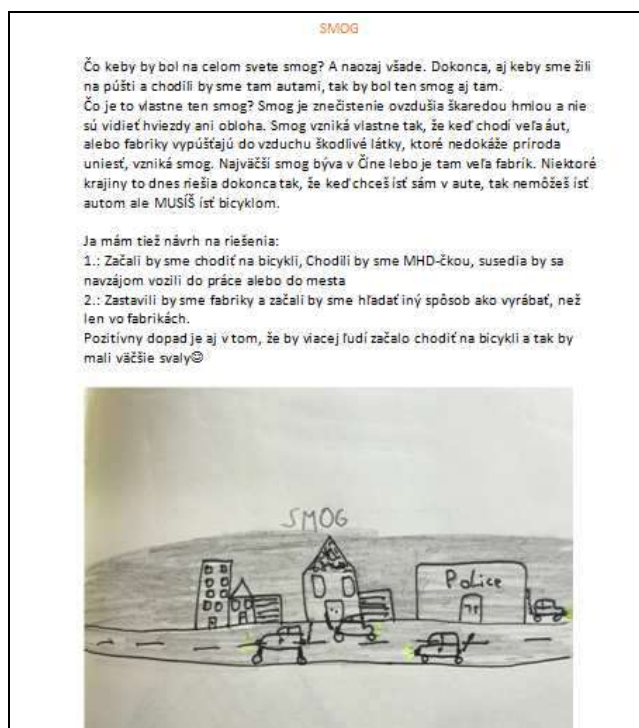
Katka Biskupičová si síce vyskúšala ležérny španielsky štýl života v Barcelone a riadne sa zapotila nielen od prímorského slnka, ale aj od aktivít, s ktorými sa neskôr počas školského roka zabavila so svojimi druháčikmi.

Dalšia **Katka**, pani učiteľka **Mraffková** si vyskúšala, čo to znamená učiť metódou CLIL? Nepoznáte tento výraz? Ide o spojenie cudzieho jazyka a nových výrazov, ktoré sa učíte tak zaujímavým spôsobom, že na konci hodiny viete aspoň 8 úplne nových, neznámych slov, ktoré viete správne použiť a len tak skoro Vám z hlavy nevyfučia.

Lenka Varga sa na kurze cítila ako žiak na prvom stupni. Veľa sa v Anglicku hrali, kreslili, tvorili. Také tvorenie sa dalo využiť aj počas posledných mesiacov, keď deti ostali doma, kvôli korona situácii.



Navrhla, aby deti vytvorili a napísali knihu. A deti ani nevedeli ako trénovali slovenský jazyk, výtvarnú výchovu, geometriu, informatiku aj etickú výchovu. Písali, kreslili, hľadali informácie na internete, museli pracovať v skupinách. A knihy im vyšli úžasne.



Pani zástupkyňa **Zuzka Bednárová** sa bola učiť ako trénovať učiteľov. A teda, povieme Vám, trénovala s nami riadne. 😊

Majka Morvayová využila poznatky ohľadom 21. storočia a kritické myslenie asi najviac počas obdobia pandémie. Všimli ste si koľko hlúpostí ľudia zdieľali na internete? K internetu a počítačovým aplikáciám mala počas online vyučovania veľmi blízko aj pani učiteľka **Sylvia Magicová**.

A páni na záver! Pán učiteľ **David Ručka** mohol využiť ako zlepšiť vedomosti a učenie u detí so špeciálnymi potrebami. Tých špeciálnych potrieb sme za posledné mesiace mali teda riadne, to Vám poviem! Niekedy sme nerozumeli vlastným slovám a aj vlastným očiam. 😊

Myslím, že sme spomenuli všetkých učiteľov, ktorí sa vo svojom voľnom čase vzdelávajú a hľadajú rôzne spôsoby ako využiť čas s Vami - žiakmi, čo najzmysluplnejšie.

Máte aj Vy skúsenosti s kreativitou a lepším „učiteľovaním“ našich učiteľov?

Čo si myslíte, podarilo sa nám, učiteľom, urobiť hodiny zábavnejšie???!!!!!

Napište do redakcie časopisu Štefánkoviny.



A takto to vyzerá, keď 5.B experimentuje s literatúrou (poézia nonsensu)

Báseň z online hodiny - trieda 5.B

pustili sa ostošesť.

Večer z auta veverička vyšla so šiškou,
na ktorej vírus corona sa ocitol.
Pofarbená celá fixkami,
myslela si, že ho zdoľá svojimi nárazmi.

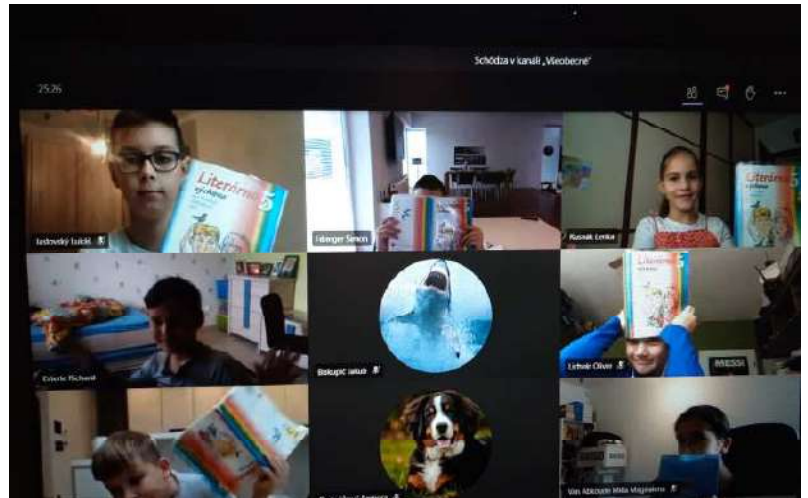
Šup na žraloka skočila plnou rýchlosťou.
Ráno, keď sa zobudila, a prestala
chrápať,
vyliezla si na žraloka,
a zrazu „Bum,“ veľký výbuch nastal.

Pozera sa, pozerá a našla tam luxusné
oriešky,
ktoré boli pozlátené prečudesným slízom.
Vajíčko v legu našlo dvere, farebné ako
dúha,
pozerá sa pozerá, kde je dierka? opýta sa.

Dostalo sa na tie dvierka a vypadlo
z okienka.

A tam párty v plnom prúde,
Korytnačka volala sa Mussli,
tancuje si veselo,
no namiesto panciera,
avokáda sa jej mať zachcelo.

Nuž, je to veru ozaj pravda, je to fakt,
je to svätosväte tak, že žiaci z 5.B
do vymyslenej básne



O Jožkovi nešťastníkovi.

*Bola jedna kocka guľatá,
vybrala sa do sveta.*

*Stretla Jožka Mrkvičku,
povedal jej básničku.*

*V tom sa kocka odgúľala,
a Jožka Mrkvičku privalila.*

*Teraz leží na zemi,
„Dobré Lieky dajte mi!“*

*Ja som Jožko nešťastník,
nepomôže mi už nik.*

*Prišla poňho sanitka,
pomasirovali mu lýtka.*

Lukáš Jaslovský 5.B



JESEŇ v ŠKOLE



Rozhovor medzi Štúrom a Hurbanom

o Spisovnej slovenčine



Hurban: „Ach, Ľudovít, naozaj si myslíš, že nemáme mať v našej reči nič spoločné s rečou národov slovanských? Či nevravel Kollár, že by mala byť spisovná reč čechoslovenčina?“

Ľudovít: „Jozef, a či nebojujeme za národ, za vlasť?! Či sa nechceme osamostatniť?! Prečo by sme mali v otázke spisovného jazyka poľaviť?! Potom by bolo márne naše doterajšie snaženie.“

Hurban: „Tak prečo nepoužiť Bernolákovu slovenčinu?“

Ľudovít: „Bernoláková slovenčina predsa nedosiahla celonárodné uplatnenie a tovaríšstvo literárneho umenia zaniklo. Musíme vytvoriť jazyk, ktorý sa rozšíri do všetkých kútov Slovenska! Radšej mi porad', ktoré nárečie by bolo vhodné ako základ nového jazyka. Žeby západoslovenské?“

Hurban: „Podľa mňa by bolo lepšie stredoslovenské, však poznáš príslovie „Zlatá stredná cesta.““

Ľudovít: „Veru Jozef, i mne sa ľubozvučná stredoslovenčina páči.“

Neskôr ...

Hurban: „Počuj, Ľudovít, spisovný jazyk už máme, ale ako ho budeme šíriť medzi ľuďmi?“

Ľudovít: „Čo tak založiť spolok? Bude sa starať o šírenie spisovnej slovenčiny. Ale kto ho bude viesť?“

Hurban: „Napríklad Janko Kráľ, ten je zapálený pre naše úmysly, alebo ... alebo Hodža, ten by bol najlepší.“

Ľudovít: „Áno, ten bude vhodný. Len dúfam, že bude súhlasiť. Ale vieš čo mi napadlo? Mohli by sme si vytvoriť noviny, vďaka ktorým by mohol spolok ľahšie šíriť myšlienky o spisovnom jazyku medzi ľuďmi.“

Dominik Faltus, J. Kochan

Ak chcete ďalší rozhovor so štúrovcami, ozvite sa do redakcie.

DEJEPIS zábavne alebo prsia Moravianskej venuše. 😊

Piataci sa na hodine dejepisu zoznámili s našou najznámejšou pamiatkou z obdobia praveku – Moravianskou Venušou.

Naučili sa, že jej výrazné znaky symbolizujú plodnosť a hojnosť, je symbolom ženy s významným postavením a poslaním v pravekej spoločnosti ako darkyne života.

Soška je vyrobená z mamutieho kla, približne 23 000 rokov stará.

Pozrieť si ju môžete na Bratislavskom hrade.

Keďže návštevu expozície aktuálna situácia nedovolí, vyrobili sme si ju 😊

A asi si viete predstaviť ako sa všetci chichotali. 😊

M. Burtovská



Básnička zo skratiek

Mgr. je veľký pán,
S MHD sa vozí sám.
Pije koly a.i. veci,
EÚ parlament je preňho špeci.
TANAP v SR leží,
PaedDr. mu na pomoc beží.
V ZŠ sa už dávno učili,
so skratkami ho mučili.

Marek Luža 7.B

SCHOOLOVISION ON TOUR

Naša škola, teda Základná škola M.R.Štefánika, SLOVENSKO sa opäť tento rok chystá zapojiť do medzinárodnej súťaže Schoolovision. Ide o podobnú súťaž ako Eurovízia, ale súťažia medzi sebou školy zo skoro celej Európy. Tento rok sa chystáme zabojsovať. Už teraz sa obávame podobných covid problémov ako minulý rok, ale keďže sme technicky zdatnejší, výzvu súťažiť si nechceme nechať ujsť. Hľadáme kameramanov, muzikantov, spevákov, hercov...



A aby toho nebolo málo, ideme aj do projektu Schoolovision on Tour.

Tímy z Bulharska, Nemecka, Slovinska, Poľska sa chceme stretnúť a urobiť si v podstate turné po krajinách medzi sebou.

1. krok je ale urobiť LOGO k tejto báječnej akcii. Máma pár na začiatok. Termín je do konca novembra. Hlasovať budem na FB.



Julia Safková, 6.A



Kika Čorejová



Marianka, Danka 5.C



Simona Nagyová, 8.B



Vivien Viola, 8.B