BAUHAUS

Nuevo Bauhaus Europeo

12 DE MAYO DE 2022

ISMAEL BÁSCONES – DANIEL LÓPEZ

Nuevo Bauhaus Europeo

En 1919 Walter Gropius fundó la Staatliche Bauhaus, una escuela de arquitectura, diseño, artesanía y arte en Weimar (Alemania). Esta fue creada con la clara idea que su fundador llevaba como bandera de unir la estética con la funcionalidad. La Bauhaus sentó así las bases de lo que hoy conocemos como diseño industrial y gráfico. La escuela tuvo 3 etapas en 3 ciudades diferentes: Weimar, Dessau y Berlín hasta que, en 1933, con la llegada de los nazis al poder, la escuela terminó por cerrarse al ser considerada judío-socialista.

Los diseños y creaciones salidos de dicha escuela empezaron a marcar tendencia en la época rápidamente y comenzaron la arquitectura moderna que nos llega hasta el día de hoy. Las obras de la Bauhaus fueron declaradas en 1996 como patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

De la antigua Bauhaus salieron muchas celebridades del arte y el diseño como, por ejemplo: Wassily Kandinsky, Lyonel Feininger o Paul Klee.

Movimiento Bauhaus

Bauhaus precede de Bau (construcción) y Haus (casa), y representa la escuela previamente mencionada. La Nueva Bauhaus Europea es una iniciativa interdisciplinar que conecta con nuestros espacios vitales. La iniciativa nos induce a un futuro ***sostenible, inclusivo y enriquecedor*** inspirado en el arte, la cultura y al mismo tiempo manteniendo una estable relación con el medioambiente.

Este movimiento busca un enfoque al cambio en el futuro, para esto la Nueva Bauhaus Europea reúne ciudadanos, expertos y empresas para reimaginar una vida sostenible en Europa y comenzar proyectos creativos e inclusivos.

I Have a Dream

La relación entre el ***Movimiento Bauhaus*** y nuestro motivo ***I Have a Dream*** es evidente, uno y otro se centran en el futuro y en la posibilidad de un sueño que cambie nuestro mundo para bien, un futuro quizá no muy lejano…