LES RACINES

Notre lieu a été peuple par les Karagounides, l'élément de la population dominante dans plaine de Thessalie qui pourrait être considéré comme des gens descendants du nord du pays, directement les premiers habitants de la région.
L'étymologie du mot Karagounis est un champ d'étude et de comparaison difficile pour les anthropologues.
D'autres se réfèrent au niveau racial et d'autres dans les éléments de la nature culturelle de tous les jours (la couleur de la peau et le paiement historique aux vêtements le costume noir et dialecte.

Le nom apparaît pour la première fois au cours de l'Empire ottoman et était probablement le premier composant (Kara-) origine turque fait référence au noir, alors que le second (gkoun) peut-être fourrure (traité de la peau animale) ou turque du Yunnan (véritables-Grecs). Il manque certainement d'autres efforts d'interprétation, moins ou péri raisonnable liés au crâne grec (tête) + la secousse du verbe, ni les traditions et les légendes qui arrivent de l'époque d'Alexandre le Grand.

Sans aucun doute, la large vallée jouera un rôle clé dans le niveau des professions collectives où Karagounides ont été engagés. Le Karagounides adaptait leur vie quotidienne au travail et ils se sentaient le plaisir par les possibilités et les besoins de la plaine.
Ils s'occupaient de l'équitation et de l'agriculture tandis que les sports classiques luttaient la pierre, les combats de coq, l'appel d'une colombe.

La riche culture de Karagounis.

Leur tradition est grandiose et dispose également plusieures coutumes. Aujourd'hui, cette pléthore de données traditionnelles continue à afficher à travers les célébrations variées et nombreuses de la vie. Un exemple typique pourrait être considéré comme le Rougkatsia, ancienne coutume douze jours après Noël, qui vise l'expulsion des mauvais esprits.

Le Rougkatsia (Rougkatsaria) se composait de groupes (10 à 15 individus masqués) qui parcouraient de maison en maison en prenant les frais appropriés. Certains des membres requis de chaque groupe étaient le marié, la mariée (nouveau déguisement), le prêtre, grand-père, médecin et les « arkoudiarides ». Tout aussi intéressante particularité est la promenade (de Sergan turc - seryan = tour à pied). Cette surveillance, les pays muets qui Karagounis dansé dans les jours de vacances séparés (Épiphanie, Pâques, etc.). Il faut bien sûr noter que lors de la promenade, d’autres événements parallèles se réalisaient.

Formulaire distinct dans l'espace de la société a été le costume Karagouniko pour la femme pour laquelle d' ailleurs ont été écrites et chantées de nombreuses chansons (avec le plus célèbre « Karagouna »), qui a fait l'éloge de sa beauté, la fraîcheur et la grâce.
Sujet important de la recherche était ce fameux costume de femme, qui présente une variété sans précédent et divisé en hiver formel, été formel, tous les jours et celui de la mariée, beau, dont la combinaison de vêtements traditionnels et de l'argenterie utilisés (pour le cou, la poitrine, pour taille) était excellente. Il est à noter que les motifs du costume sont souvent un seul module et expriment toujours relation profonde avec la nature et les animaux.

Nicoletta Ntinopoulou & Maria Papadopoulou

Collège Lycée Itea Karditsa