



# MONCALIERI

## LES DIX POINTS FORTS À VISITER



# LE CHATEAU ROYAL DE MONCALIERI



**LE CHÂTEAU ROYAL** EST UNE DES RÉSIDENCES DE LA MAISON DE **Savoie** DU PIEDMONT QU'À PARTIR DE 1997 SONT INSCRITES DANS LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIALE DE L' **UNESCO**. AUJOURD'HUI LE CHÂTEAU ROYAL EST EN PARTIE LE SIÈGE DU 1<sup>ER</sup> BATAILLON CARABINIERS DU PIEDMONT. IL EST AUSSI UTILISÉ POUR UNE EXPOSITION PERMANENTE EN HOMMAGE DE LA PRINCESSE **MARIE LAETITIA**.

CET IMPOSANT AVANT-POSTE EN POSITION PANORAMIQUE AU SUD DE TURIN, CONSTRUIT AVANT 1200, FUT D'ABORD LA FORTERESSE DE LA VILLE DE MONCALIERI, APRÈS DES ACACIA ET ENFIN DES SAVOIE.

**HEURES D'OUVERTURE:**

DU JEUDI AU DIMANCHE: DE 9H00 À 13H00 ET DE 14H00 À 18H00

# LE FLEUVE PO ET LA COLLINE

LES PARCOURS PANORAMIQUES SUR LA COLLINE, JUSQU'À REVIGLIASCO ET À LA **COLLINE DE LA MADELEINE**, RÉVÈLENT DES VUES ET DES PAYSAGES INOUBLIABLES SUR LES COLLINES ET SUR LES ALPES. EN 2016 TOUTE LA COLLINE PO EST DEVENUE RÉSERVE DE LA BIOSPHERE **MAB UNESCO**.

Le parc du PO de Turin, QUI OCCUPE 14,035 HECTARES, EST NÉ POUR LIMITER L'URBANISATION SAUVAGE SUR LA NATURE ET POUR PROTÉGER LES PAYSAGES NATURELS FRAPPANTS QUI EXISTENT TOUJOURS. LE PARC DU PO, POUR SA VARIÉTÉ D'ENVIRONNEMENTS ET POUR la présence dominante DE LA RIVIÈRE, ABRITE UNE GRANDE VARIÉTÉ D'ESPÈCES DE FAUNE.



# PLACE MAGGIORE (AUJOURD'HUI PLACE VITTORIO EMANUELE II)



Lacalzo@mst43

www.delcampe.net

L'ANCIENNE PLACE MAGGIORE SUR LAQUELLE DONNENT LES HABITATIONS DES PLUS IMPORTANTES FAMILLES **NOBLES**, A ÉTÉ ÉTENDUE À PLUSIEURS REPRISSES À LA TAILLE ACTUELLE DE 1629.

PEU DE TEMPS APRÈS, MONCALIERI ACQUIERT LE TITRE DE VILLE ET LES ARMOIRIES AVEC L'ÉCUSSEON DES **SAVOIE**.

DEUX DES BÂTIMENTS LES PLUS INTÉRESSANTS SONT : le Palais Arduino, AVEC LE MAGNIFIQUE CADRAN SOLAIRE QUI BORDE LA FAÇADE ET L'IMPOSANT PALAIS DUCH, CONSTRUIT SUR UN ANCIEN BÂTIMENT MÉDIÉVAL, AU 500, POUR LE BANQUIER DUCH.



# L'ÉGLISE COLLÉGIALE-SAINTE MARIE DELLA SCALA



LE MONUMENT, CONSTRUIT EN STYLE **ROMAN-GOTHIQUE** DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU **1300**, DE L'IMPOSANTE FAÇADE RESTRUCTURÉE AU XIXE SIÈCLE, A ÉTÉ MODIFIÉ PLUSIEURS FOIS AU COURS DES SIÈCLES, À L'INTÉRIEUR OÙ IL ÉTAIT RECOUVERT DE FRESQUES. UNE RESTAURATION RÉCENTE A RESTAURÉ **la structure originale**, AVEC DES NEFS DIVISÉES PAR DES PILIERS EN FAISCEAU ET COUVERTES PAR DES VOÛTES D'ARÊTES.



# LE FESTIVAL JAZZ DE MONCALIERI

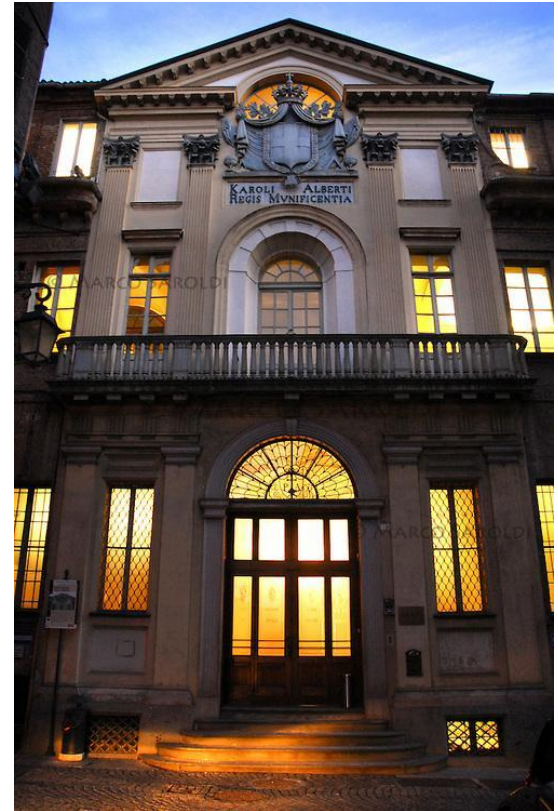


LE **Festival Jazz** DE MONCALIERI EST L'UN DES ÉVÉNEMENTS DE JAZZ LES **plus originaux** ET LES PLUS NOVATEURS DU PAYSAGE NATIONAL ET **INTERNATIONAL**. LE FESTIVAL S'OUVRE AVEC L'HABITUELLE "**Nuit noire du Jazz**", UN MARATHON MUSICAL, AU COURS DUQUEL DES CONCERTS IMPLIQUANT LE PUBLIC SONT ORGANISÉS DANS LES PLACES, LES RUES ET LES MAISONS HISTORIQUES DU CENTRE DE LA VILLE. L'ÉVÉNEMENT SE DÉROULE DANS LES MOIS D'**OCTOBRE** ET DE **NOVEMBRE**.



# LE COLLÈGE ROYAL CARLO ALBERTO

LE Collège Royal Carlo Alberto, VOULU PAR LE ROI DE LA MAISON SAVOIE EN 1838, EST UNE EXTENSION DE L'ANCIEN COUVEN DE SAINT FRANÇOIS, PAR L'ARCHITECTE Pio Taccone; TANDIS QUE LA PARTIE LA PLUS RÉCENTE A ÉTÉ CONSTRUITE PAR LE TURINOIS PIETRO BETTA, EXPOSANT DE L'ART NOUVEAU. LE COLLÈGE EST DEVENU, DANS LE TEMPS, UN VRAI musée: IL SUFFIT DE SE RAPPELER DE LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE, DU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE, DE LA COLLECTION ARCHÉOLOGIQUE, DE NOMBREUSES PEINTURES, DE LA COLLECTION D'INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES. DONC DES COLLECTIONS DE NATURE DIDACTIQUE-SCIENTIFIQUE CONCERNANT L'ARCHÉOLOGIE, L'ENTOMOLOGIE, LA MINÉRALOGIE.



# L'HÔTEL DE VILLE



L'ANCIEN **HÔTEL DE VILLE** A ÉTÉ ENTIÈREMENT RÉNOVÉ EN 1778 PAR L'ARCHITECTE **Pietro Mosso d'Andorno**.

LE PALAIS A DES PORCHES DE MAÇONNERIE ENCORE PLUS ÉVIDENTS APRÈS LA CONSTRUCTION DU BALCON.

L'ARCHITECTE PIETRO D'ANDORNO A ÉGALEMENT CONÇU LA CONSTRUCTION DU GRAND ESCALIER D'HONNEUR, MAIS IL N'A ÉTÉ RÉALISÉ QU'EN 1888 PAR L'ARCHITECTE **ENRICO MOTTURA** QUI A ÉGALEMENT MODIFIÉ LA FAÇADE À NOUVEAU. AUJOURD'HUI, LE PALAIS DEMEURE LE COEUR DU **gouvernement** DE LA VILLE.





# PORTE NAVINA



Porte Navina QUI AVAIT À L'ORIGINE UN PROJET TRÈS SIMPLE, A ÉTÉ PEINTE À PLUSIEURS REPRISES AUX XVE ET XVIIE SIÈCLES. CETTE PORTE A DÉFENDU L'ENTRÉE DE LA VILLE DE L'OUEST ET C'EST LA SEULE PORTE **DEFENSIVE** MÉDIÉVALE RESTANT. SELON LES DOCUMENTS LES PLUS ANCIENS, LES PORTES DEVAIENT ÊTRE QUATRE OU SIX. PORTE NAVINA EST l'ancienne **Porta Mediolanensis** ET A TOUJOURS ÉTÉ CONNUE SOUS LE NOM DE NAVINA CAR ELLE EST PROCHE DU PORT COMMERCIAL DE LA RIVIÈRE. PASSANT SOUS L'ARC VOUS ENTREZ AU COEUR DU CENTRE HISTORIQUE DE MONCALIERI. UN HAUT-RELIEF EN BRONZE RAPPELLE LE "**Proclama de Moncalieri**" SIGNÉ PAR VITTORIO EMANUELE II LE 20 NOVEMBRE 1849.

# LE MUSÉE DES SIFFLETS

ACTUELLEMENT, LA COLLECTION DE MONCALIERI COMPTE ENVIRON 1 500 SIFFLETS, RÉPARTIS EN SIX SECTIONS: TERRE CUITE - MÉTAL - BOIS - CANNE - OS - PLASTIQUE. L'UNICITÉ DU MUSÉE DE MONCALIERI RÉSIDE DANS DIFFÉRENTES SECTIONS PAR RAPPORT À D'AUTRES MUSÉES EN ITALIE. LE PREMIER SIFFLET DE LA COLLECTION (1865) APPARTENAIT AUX GARDES ROYALES DE L'ÉPOQUE. EN CE QUI CONCERNE LES PAYS ÉTRANGERS, IL EXISTE DES CONTRIBUTIONS DES ÉTATS-UNIS, DU BRÉSIL, DU PÉROU, DU CHILI, DE L'INDE, DE LA CHINE, ETC. DE NOMBREUSES NATIONS EUROPÉENNES SONT SIGNIFICATIVEMENT PRÉSENTES. LE PLUS GRAND GROUPE D'EXEMPLAIRES SIMILAIRES EST REPRÉSENTÉ PAR DES SIFFLETS ZOOMORPHES SOUS LA FORME DE: COCCINELLES, CROCODILES, POULES, HÉRISSONS, LIONS, HIBOUX, MOINEAUX, COLOMBES ET SURTOUT L'ÂNE: LE SYMBOLE DE L'ANCIEN MONCALIERI.



MUSEO DIJ SUBIÈT  
MONCALIERI



# LES FONDERIES LIMONE

**L**IMONE  
fonderie teatrale

TEATRONAZIONALE  
**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

Les Fonderies Limone ONT ÉTÉ FONDÉES EN 1924 PAR GIUSEPPE LIMONE. IL EST VENU DE FRANCE, OÙ IL A APPRIS LES SECRETS DE LA FUSION, ET À MONCALIERI, DANS LE BORGO MERCATO IL A FONDÉ SON ENTREPRISE. LE BRONZE, L'ALUMINIUM ET LA FONTE ONT ÉTÉ FUSIONNÉS DANS LES HANGARS. LES ANNÉES 30 ET 40 ONT ÉTÉ DES ANNÉES DE GRAND DÉVELOPPEMENT, MAIS LA CRISE DES ANNÉES 60 A ENTRAÎNÉ L'ABANDON. AU DÉBUT DES ANNÉES 1990, UN IMPORTANT PROJET DE RÉTABLISSEMENT FONCTIONNEL, URBAIN, CULTUREL ET ARTISTIQUE A ÉTÉ MIS EN PLACE: L'ANCIENNE FONDERIE EST DEVENUE, GRÂCE À LA RELATION AVEC LE « Théâtre Stabile » DE TURIN, UNE "usine des arts" ET UN SITE DE PRODUCTION DE SPECTACLES THÉÂTRALES. C'EST LE SEUL PÔLE DE CE GENRE EN ITALIE, OUVERT À LA CONCEPTION ET À L'ÉLABORATION D'IDÉES, AU SERVICE DE TOUS: LE THÉÂTRE, L'ART ET TOUTE LA COMMUNAUTÉ.

