GRILLE DE TRAVAIL /SCHEMA COMPARATIF

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | MONASTÈRE | PHALANSTÈRE | CUCINELLI |
| QUI? | les moines | Fourier | L’entrepreneur de l’entreprise italienne |
| Où ? | il est né en orient avec Saint Antoine | France | Le bourg de Solomeo |
| QUAND ? | il est né au début du Moyen Age | XIX siècle | Depuis 1978 |
| POURQUOI ? | sa fonction est celle d'accueillir des hommes qui vivent pour Dieu | Améliorer la condition humaine et sociale. | Pour restituer la dignité au travail artisanal. |
| LES RÈGLES | la règle principale est “ora et labora” dans le monastère de Saint Benoît | Partage de ce qui est produit et de ce qui doit être consommé. | Aimer son propre travail et distinguer sa vie personnelle de sa vie professionnelle. |
| LA DEVISE | ora et labora | Dieu, Harmonie, Liberté. |  |
| LA VISION / *c’est-à -dire la philosophie* | les moines doivent vivre en communauté au service des pauvres et ils doivent vivre selon la règle bénédictine qui se fonde sur la religion chrétienne | Selon Fourier le progrès peut aider l’humanité, donc le travail est mis au centre de tout. | Laisser quelque chose qui reste aussi en futur |
| LE BUT |  | Créer une société idéale. | Obtenir un monde plus juste qui n’exploite pas les salariés . |
| LA STRUCTURE/ L'IDÉAL POLITIQUE | le monastère est dirigé par un abbé. | Combattre la capitalisation. | Tout le monde a la même dignité |
| LA STRUCTURE SOCIALE | elle est hiérarchisé. L’Abbé est au sommet et les autres moines doivent lui obeir |  | Les salariés vivent près du bourg  la structure est hiérarchisé. La hiérarchie est garantie d’ordre |
| LA STRUCTURE ARCHITECTONIQUE | Dans les monastères il y a une structure composée de chambres destinées au différents travaux des moines, une église où les moines prient et un jardin dans à l'intérieur de la structure. | Les phalanstères devaient abriter 1500 personnes et devaient être construits près de territoires collinaires et près de forêts, dans des établissements industriels abandonnés. | Il a restauré le bourg de Solomeo: le théâtre, l'école, l'église et l'usine. |
| LE RAPPORT VIE PRIVÉE/PUBLIQUE | Les monastères travaillent dans de domaine de l’agriculture et il offrent l’hospitalité aux pauvres. | Les habitants du phalanstère étaient une seule grande famille. | Il y a une distinction très importante, quand le salarié a terminé de travailler il ne peut pas être contacté par l'entreprise. |
| LES VETEMENTS | Les moines portent une tunique qui représente le refus de la richesse. |  | Il n'y a pas de règle pour les salariés mais l'usine produit du cachemire. |
| LA NOURRITURE | Les moines mangent ce qu’ils produisent avec leur travail. | Ce qui est produit est consommé par les habitants. | Il y a un restaurant dans l'usine parce que les salariés doivent être respectés. |