



Erasmus+



Newsletter 1

CYPRUS LTTA, FEBRUARY 2017

A questa prima mobilità hanno partecipato dai 5 agli 8 studenti provenienti dalle scuole partner di Germania, Polonia, Grecia e Italia. L'età media dei partecipanti era tra gli 11 e i 13 anni e per molti di loro era la prima esperienza all'estero senza la famiglia. Sono stati tutti ospitati nelle famiglie dei loro compagni ciprioti con grande affetto e generosità. La mobilità era incentrata sulla condivisione di alcuni lavori svolti dagli studenti nelle diverse scuole partner (Carnevale, origini, tradizioni e maschere tipiche) e sulla partecipazione ad una serie di laboratori relativi all'applicazione di tecniche teatrali e alla creazione di maschere espressive.





“Una delle esperienze più belle e intense della mia vita”

“Siamo diventati veramente amici”

“E’ stato tutto così bello e interessante”

“Sono così felice di averti conosciuto, e così triste che tu stia già andando via””

Queste sono solo alcune delle frasi che gli studenti dei diversi paesi hanno detto per esprimere i loro sentimenti l’ultimo giorno del loro soggiorno a Cipro.

E’ stata sicuramente un’esperienza che nessuno di loro dimenticherà!



PRIMO GIORNO

Tutti gli studenti sono arrivati a scuola molto presto al mattino, accompagnati dalle famiglie o utilizzando il pulmino scolastico. Studenti e insegnanti della scuola erano pronti ad accoglierli con entusiasmo e calore.

Un primo selfie tutti insieme ... E' stato un bel modo per iniziare la giornata!

Poi sono iniziate una serie di attività per 'rompere il ghiaccio e conoscersi meglio .



Si comincia cercando di imparare i nomi...



Scambiandosi un saluto e una stretta di mano.



Poi si cerca di scoprire quanto più possibile l'uno sull'altro, utilizzando un semplice questionario e una griglia in cui trascrivere le informazioni



Ci si diverte,
avvicinandosi

gradualmente



e imparando a cooperare senza dover per forza parlare

And have some fun whilst cooperating!!!



Ancora qualche attività di warming up per conoscersi meglio



Le ragazze greche si offrono di dare una lezione di danza...ma solo pochi coraggiosi si fanno avanti 😊

Gran finale:
gara di bolle di sapone!!!



Cerimonia di Benvenuto

La prima mattinata prosegue con una ricchissima cerimonia di benvenuto, nel corso della quale assistiamo a canti e danze tradizionali che ci permettono di conoscere meglio alcuni aspetti della cultura del paese ospitante.





Nel corso della cerimonia inaugurale, gli studenti partner si sono presentati brevemente e i loro docenti hanno dato alcune informazioni essenziali sulla scuola di provenienza e il luogo in cui si trova.



GERMANIA

ITALIA



POLONIA

GRECIA



Alcuni dei docenti ciprioti si esibiscono con maestria in un danza tradizionale





E poi...gran finale:
si danza tutti insieme!!!



Giochi tradizionali

Tutti I ragazzi vengono coinvolti in una serie di giochi tradizionali, ai quali partecipano divisi in squadre composte da membri appartenenti ai diversi paesi.



SECONDO GIORNO

I ragazzi hanno partecipato ad una lezione di educazione fisica.



E, a seguire, hanno preso parte ad un laboratorio di teatro, gestito da esperte esterne...



E ad un laboratorio di arte nel corso del quale hanno creato delle maschere espressive di un particolare stato d'animo o emozione.







Alla fine del laboratorio, ognuno ha indossato la propria maschera!!!



Nel pomeriggio ogni scuola ha presentato le tradizioni relative al Carnevale nei propri paesi, illustrando i lavori preparati in classe prima della LTTA.



La giornata si è conclusa nella creazione in piccoli gruppi di brevi sketch, utilizzando le maschere e le emozioni, stati d'animo che queste esprimevano.

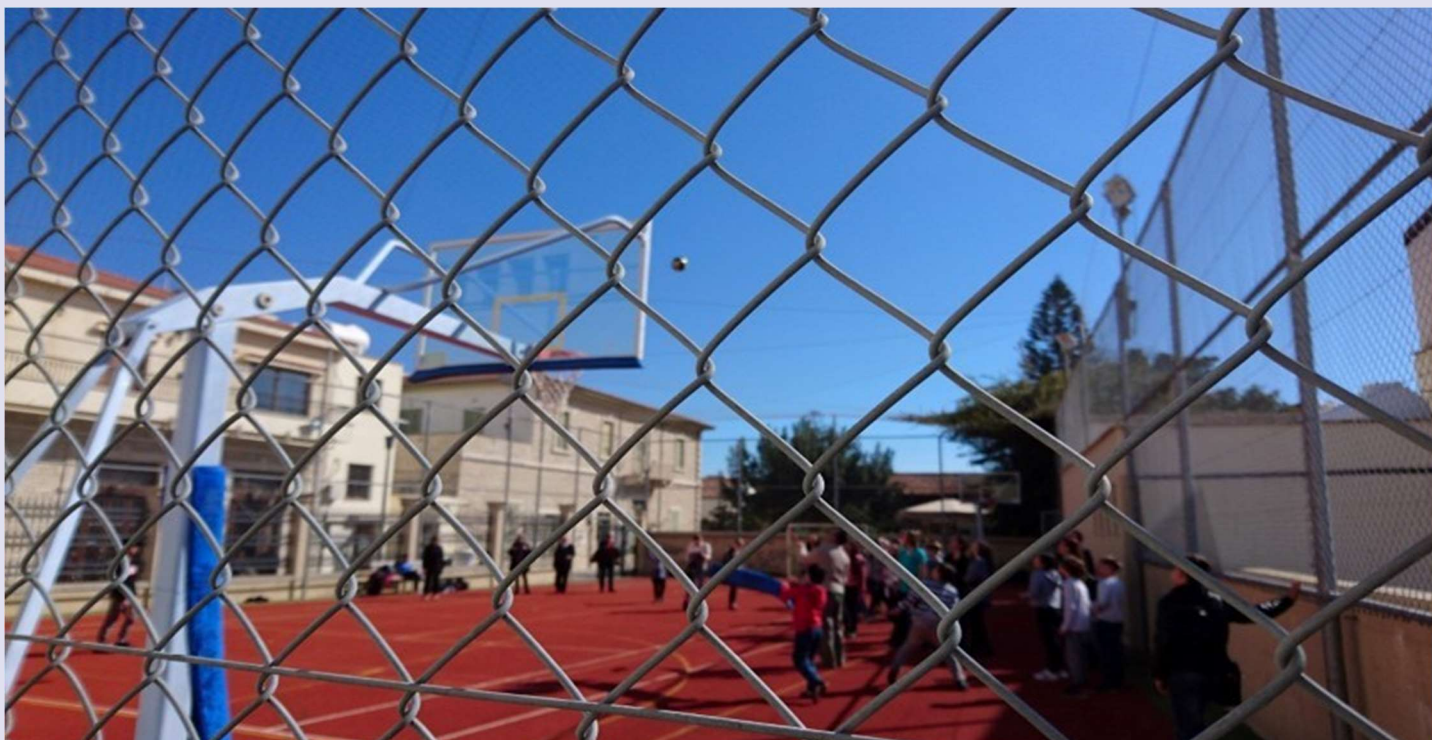


Terzo giorno

In occasione del Carnevale di Limassol, i ragazzi hanno potuto partecipare a un laboratorio in cui hanno imparato a costruire le tipiche uova di cera contenenti coriandoli... E a mascherarsi con qualsiasi cosa !



Per il pranzo siamo stati ospitati nella mensa di una chiesa e nel primo pomeriggio i ragazzi si sono divertiti a giocare a calcio nel campetto adiacente...almeno finché la palla non è finita sopra la rete di copertura, e qual punto il divertimento è diventato trovare un modo per recuperarla :D



Il pomeriggio è stato dedicato ad un tour del centro della città vecchia- con foto ricordo davanti all'antico castello medievale.



Quarto giorno

Abbiamo assistito tutti alla tradizionale Parata di Carnevale dei bambini di Limassol, che si svolge la domenica prima della Parata degli adulti. I ragazzi hanno potuto osservare alcuni costumi tradizionali a fare un confronto con quelli del proprio paese d'origine. La parata è stata molto ricca, suddivisa in grandi gruppi tematici.

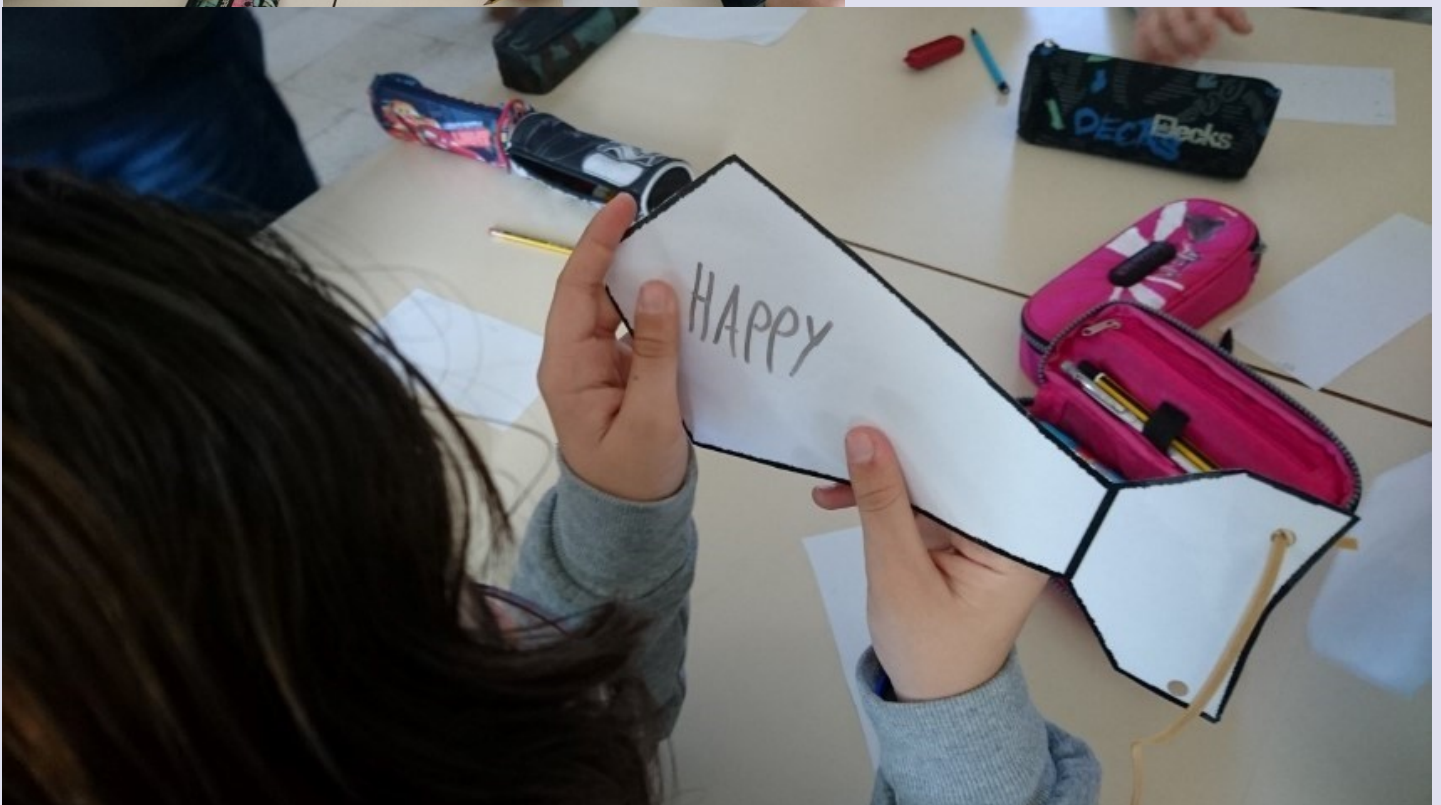


Anche i nostri ragazzi si sono truccati, aiutati dalla competenze delle ragazze greche



Quinto giorno

Gli studenti partecipano tutti ad una lezione di inglese incentrata sull'espressione delle emozioni e dei sentimenti.





Shame

взрощі
 timido
 Nieśmiały
 beschämt



Love

Loved

Axatn
 amore
 Zochachany
 Verliebt

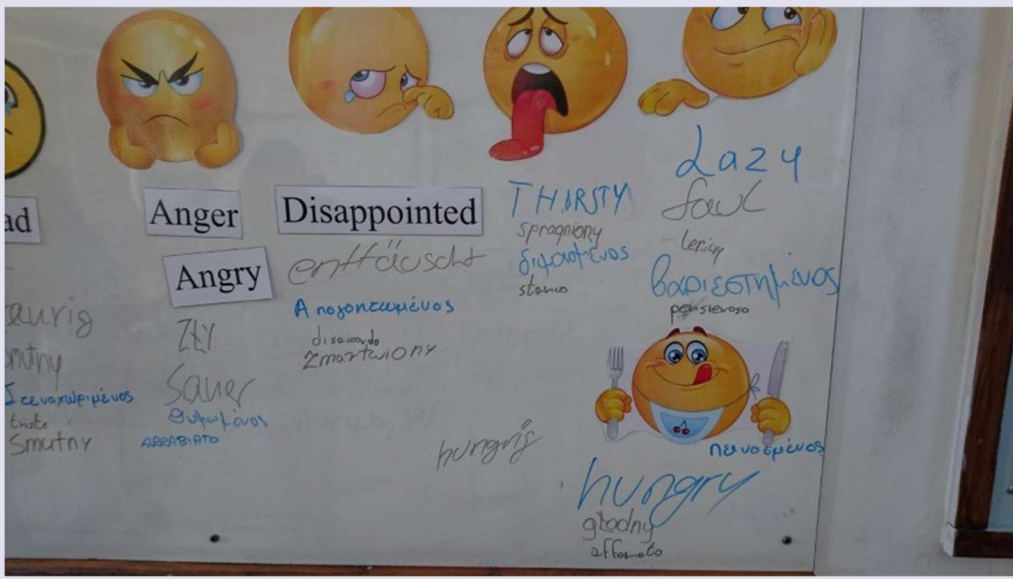


TIRED

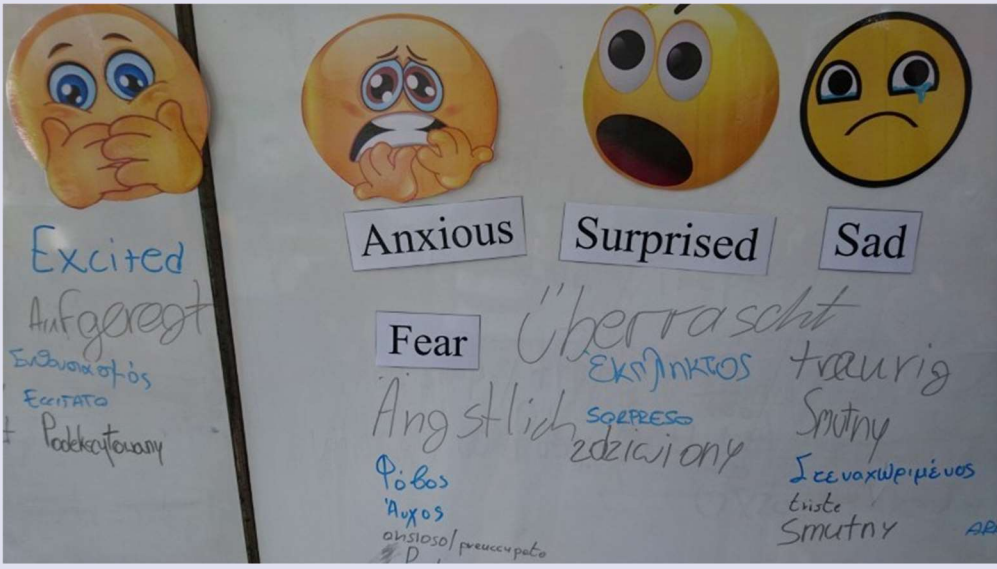
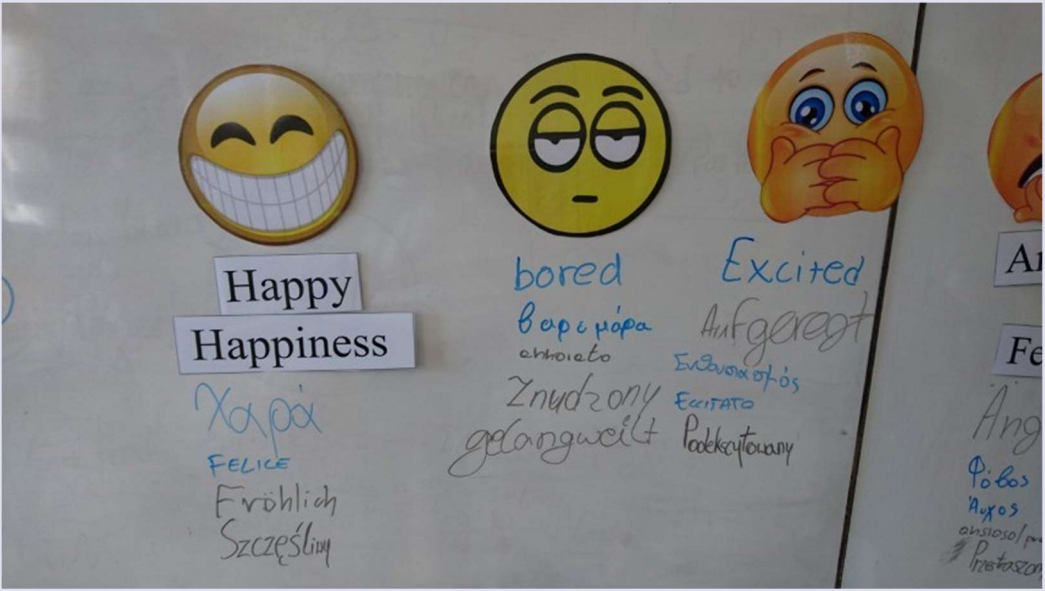
Koupaon
 stanco
 Zreczony
 müde

Ha

Xa
 FELIC
 Fröh
 Szczęs



Si lavora tutti insieme per tradurre le parole per esprimere emozioni e sentimenti nelle diverse lingue nazionali dei paesi partner.



Nel pomeriggio I ragazzi lavorano in piccoli gruppi per preparare un breve sketch teatrale che presenti una situazione problematica legata al contesto scolastico e amicale e ne rappresenti anche la sua risoluzione.



LET'S PLAY, LET'S ACT

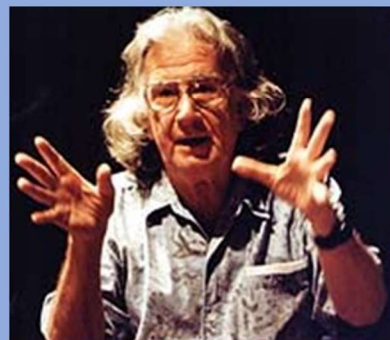
FORUM THEATRE

Cyprus LTTA

16 - 20February, 2017

FOUNDER

- Augusto Boal was a Brazilian theatre director, writer and politician. He was the founder of Theatre of the Oppressed
- Born: March 16, 1931, Rio de Janeiro, Brazil
- Died: May 2, 2009, Rio de Janeiro, Brazil
- https://en.wikipedia.org/wiki/Augusto_Boal

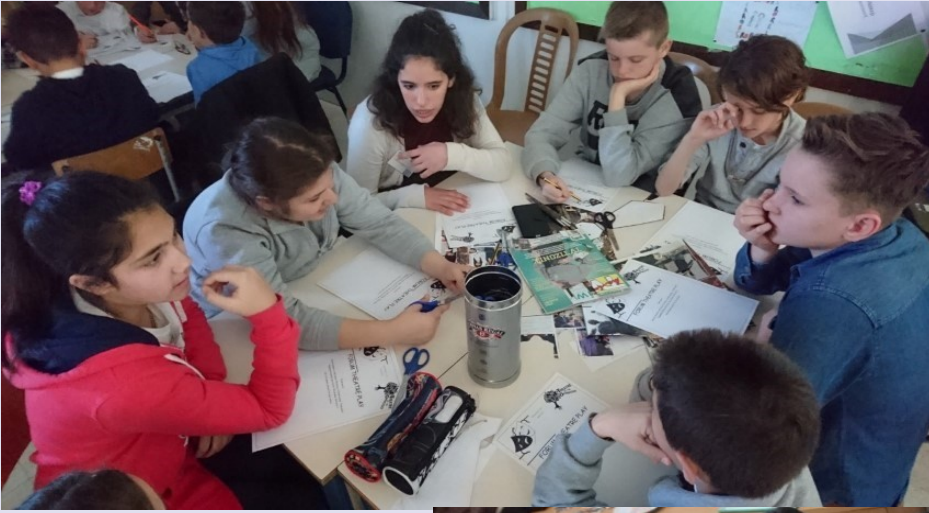


Our turn!!!

- Let's try to do it!
- We would like the help of our teachers.
- We will be divided into four teams.
- Each team will decide a similar scenario in which somebody is oppressed.
- Write it down to your handout notebook.
- Decide roles and actors.
- The stage is yours!

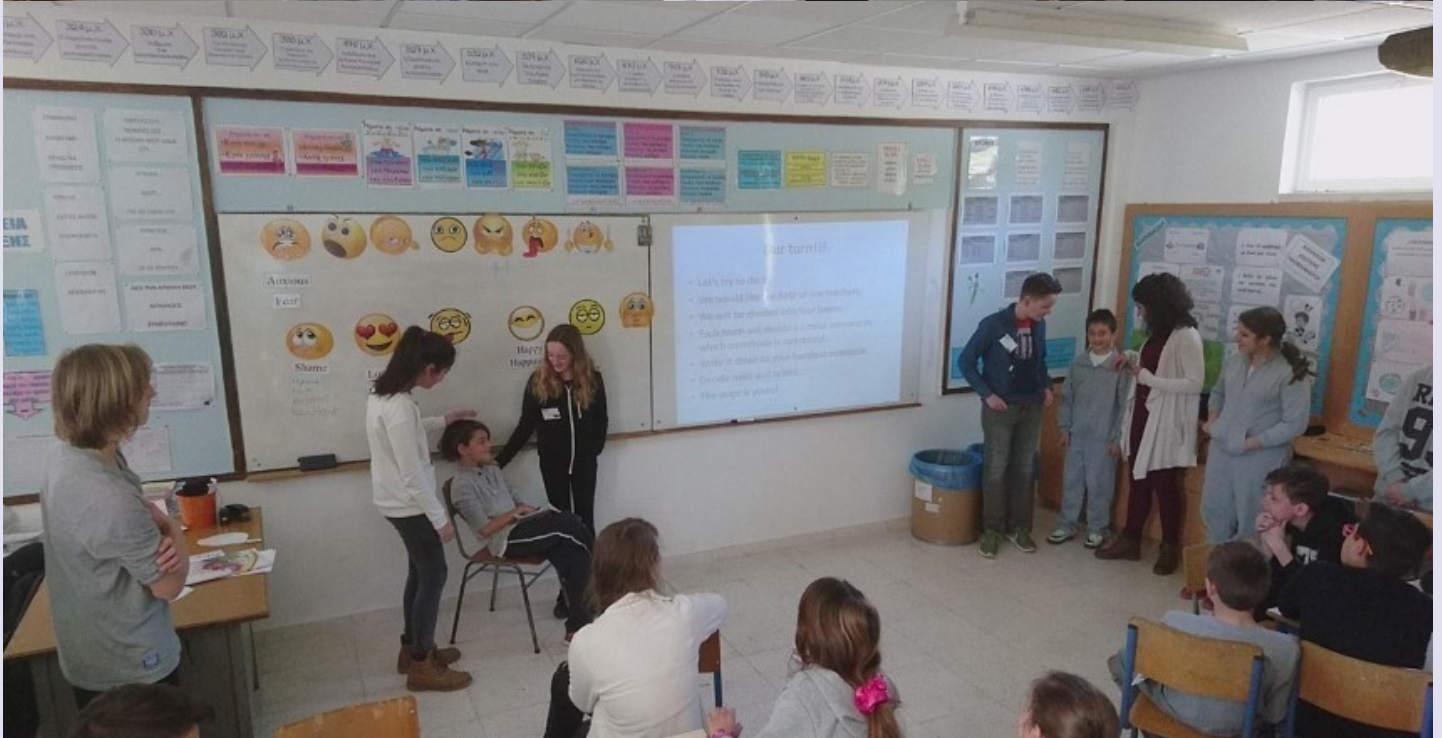
Pur appartenendo a diversi paesi e parlando diverse lingue, i ragazzi riescono a comunicare utilizzando la lingua inglese e a lavorare insieme. Vengono aiutati dagli insegnanti, con suggerimenti e stimoli.







Concluso il lavoro di preparazione i diversi gruppi presentano il loro sketch agli altri.



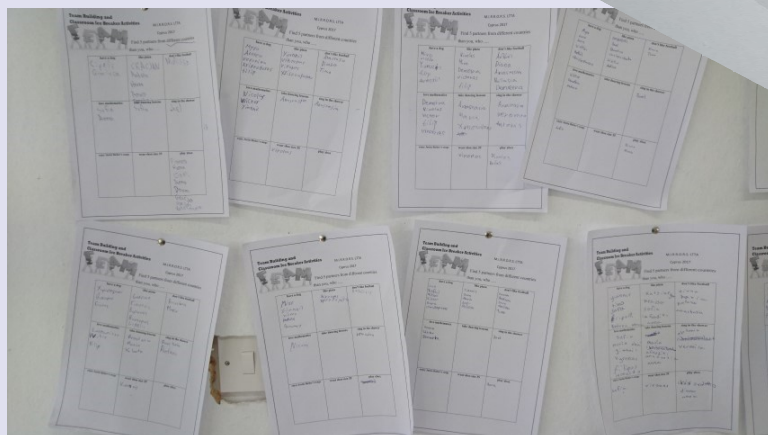
Sfortunatamente, è arrivato il momento di salutarsi...



Eravamo tutti tristi, ma anche felici di aver vissuto quell'esperienza! I saluti sono stati un momento molto intenso: molti abbracci, e qualcuno non è riuscito a trattenere le lacrime...Ma tutti si sono ripromessi di restare in contatto.







E tutti attendevano
con ansia la LTTA
successiva!