



MASKS

&
EMOTIONS

KALLITEHNIKO GYMNASIO GEEAKA
GREECE

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟ;



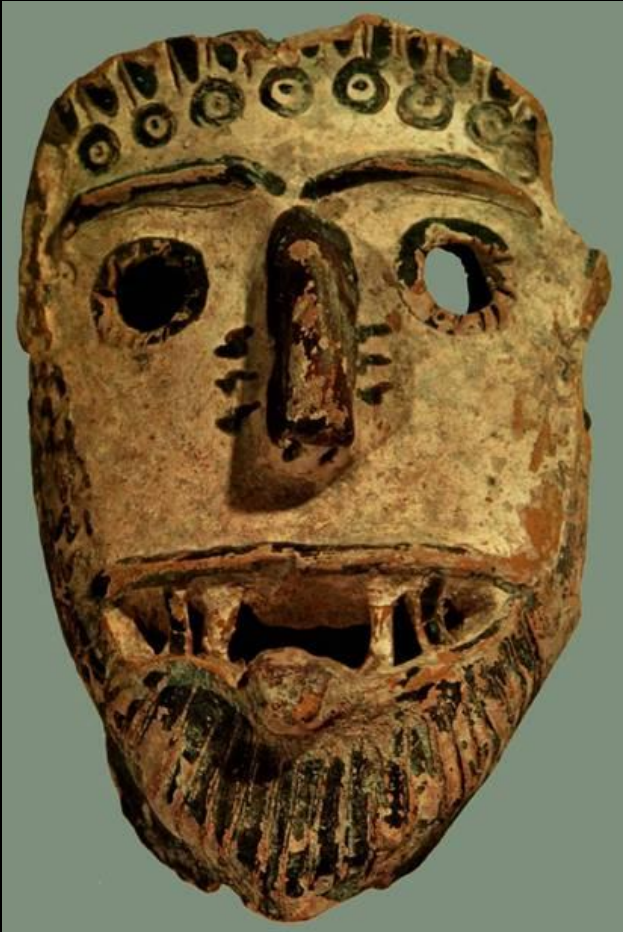
Μαρμάρινο θεατρικό προσωπίο
στον τύπο του πρώτου δούλου (ηγεμών θεράπων) της
Νέας Κωμωδίας. 2ος αι. π.Χ.
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Στα αρχαία ελληνικά
η λέξη προσωπίον ή προσωπίς
ή προσώπιον ή πρόσωπον

είναι συνυφασμένη

- με το φτιασίδι
- με την άσχημη εμφάνιση
- με την προσποίηση
- μίμηση

ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ;



A. κρύβει την όψη;

ή

B. κρύβοντάς την όψη
αποκαλύπτει μιαν αλήθεια
αυτού που φοράει το προσωπίο;

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗΣ

Το *προσωπείο-μάσκα* στον αρχαίο ελληνικό χώρο ήταν συνδεδεμένο με τον θεό Διόνυσο

Οι πιστοί του, σε ομάδες ντύνονταν με προβιές ζώων και άλειψαν το πρόσωπό τους με «τρυγία» (κατακάθι του κρασιού) για να μην τους αναγνωρίζουν

Με αυτή τη μεταμφίεση και το προσωπείο κατάφερναν να *μπαίνουν σε έναν άλλο κόσμο* διαφορετικό από την καθημερινότητα





ΠΡΟΣΩΠΕΙΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Όμως και σήμερα, στις σύγχρονες απόκριες,
οι μάσκες που διαλέγουμε να υποδυθούμε
δεν είναι τίποτε άλλο παρά **το κομμάτι του εαυτού μας**
που θα θέλαμε να βγάλουμε
χωρίς ταμπού, φόβο και τύψεις

ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΣ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΛΑ
ΝΑΟΥΣΑ



ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΕΛΛΑ
ΣΚΥΡΟΣ



ΜΠΑΜΠΟΥΓΕΡΑ
ΣΕΡΡΕΣ



ΦΛΑΜΠΟΥΡΟ ΣΕΡΡΕΣ



ΣΟΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΔΡΑΜΑ



ΔΡΑΜΑ



ΜΩΜΟΓΕΡΟΙ ΠΟΝΤΟΣ



ΚΟΥΔΟΥΝΑΤΟΙ
ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΟΣ-ΛΕΣΒΟΥ





ΤΕΛΙΚΑ



Μέσα από τα τύμπανα, τους αυλούς
τις τσαμπούνες και τους χορούς

η μάσκα
δεν σταμάτησε να εξελίσσεται...