LA FELICITA’

1^ FASE

* Lettura del capitolo 7 della storia guida: “Gaietto alla ricerca della felicità”
* Wow! Che felicità: i bambini hanno disegnato una situazione in cui si sono sentiti felici.
* Costruzione dell’alveare della felicità: ognuno di loro ha scritto in una celletta dell’alveare che cos’era la felicità.
* L’emozionometro della felicità: attraverso la coloritura di cuoricini i bambini stabilivano l’intensità della loro felicità di fronte ad alcune situazioni proposte.

 2^ FASE

* I bambini hanno conosciuto Sandro Botticelli attraverso una presentazione power point, preparata dall’insegnante, e hanno analizzato alcune sue opere: “La nascita di Venere” e la “Primavera”.

3^ FASE

* Dopo aver scelto quella che comunicava a loro più gioia, attraverso You Tube visitano virtualmente il luogo in cui è esposto il dipinto: La Galleria degli Uffizi a Firenze.
* L’opera scelta dai bambini è stata: “la Primavera”

 4^ FASE

* La maestra ha preparato un ingrandimento del volto di Flora, presente nel dipinto analizzato, poi ha invitato i bambini, divisi in piccoli gruppi, a creare un quadro che rappresentasse, attraverso il volto di quel personaggio, l’emozione della felicità, utilizzando materiale vario (tempere, pastelli a cera, pissla, fiori di vari materiali, carta di vari colori e spessori, stoffe colorate…)

HAPPINESS'

1^ PHASE

* Reading of chapter 7 of the history guide: "Gaietto in search of happiness"
* Wow! What happiness: the children designed a situation in which they felt happy.
* Construction of the beehive of happiness: each of them wrote in a cell of the hive what was happiness.
* The emotion meter of happiness: through the coloring of little hearts the children established the intensity of their happiness in front of some proposed situations.

2^ PHASE

* The children met Sandro Botticelli through a power point presentation, prepared by the teacher, and analyzed some of his works: "The Birth of Venus" and "Spring".

3^ PHASE

* After choosing the one that communicated the most joy to them, through You Tube they virtually visit the place where the painting is exposed: The Uffizi Gallery in Florence.
* The work chosen by the children was: "Spring"

4^PHASE

* The teacher prepared an enlargement of the face of Flora, present in the analyzed painting, then invited the children, divided into small groups, to create a picture that represented, through the face of that character, the emotion of happiness, using material various (tempera, wax crayons, pissla, flowers of various materials, paper of various colors and thicknesses, colored fabrics ...)