**INTRODUZIONE ALLE EMOZIONI**

1^ FASE

* I bambini della classe 3^A hanno lavorato sulle emozioni seguendo la storia: “Sei folletti nel mio cuore” di Rosalba Corallo, ed.Erickson.
* Introduzione dell’argomento delle emozioni con una canzone dello Zecchino D’oro: “Prendi un’emozione”

2^ FASE

* Visione del film: “Inside out” e dibattito.

3^ FASE

* Ogni giorno i bambini prima di iniziare le loro attività spiegano alla classe, quale emozione in quel momento è più forte nel loro cuore e perché. Su di un cartellone, mettono poi una molletta di legno a fianco dell’emoticon che rappresenta il loro stato d’animo.

4^ FASE

* Lettura da parte dell’insegnante del 1^ capitolo : “Il mistero della casetta rossa”
* I bambini disegnano i folletti della storia dentro alla loro casa speciale: il cuore di un bambino.
* Realizzano il logo del progetto sulle magliette di stoffa.

5^ FASE

* Conversazione sul “CALORE” delle emozioni: le emozioni sono espresse tramite colori caldi e colori freddi.
* Definizione di colori caldi e colori freddi.
* Ogni bambino realizza un AGAMOGRAPH, cioè un disegno con una doppia visuale: stesso paesaggio realizzato con colori caldi e colori freddi.

6^ FASE

* Attraverso una presentazione in power point, preparata dall’insegnante, i bambini incontrano Joan Mirò, che racconta la sua vita e le caratteristiche di alcune sue opere.
* Divisi in piccoli gruppi, hanno realizzato 5 collage che rappresentavano ognuno un’emozione.

7^ FASE

* Lettura del 2° e del 3°capitolo del libro guida: “Un bambino troppo sensibile”, “La fuga dei folletti”
* Conversazione sull’importanza di provare emozioni.
* Scrivere una lettera a Tommy, il bambino protagonista della storia, per aiutarlo quando i suoi compagni lo prendono in giro a causa della sua estrema sensibilità e timidezza.

INTRODUCTION TO EMOTIONS

1 ^ PHASE

* The children of class 3 ^ A have worked on emotions following the story: "Six goblins in my heart" by Rosalba Corallo, ed.Erickson.
* Introduction of the topic of emotions with a song by Zecchino D’oro: "Take an emotion"

2^ PHASE

* Vision of the film: "Inside out" and debate.

3^ PHASE

* Every day the children explain to the class, before starting their activities, which emotion is stronger in their heart at that moment and why. On a billboard, they then put a wooden clip next to the emoticon that represents their mood.

4^ PHASE

* Reading by the teacher of the 1st chapter: "The mystery of the red house"
* Children draw the elves of history inside their special home: the heart of a child.
* Make the project logo on fabric shirts.

5^ PHASE

* Conversation on the "HEAT" of emotions: emotions are expressed through warm colors and cold colors.
* Definition of warm colors and cool colors.
* Each child creates an AGAMOGRAPH, that is a drawing with a double view: the same landscape made with warm colors and cold colors.

6^ PHASE

* Through a power point presentation, prepared by the teacher, the children meet Joan Mirò, who tells about his life and the characteristics of some of his works.
* Divided into small groups, they created 5 collages that each represented an emotion.

7^PHASE

* Reading of the 2nd and 3rd chapter of the guidebook: "A child too sensitive", "The escape of the elves"
* Conversation on the importance of feeling emotions.
* Write a letter to Tommy, the protagonist child of the story, to help him when his companions tease him because of his extreme sensitivity and shyness.