IL DISGUSTO

1^ FASE

* Lettura del capitolo 9: “Controllopoli”
* Conversazione sulla differenza tra disgusto e disprezzo
* Descrizione collettiva, fantastica dell’ “Uomo più disgustoso del mondo”

2^ FASE

* Riflessione sulle caratteristiche delle parti del volto quando esprimono disgusto o disprezzo attraverso l’osservazione del proprio viso e di foto di personaggi vari.
* L’emozionometro del disgusto: attraverso la coloritura di cuoricini i bambini stabiliscono l’intensità del loro disgusto/disprezzo di fronte ad alcune situazioni proposte.

3^ FASE

* Osservazione collettiva di una foto di frutta marcia per stimolare la fantasia e creare la “propria mela marcia”, disegnando all’interno di una mela data dall’insegnante, qualcosa di reale, un’idea, un comportamento, un’azione che provoca disgusto.

4^ FASE

* I disegni riprodotti su delle sagome di mela ritagliata, sono diventati i frutti di un grande “albero delle mele marce” che verrà esposto come opera collettiva sul “Disgusto” nel museo riservato al progetto nella nostra scuola.

THE DISGUSTMENT

1^PHASE

• Reading of chapter 9: "Controllopoli"

• Conversation on the difference between disgust and contempt

• Collective description, fantastic of the "most disgusting man in the world"

2^PHASE

• Reflection on the characteristics of the parts of the face when they express disgust or contempt by observing their own faces and photos of various characters.

• The emotion meter of disgust: through the coloring of little hearts, children establish the intensity of their disgust / contempt in the face of some proposed situations.

3^PHASE

• Collective observation of a picture of rotten fruit to stimulate the imagination and create the "own rotten apple", drawing inside an apple given by the teacher, something real, an idea, a behavior, an action that causes disgust.

4^ PHASE

• The drawings reproduced on cut-out apple shapes have become the fruits of a large "rotten apple tree" which will be exhibited as a collective work on "Disgust" in the museum reserved for the project in our school.