LA RABBIA

1^ FASE

* Lettura del capitolo 6 di “Scatto, un ribelle a Perfettolandia”.
* I bambini rappresentano con un disegno un momento in cui hanno provato una grande rabbia.
* L’emozionometro della rabbia: attraverso la coloritura di cuoricini i bambini stabiliscono l’intensità della loro rabbia di fronte ad alcune situazioni proposte.

2^ FASE

* Attraverso una presentazione in power point,preparata dall’insegnante, e un racconto a fumetti, viene loro presentato Michelangelo Buonarroti un artista italiano dal temperamento piuttosto irascibile.

3^ FASE

* I bambini realizzano un’opera collettiva di Action painting, lanciando e facendo gocciolare il colore a tempera su Bristol e fogli di carta da pacco, per esprimere in modo artistico la loro rabbia.

ANGER

1^PHASE

• Reading of chapter 6 of "Scatto, a rebel at Perfettolandia".

• Children represent with a drawing a moment in which they experienced great anger.

• The emotion meter of anger: through the coloring of little hearts children establish the intensity of their anger in front of some proposed situations.

2^PHASE

• Through a power point presentation, prepared by the teacher, and a comic story, Michelangelo Buonarroti is presented to them, an Italian artist with a rather irascible temperament.

3^PHASE

• The children carry out a collective action painting action, throwing and dripping the color in tempera on Bristol and sheets of wrapping paper, to express their anger in an artistic way