LA PAURA

1^ FASE

* Lettura del capitolo 11: “L’incantesimo di Mago Gelone”
* L’emozionometro della paura: attraverso la coloritura di cuoricini i bambini stabiliscono l’intensità della loro paura di fronte ad alcune situazioni proposte.
* I bambini rappresentano con un disegno a fumetti una situazione vissuta in cui si sono sentiti impauriti.

2^FASE

* Ricerca su Internet di alcuni famosi quadri in cui viene rappresentata questa emozione: “Giuditta e Oloferne” del Caravaggio e” l’Urlo” di Munch.
* Osservazione di queste opere e riflessione su ciò che può aver portato questi personaggi ad avere quell’espressione di paura o di disgusto.

3^ FASE

* Creare individualmente un “quadro” intitolato: “Grida di paura”. I bambini devono rappresentarsi in primo piano mentre urlano, anche attraverso una semplice sagoma, devono aggiungere qualche soggetto per loro spaventoso e colorare lo sfondo usando colori che rappresentino l’emozione della paura.

FEAR

1^PHASE

• Reading of chapter 11: "The spell of Mago Gelone"

• The emotion meter of fear: through the coloring of little hearts children establish the intensity of their fear in the face of some proposed situations.

• The children represent with a comic drawing a lived situation in which they felt afraid.

2^PHASE

• Internet research of some famous paintings in which this emotion is represented: “Judith and Holofernes” by Caravaggio and “The Scream” by Munch.

• Observation of these works and reflection on what may have led these characters to have that expression of fear or disgust.

3^PHASE

• Individually create a "picture" entitled: "Screaming in fear". Children must represent themselves in the foreground while shouting, even through a simple silhouette, they must add some subject to them frightening and color the background using colors that represent the emotion of fear.