

## Rúbrica Competencias Clave Proyecto eTwinning “Observadores de Arte, contadores de Historias”.

Plantilla criterios de evaluación : Elaboración de ACTIVIDADES DEL PROYECTO “OBSERVADORES DE ARTE, CONTADORES DE HISTORIAS”

<b>Criterios evaluación</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicador de Logro</b>	<b>Calificación (1-10)</b>
<p>Buena presentación de los trabajos.</p> <p>Presenta trabajos con sentido estético.</p>	<p>Cultural y artística</p>	<p>Elabora un material creativo y original para presentar el contenido que ha investigado.</p> <p>Logra experiencias de aprendizajes conscientes y gratificantes.</p> <p>Recrea cuadros con sentido estético.</p>	
<p>Asimilación de conceptos y contenidos y relación entre los mismos.</p>	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Investiga sobre el Monasterio del Escorial como institución monástica y religiosa ; trabaja la parte del Escorial que le ha sido asignada y sabe llegar a acuerdos de trabajo colectivo con el resto de sus compañeros .</p> <p>Sabe distinguir los estilos artísticos del Monasterio del Escorial.</p> <p>Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica la influencia del Monacato en la organización social y la vida laboral del Escorial.</p>	

		<p><b>Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura; elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.</b></p> <p><b>Identifica los personajes que aparecen en los cuadros que recrea y conoce la historia que narra así como la iconografía, especialmente el pintor GOYA.</b></p> <p><b>Participa en la resolución de actividades y en el desarrollo de diálogos y debates.</b></p> <p><b>Sabe dar razón de los motivos que causaron la Guerra de la Independencia</b></p> <p><b>Descubre la relevancia de personajes protagonistas del 2 de Mayo de 1808 en Madrid, como Manuela Malasaña, Goya, Daoiz y Velarde</b></p> <p><b>Organiza con claridad el trabajo, para delimitar los objetivos de un proyecto.</b></p> <p><b>Valora en todas las dimensiones(artístico, cultural, folklore, etc) la importancia de poseer un patrimonio tan rico y extenso como el español.</b></p> <p><b>Sabe dar razón del origen y el desarrollo de las fiestas de Moros y Cristianos y de la importancia en su comarca y del valor cultural que aporta.</b></p> <p><b>Sabe quienes son Descartes, Newton, Pascal y otros científicos del Barroco.</b></p>	
--	--	--	--

<p><b>Ortografía y expresión adecuadas.</b></p>	<p><b>Comunicación Lingüística</b></p>	<p><b>Se expresa sin faltas y con usos de términos adecuados en sus reflexiones y exposiciones.</b></p> <p><b>Comprende el sentido de usar un lenguaje respetuoso en los textos escritos y orales, así como de respetar las normas ortográficas.</b></p> <p><b>Expone un trabajo con una comunicación adecuada y sabe escuchar con respeto, así como usar su turno de preguntas o escuchar opiniones de los interlocutores de forma atenta.</b></p>	
<p><b>Búsqueda de información sobre el tema desarrollado</b></p>	<p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal</b></p>	<p><b>Busca y selecciona con concreción la parte del Monasterio del Escorial que ha de trabajar, y da valor a la figura del monarca Felipe II.</b></p> <p><b>Sabe concretar la investigación sobre la actividad o la historia que el que ha de elaborar o contar: en concreto sobre las localidades de XIXONA Y TORREMANZANAS, en la provincia de Alicante, y de la ciudad de MADRID Y EL ESCORIAL.</b></p> <p><b>Participa en los debates con reflexiones elaboradas, promoviendo un clima cordial y motivando a la participación.</b></p> <p><b>Selecciona obras de arte, investiga sobre su autor y descubre su sentido histórico y religiosos si lo tuviera.</b></p> <p><b>Distingue las características del estilo Barroco y reconoce sus obras.</b></p> <p><b>Descubre la relevancia de las matemáticas en el Barroco así como a sus protagonistas.</b></p>	

<p>Observa las creaciones culturales como expresión de fe religiosa y de identidad de una población.</p>	<p>C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Descubre el sentido religioso en el arte. Confecciona un material creativo que le permite conocer dicho sentido y valora la necesidad espiritual del ser humano.</p> <p>Muestra actitud motivadora para el desarrollo de valores genuinamente cristianos.</p> <p>Valora y demuestra conocimientos sobre el monasterio del Escorial y su relación con la religión.</p> <p>Valora las celebraciones litúrgicas que tiene sentido histórico en el folklore de su entorno.</p> <p>Demuestra conocimientos sobre la importancia de la música de bandas como expresión de cultura.</p>	
<p>Concienciarse de la persona como generadora de cultura.</p>	<p>Social y cívica</p>	<p>Incorpora de manera crítica al bagaje cultural que le es propio, aportes universales de otras culturas y momentos históricos, así como diferentes formas de pensar.</p> <p>Valora las aportaciones de las historias culturales que son compartidas por otros compañeros participantes en el proyecto.</p> <p>Elabora un material donde lo pone de manifiesto.</p> <p>Es capaz de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.</p> <p>Desarrolla el concepto de vida comunitaria y de mecenazgo.</p>	

<p><b>Utilización de las tecnología de la información y las comunicaciones ( TIC)</b></p> <p><b>Emplea distintas fuentes para la búsqueda de información.</b></p>	<p><b>Digital</b></p>	<p><b>Descubre el uso adecuado de las TICS y la buena selección de la información de la red.</b></p> <p><b>Participa en debates en red, así como utiliza herramientas como colaborativas como Google Docs, Padlet, etc.</b></p> <p><b>Se interesa por buscar información dentro de la plataforma de eTwinning, así como en internet, en la página web del museo del Prado, etc.</b></p> <p><b>Elabora contenidos propios derivados de información obtenida a través de medios tecnológicos.</b></p> <p><b>Usa recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia.</b></p>	
<p><b>Valora los diversos núcleos temáticos que conforman la síntesis teológica</b></p>	<p><b>Cultural e histórica</b></p>	<p><b>Muestra interés y curiosidad por los personajes protagonistas de “las historias contadas “.</b></p> <p><b>Muestra interés y curiosidad por los monjes agustinos y la vida monacal y descubre el valor de su biblioteca.</b></p> <p><b>Sabe quiénes son San Gregorio y San Sebastián.</b></p>	
<p><b>Búsqueda de información, investigación y llegar a conclusiones en grupos de trabajo,</b></p>	<p><b>Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y</b></p>	<p><b>Busca información en diferentes fuentes sobre científicos y matemáticos del barroco.</b></p> <p><b>Indagan sobre sus vidas, qué descubrieron, sus experimentos previos y cómo defendieron sus ideas en aquella época utilizando el método científico.</b></p>	

<p><b>argumentar y defender sus ideas.</b> <b>Crean productos digitales colaborativos.</b></p>	<p><b>Tecnología (CMCT)</b></p>	<p><b>Recopilan información y crean productos digitales donde publican sus resultados o conclusiones / o promueven preguntas con pistas para que otros alumnos busquen información y averiguen quiénes fueron esos científicos y matemáticos.</b> <b>Calidad del producto digital.</b></p>	
--	---------------------------------	--	--