

28 октомври
световен ден на
анимацията

- АНИМАЦИЯ /animation/ - производно от латинската дума “anima” – ДУША.
- Следователно, анимация означава ОДУШЕВЯВАНЕ, ОЖИВЯВАНЕ.

Как се получава движението?

- Във всеки кадър на лентата има заснет рисуван или обемен /моделиран/ герой.
- Лентата се прожектира със скорост 24 кадъра в секунда и героя оживява /движи се/.

Световен ден на анимацията

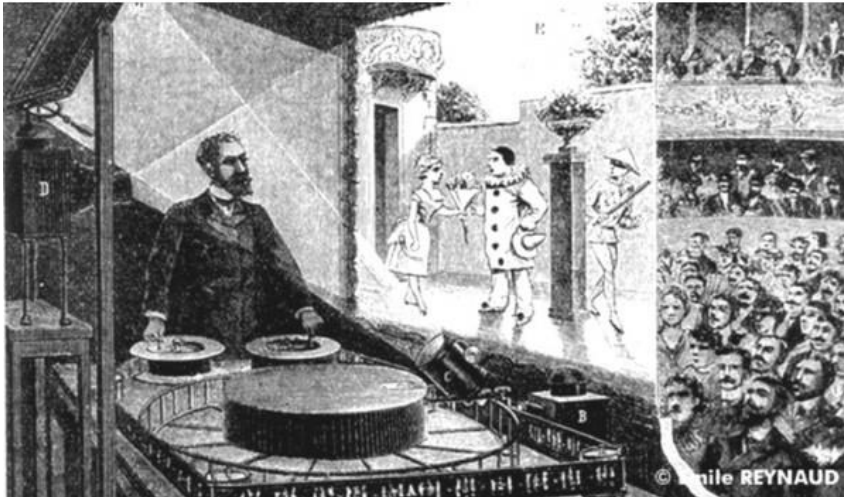
Праксиноскоп Рейно (1880 год)



«Оптический театр» Рейно (1882 год)



Усовершенствованный «оптический театр»



- Отбелязва се от 2002 година в чест на първата публична прожекция на Емил Рейно на тъй наречената “светлинна пантомима” в Париж на 28.10.1892 година.

През 1877 година
френския художник и
фотограф Шарл-
Емил Рейно
патентова апарат за
разглеждане на
рисунки ,
прикрепени към
хартиена лента. Той
кръщава
изобретението си
ПРАКСИНОСКОП.



За негово нещастие
братята Люмиер
изобретяват
КИНЕМАТОГРАФА през
1895 г.

Рейно фалира и изхвърля
голяма част от рисунките
си в река Сена.
Изобретението му, обаче
не остава напразно. То
поставя началото на
анимацията и свободата
да фантазираш .



Кой е създал първият рисуван анимационен филм?

Първия анимационен филм , заснет на лента от американеца Джеймс Стюарт Блекторн през 1906 година се казвал “ Хумористични фрази на смешни лица”



Кой създаде първия анимационен филм с кукли?

Руският художник и режисьор Владислав Старевич през 1912 година създаде първия куклен филм за живота на скакалците и мравките.



Пълнометражния
куклен филм
“Лисицата
Рейнеке” от 1939
г. се снимал 10
години!!! Куклите
били направени
от уникален
пластичен
материал,
създаването на
който Старевич
никога не
разкрил.



Кога се появила класическата анимация?

През 1901 г. се родил Уолт Дисни – най-голямата знаменитост в историята на световната анимация. Той бил художник и режисьор на рисувани филми.



Дисни
разработил
технология за
производството
на
анимационни
филми, която се
нарича
“класическа”



За Дисни работели много хора:

художници, които създавали
различните типажи;

художници, които рисували
отделните фази на движението;

художници, които оцветявали
отделните рисунки;

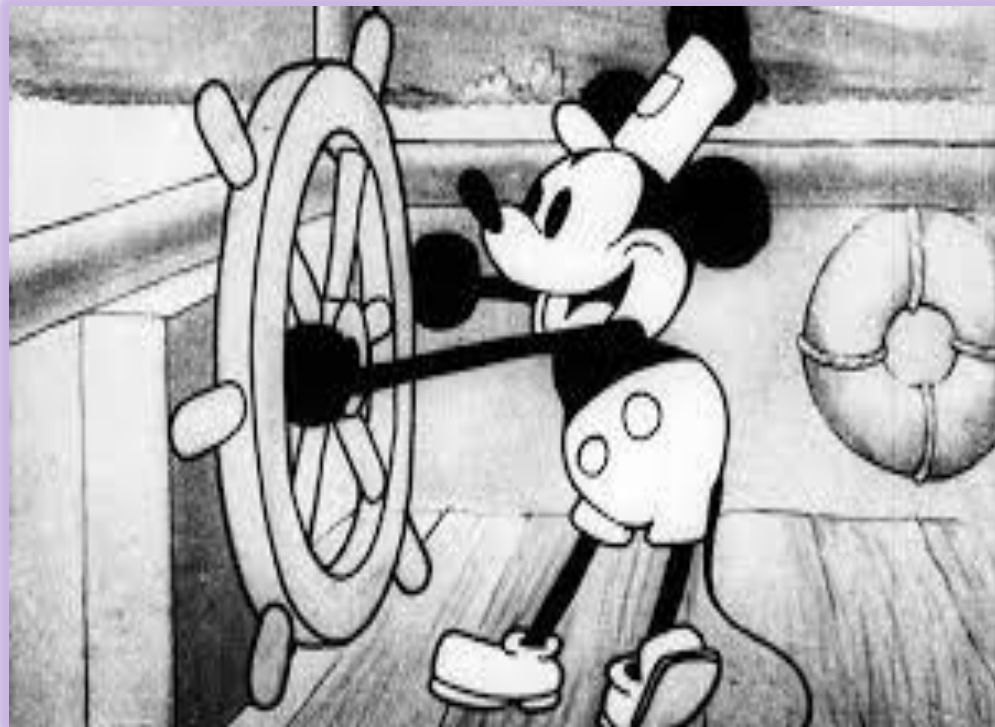
художници за обстановката, в
която се развива действието;

Хора, които измислят забавни
ситуации и такива, които следели
как реагират зрителите по време
на предварителните прожекции.
Ако в продължение на 10 секунди
никой не се засмеел, филмът се
върщал за преработване.



На Уолт Дисни
принадлежи
първия озвучен
анимационен
филм

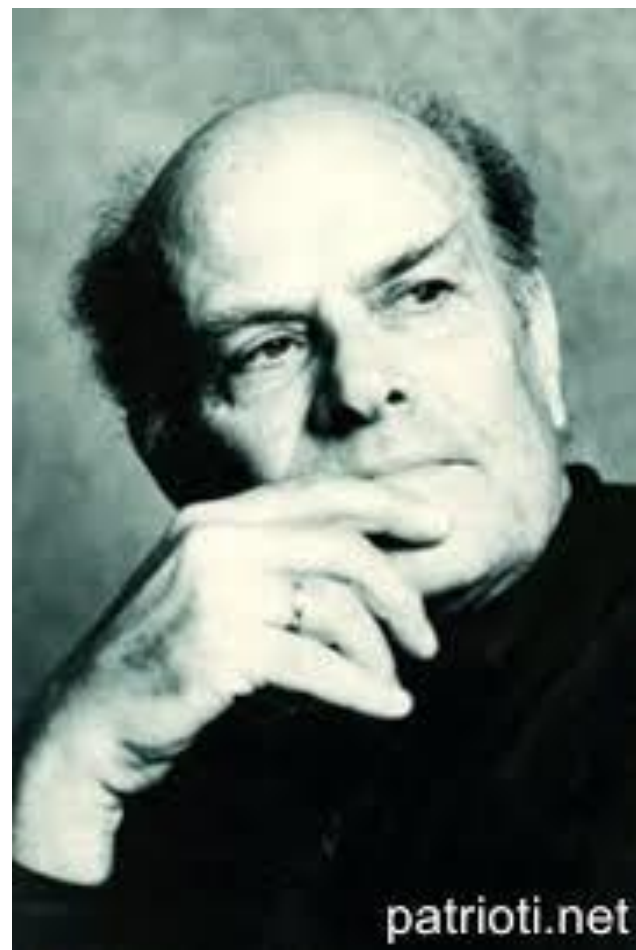
“Корабчето на
Уили” от 1928 г.



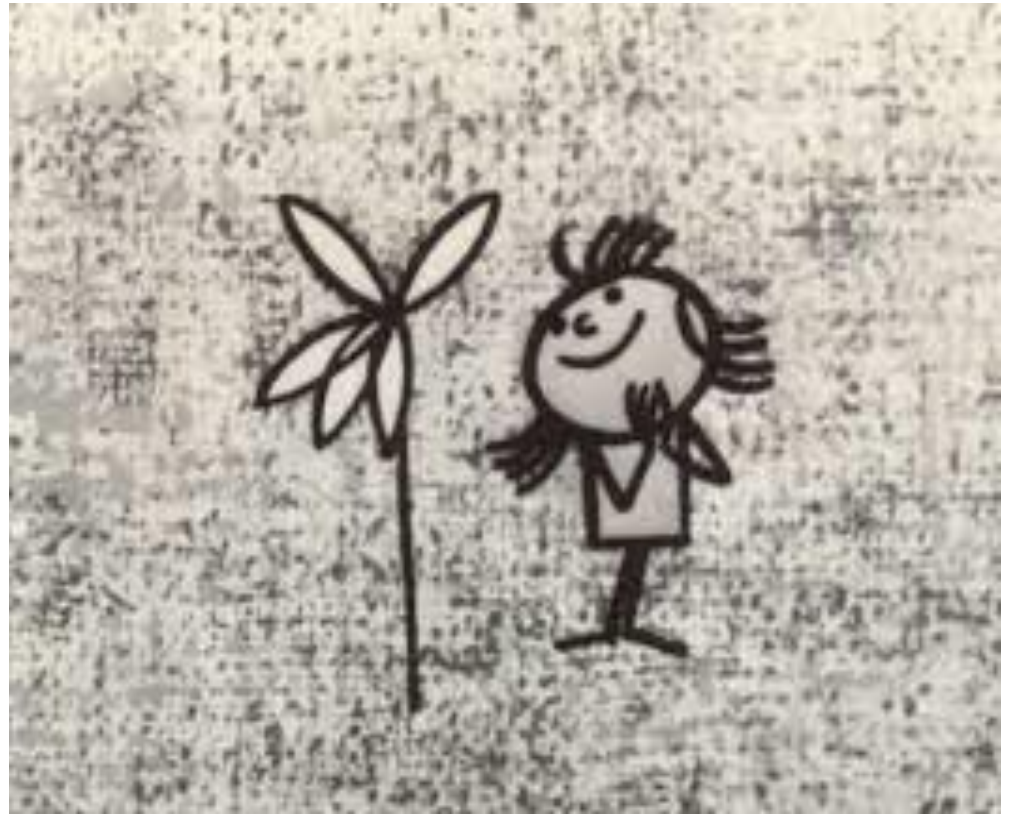
...и първия
пълнометражен
анимационен
филм
“Снежанка и
седемте
джуджета” от
1938 година.

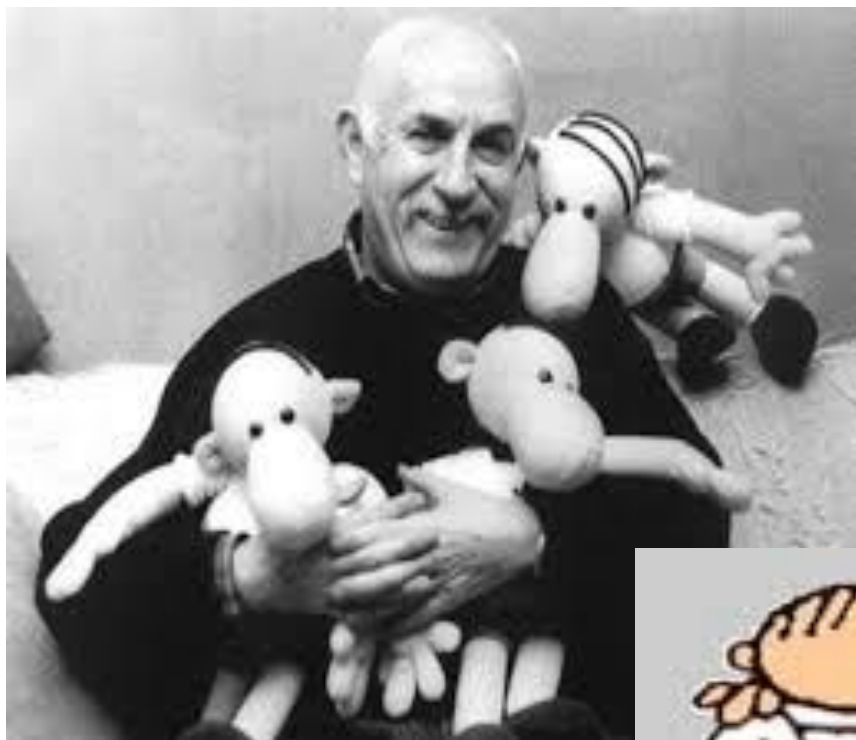


Тодор Динов – изтъкнат български художник и режисьор, един от основателите на българското анимационно кино, студията за анимационни филми и основател на специалността анимационна режисура в НАТФИЗ. Неговата дипломна работа “Юнак Марко” от 1954 г. е първия български професионален рисуван филм.



През 1964г. Създава филма “МАРГАРИТКАТА”.
Пожънал много успехи на фестивалите за анимационни филми в Лайпциг, Буенос Айрес, Анкара, Виена, Чикаго и Кан.
През 1967г. е обявен за най-добрия български детски анимационен филм.





Дончо Дончев – известен български художник, илюстратор и режисьор на анимационни филми. Известен като “Бащата на тримата глупаци”





През 2017г. филма “Сляпата Вайша” на българския аниматор Теодор Ушев е номиниран за ОСКАР.

