**FLAMENCO**

Comprende una gran variedad de estilos de canto y danza.

En el año 2010 fue inscrito en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Se ha convertido en un estilo verdaderamente popular en muchos países del mundo, en particular en Latinoamérica y Japón.

**Características.**

* A través de unos textos y su música expresa lo que es importante para el pueblo.
* El canto y la danza puede ser acompañado por la guitarra, jaleo, gritos, pitos con los dedos, palmas y el cajón flamenco: un instrumento de origen peruano que Paco de Lucia adaptó para el flamenco.
* El flamenco puede ser íntimo e individual y también social y alegre.

**Grandes figuras.**

* **Manolo Caracol:** con su voz y su estilo propio, actualizó el flamenco.
* **La leyenda del flamenco Paco de Lucía:** fue un gran guitarrista.
* **Camarón de la Isla:** gran cantante que mezcla elementos del flamenco e instrumentos de otros estilos musicales.
* **Niña Pastori:** una de las mejores voces de la fusión flamenca actual.

**Manuel de Falla y Federico García Lorca.**

El gran patrimonio de la música tradicional española se encuentra en el corazón de las obras de Manuel de Falla y Federico García Lorca. Los dos hombres dependían en gran medida en los grandes artistas flamencos de su época. Las “Canciones Españolas Antiguas” fueron grabadas por primera vez en 1931 por la bailarina y cantante “La Argentinita”, acompañada al piano por el mismo Lorca.

**Los cuatro muleros.**

Es una canción popular española. Fue recogida por Federico García Lorca en su colección de Canciones Populares Españolas e interpretadas por artistas como “La Argentinita” o la Soprano Teresa Berganza, entre otras muchos (tienen influencia flamenca).