

LE PROJET ERASMUS+ JULES VERNE, NANTES-VIGO.

par Daisy HOULÈS

Dans le cadre d'un projet européen d'« Association stratégique entre établissements scolaires », une classe de 2nde et ses différents enseignants du Lycée Nicolas Appert d'Orvault - Nantes se sont lancés dans l'aventure Jules Verne...



Cliché de l'auteur.

C'est en décembre 2017 que tout a commencé : un collège espagnol de Vigo cherchait un partenaire de la région nantaise pour participer aux célébrations du 150e anniversaire de l'arrivée du Nautilus dans sa baie (*Vingt mille lieues sous les mers*, partie II, chapitre 8) qui ont lieu tout au long de l'année 2018. Suite aux contacts pris à travers la plateforme e-twinning d'échanges européens entre enseignants, Mme Daisy Houllès, professeure d'espagnol du lycée général et technologique Nicolas Appert s'est associée à Mme Clara E. Liz Losada, directrice du Colexio Losada pour travailler chacune avec une classe d'une trentaine d'élèves, pendant 12 mois, autour de ce thème : « l'anticipation d'hier est le monde de demain : l'univers Jules Verne ».

Depuis septembre 2017 Espagnols et Français échangent donc régulièrement afin d'acquérir et de divulguer des connaissances sur l'écrivain nantais.

Tous les professeurs des équipes pédagogiques ont pu s'investir puisque les livres de Jules Verne apportent des éléments exploitables dans de nombreuses disciplines.

Par exemple, du côté français, la professeure de SVT a organisé la visite du Jardin des plantes de la ville en s'appuyant sur la richesse des descriptions de la faune et la flore dans l'œuvre de Jules Verne. En lien avec le programme de 2nde, il a été facile d'aborder la biodiversité et l'impact de l'environnement sur le développement humain.

•••



L'équipe pédagogique avec Jules Verne ! Cliché de l'auteur.

La professeure de physique a choisi des extraits de romans pour réaliser des calculs de vitesse et de distances, de pression, sur la quantité d'air disponible à l'intérieur du Nautilus, la profondeur de plongée du sous-marin... Elle a pu mettre en relief la précision et l'exactitude des données incluses dans les écrits verniens.

En classe de français, de nombreux romans ont été lus, même partiellement, par les élèves. Cela a permis d'échanger sur de multiples problèmes qui restent très actuels dans notre société, même pour les jeunes, comme l'impact des actions humaines sur la nature, le désir de liberté, la soif de pouvoir, les dangers du progrès... Quoi de mieux pour réfléchir sur sa propre vision du monde et ses propres engagements ? Sans oublier l'intérêt que représente Jules Verne pour les travaux d'imagination et les sujets d'invention.

En histoire-géographie, les « Voyages extraordinaires » à travers tous les continents ont facilité les acquisitions sur la diversité des paysages et climats, les exercices de repérage sur différents types de cartes. La confrontation avec des écrits antérieurs et postérieurs à Jules Verne a également permis d'étudier les évolutions, de justifier le présent par le passé... Les élèves se sont même lancés dans la rédaction d'un jour du « Tour du monde en 80 jours ».

L'un des objectifs pour les élèves français était de réaliser une application pour téléphones Android de visite de Nantes sur les traces de Jules Verne « Découvrez Jules Verne à Nantes ! » qui sera disponible en 3 langues : français, anglais, espagnol dès septembre 2018, d'où des travaux en langues étrangères également.

Toutes les connaissances acquises lors de nos recherches et sorties ont aussi servi à la réalisation d'une émission radiophonique de 40 minutes dans le cadre de l'enseignement d'exploration, Littérature et Société : « Comment Jules Verne vit-il encore à Nantes ... et à Vigo ? ».

Même en éducation physique et sportive, la professeure a exploité *Vingt mille lieues sous les mers* en acrosport pour recréer l'ambiance des fonds marins !

Ce ne sont là que quelques exemples des activités mises en œuvre avec la classe qui a totalement adhéré au projet, même si parfois on entendait des « Encore ! » après avoir entendu le nom de Jules Verne.

Du côté espagnol, les travaux et les productions ont également été très riches puisqu'ils ont permis de créer entre autres choses des itinéraires de géocaching sur le thème des deux visites que Jules Verne a réalisées à Vigo en 1878 et 1884 et un Trivial Pursuit numérique.

Ils ont également coordonné notre participation collective à un grand atlas initié par la Sociedad Hispánica Jules Verne.

En fin de compte, Jules Verne nous a permis de travailler différemment, en interdisciplinarité et de manière collaborative. Bien sûr, les échanges entre les deux pays sur le thème choisi n'auraient pas été aussi porteurs s'ils n'avaient été que virtuels. Nous avons reçu les Espagnols en mars et nous sommes allés à Vigo en mai... mais Jules Verne n'incite-t-il pas d'abord et avant tout aux vrais voyages ? ●



Cliché de l'auteur.