

Hola Ernestina, quiero agradecerla por haber aceptado de responder mis preguntas. Hoy me gustaría preguntarle, sobre todo, del valor de su poetica e de su importancia por el movimiento feminista.

**1- ¿ Qué significa ser una de las pocas mujeres escritoras de su tiempo?**

He sempre estudiado autores que eran hombres, como Victor Hugo y Rubén Darío pero nunca había pensado AL FATTO que todos los escritores que conocía y leía eran hombres. Cuando conocí a las otras, las “Sinsombreros”, sentí que había encontrado mi lugar y podía finalmente escribir.

**2-¿ Qué es el movimiento de las “Sinsombreros”?**

Las Sinsombrero era nuestro movimiento: mujeres artistas españolas de nuestro periodo. El nombre proviene del gesto de quitarse el sombrero en público de Maruja Mallo, Margarito Manso, Salvador Dalí, Federico García Lorca en la Puerta del Sol.

**3-¿ Quèles son los valores que le interesan más?**

Me interesa evidenciar el valor social, jurídico y intelectual de la mujer en la sociedad.

**4-¿ Porqué no le gusta definirse “feminista”?**

Nunca me gustó la palabra “feminista”, prefiero definirme “escritora”, pienso que me represente más.

**5-¿ Como definiría su estilo poético?**

Me gusta hablar de religión, de la introspección, del místico, del metafísico y de la mujer: del amor, de la fé, de la vida de las mujeres.

**6-¿ Què es la obra que ha escrito que le gusta más?**

Creo que es “La Casa de Enfrente”, no sé el porqué pero sé que es esta.

**7-¿ Cómo cree que se haya desarrollado la figura de la mujer escritora en el tiempo?**

Ser mujer y ser escritora en el mundo del patriarcado nos hace pensar que las mujeres escriben para un mundo de lectoras y que suele negársele los premios, las lecturas públicas, los reconocimientos. Hay que empezar a dar las cartas de nuevo, en un juego que siempre nos tiene que tener como protagonistas. Estas son las opiniones. Poder a las mujeres!

Muchas gracias Ernestina, fue una honra conocerla y hablarle.

Chiara Ferrario