

ENTREVISTA A RAFAEL ALBERTI

Gema Saura - Entrevistadora

Carlos Sancho - Poeta (Rafael Alberti)

Aarón Montaraz - Técnico de imagen y sonido

Beatrice Pedretti - Secretaria

E: buenos días a todos nuestros telespectadores, estamos aquí en el canal 27 rumores. Yo me llamo Ana María Navarrete y hoy entrevistamos a uno de los poetas que más promete de la generación del 27. El talentoso y bondadoso Rafael Alberti.

R: buen día, Ana María. En esta entrevista aparecer para mí es todo un placer.

E: pues si a usted le parece, que la entrevista comience. La primera pregunta: hablemos un poco del lugar en que nació, al que le tenía tanto amor, ¿fue para usted inspirador?

R. pues claro, ese lugar fue por mí amado y en mis obras muy nombrado.

E. usted hizo sus pinitos como pintor antes de dedicarse a la literatura, ¿en qué se inspiraba para su pintura?

R: yo nací en el puerto de Santa María, pero al mudarme a Madrid tanta nostalgia yo sentía, que la pintura sola me salía.

E: qué conmovedor, ¿qué fue lo que te llevó a ser escritor?

R: desgraciadamente, tuve una enfermedad pulmonar, y estando convaleciente, a la escritura me empecé a dedicar.

E: hablemos también de "Marinero en Tierra", su obra más reconocida, ¿en qué se inspiró para darle vida?

R: muy lejos de mi hogar me encontraba, y eso es lo que me inspiraba. La añoranza y la nostalgia se apoderaron de mí, y gracias a ello a la gente con mis poemas conmoví.

E: y, ¿qué hay de su pasado?, cuéntenos sobre las personas que más le han ayudado.

R: desde que me casé con María Teresa, mi mujer, mi vida empezó a resplandecer. Toda mi vida me acompañó, hasta en mis poemas participó, pero mi alma se oscureciendo cuando tristemente murió.

E: cuéntenos ahora cuál fue la causa de su exilio durante la guerra civil española.

R: fue más que nada un intento de protesta, mas quedó tan solo en una aventura funesta.

E: cuando el exilio acabó, ¿cómo es que en un partido político participó?

R: tras hacer unos versos en rebeldía vanguardista, me hice miembro activo del partido comunista. gracias a mi arte, se podría decir, en un gran activista me pude convertir.

E: ¿por qué en el 1972 rechazó, con tan poca cordura, el Premio Nobel de Literatura?

R: este premio en Suecia me ofrecían, y diré que pensaba que mi obra allí no se entendía. Todos los días yo me repetía: "cómo van a entender los suecos mi gracia gaditana", por tanto, justo no lo veía. Así que, decidí aceptar otro galardón romano, 30 botellas del mejor vino italiano.

E: para finalizar con nuestra tan animada entrevista: cuéntenos alguna anécdota de su vida, alguna que sea por todos desconocida.

R: tengo algo que quizá os pueda interesar: al contrario de lo que la gente pueda pensar, en la escuela solamente me dedicaba a pintar. Yo sabía que para estudiar no servía, pero que a mi arte un futuro sí le veía. Como consecuencia, muchísimas asignaturas suspendía y en ninguna escuela me querían.

E: esto sí que era algo que yo desconocía, gracias por compartirlo con la audiencia. Tristemente, esta entrevista ha acabado, le agradecemos haber estado y a todas nuestras preguntas haber contestado.

R: muchísimas gracias a ustedes por escucharme, y por admirar mi arte.

E: por supuesto, hasta la próxima Rafael.

R: ¡hasta pronto!

ALGUNAS IMÁGENES DE LA ENTREVISTA



Rafael Alberti
llegando al plató
para la entrevista.



Rafael Alberti
contestando a las
preguntas
realizadas por la
entrevistadora.



Rafael Alberti
despidiéndose de la
entrevistadora al final
de la entrevista.

LOS OBJETOS DE RAFAEL ALBERTI



Un pincel porque Rafael en sus inicios se dedicaba a la pintura.



Una imagen de recuerdo de su difunta mujer, María Teresa.



La boina tan representativa del poeta.