

¿QUÉ AUTORES TE INFLUYERON?

-No tengo ningún influyente en el mundo de la escritura, pero cuando vivía en Granada de pequeño conocí a Manuel de Falla un compositor español que influyó mi poesía, transmitiéndome amor por el folclore y lo popular.

¿CÓMO DEFINIRÍAS TU POESÍA?

-En mis poemas revelo la música, las costumbres de la sociedad rural española. Me centro sobretodo en el espacio, exaltando las expresiones de las inquietudes más profundas del corazón del ser humano como el amor, deseo y la muerte.

ADEMÁS DE APASIONARTE LA POESÍA TAMBIÉN SIENTE CIERTO INTERÉS POR EL TEATRO.¿TE GUSTARÍA FUNDAR ALGÚN GRUPO DE TEATRO O HACER ALGO RELACIONADO CON ELLO?

-Realmente si que tengo un grupo de teatro, La Barraca un grupo universitario dirigido por Eduardo Ugarte y por mi, lo que buscamos es hacer llegar el teatro clásico a zonas con poca cultura.

¿CÓMO TE DEFINIRÍAS A TI MISMO EN UNA PALABRA?

-Inconfundible. Todo lo que hago y digo es muy personal, sale de mi y al ser así no se me podría confundir con nadie más.

¿PORQUE ELEGISTE A LOS GITANOS COMO PROTAGONISTA DE TANTOS POEMAS?

-Al vivir en Granada estuve muy rodeado del mundo gitano, y al crecer su cultura, música, baile me encantó. Todo esto tuvo más protagonismo después de mi obra, el Romancero Gitano. Con el que más tarde me nombraron más tarde como el poeta de la vida gitana.

¿CUÁNDO COMENZASTE A ESCRIBIR POESÍA?

- Comencé a escribir poesía en 1916, año después de comenzar mis estudios universitarios de derecho y letras en Granada.

¿TUVISTE ALGÚN TIPO DE INFLUENCIA EN TU FAMÍLIA HACIA LA POESÍA?

-Por parte de mi familia no tuve ningún tipo de influencia ya que mi madre es maestra de escuela y mi padre siempre se ha dedicado al cultivo de remolacha y tabaco.

¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL GRANADA?

-Granada en concreto, La Vega tiene mucho significado para mi ya que amo la tierra, y me siento ligado a ella en todas mis emociones. Mis recuerdos de niño tienen sabor a tierra, los bichos de la tierra, los animales, las gentes campesinas, tienen sugerencias que llegan a muy pocos y tuve la suerte de poder sentirlos. Hoy en día sigo captándolos con el mismo espíritu de mi niñez. De lo contrario no hubiese podido escribir sobre ella.

¿QUÉ NOS PODRÍAS DECIR SOBRE LA REVISTA “EL GALLO”?

-Es una revista creada en el año 1928. La fundamos mi gran amigo Dalí y yo, cada uno publicamos un artículo.

¿QUÉ RELACIÓN TENÍA CON “EL RINCONCILLO”?

-El Rinconcillo es donde nos reunimos las personalidades intelectuales como los poetas y grandes intelectuales pensadores para discutir y debatir temas políticos, allí Dalí y yo representamos nuestros temas.