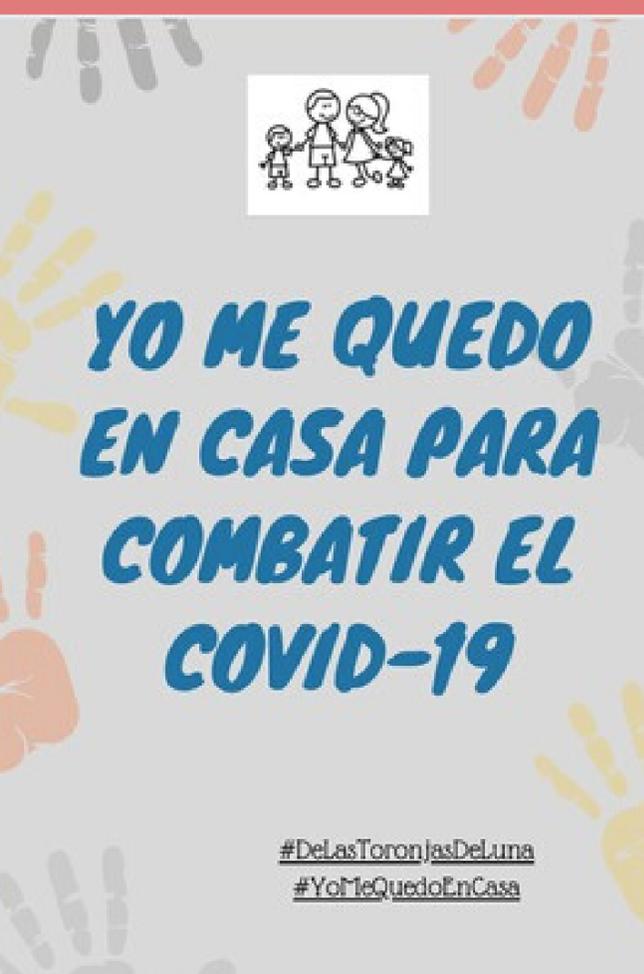




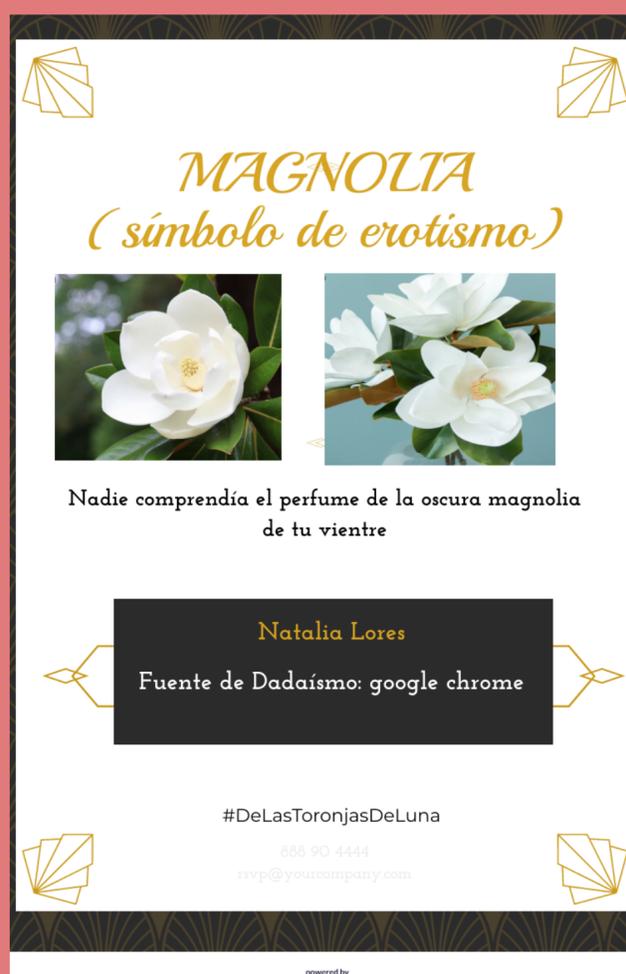
ÍNDICE

1. Reto #YoMeQuedoEnCasa #DeLasToronjasDeLuna
2. Las sinsombrero.
3. Poesía en tiempos del coronavirus.
4. Herbario Lorquiano.
5. El hombre y su obra.



YO ME QUEDO EN CASA PARA COMBATIR EL COVID-19

#DeLasToronjasDeLuna
#YoMeQuedoEnCasa



MAGNOLIA
(símbolo de erotismo)

Nadie comprendía el perfume de la oscura magnolia de tu vientre

Natalia Lores
Fuente de Dadaísmo: google chrome

#DeLasToronjasDeLuna
866 90 4444
rvp@yourcompany.com



LAS SIN SOMBRERO
#TORONJAS DE LUNA

CARMEN CONDE **MARUJA MALLO** **CARMEN CONDE** **MIGUEL HERNÁNDEZ**

Existe una carta que Antonio Oliver, le manda a Carmen Conde, en sus años de nostálgico en la que le dice: "Precisamente esta tarde me he enterado de los calles que frecuentaba en Madrid Concha Méndez. Que no sepa yo que te vas con Maruja Mallo". En ella se evidencia el fuerte control que en aquellos años el hombre tenía sobre la mujer a pesar de que fueran hombres cultos y literatos.

Miguel Hernández fue muy amigo del matrimonio Oliver-Conde. A finales de julio de 1933, este visitará la Universidad Popular que ambos habían creado en Cartagena, sita en la calle Jara.

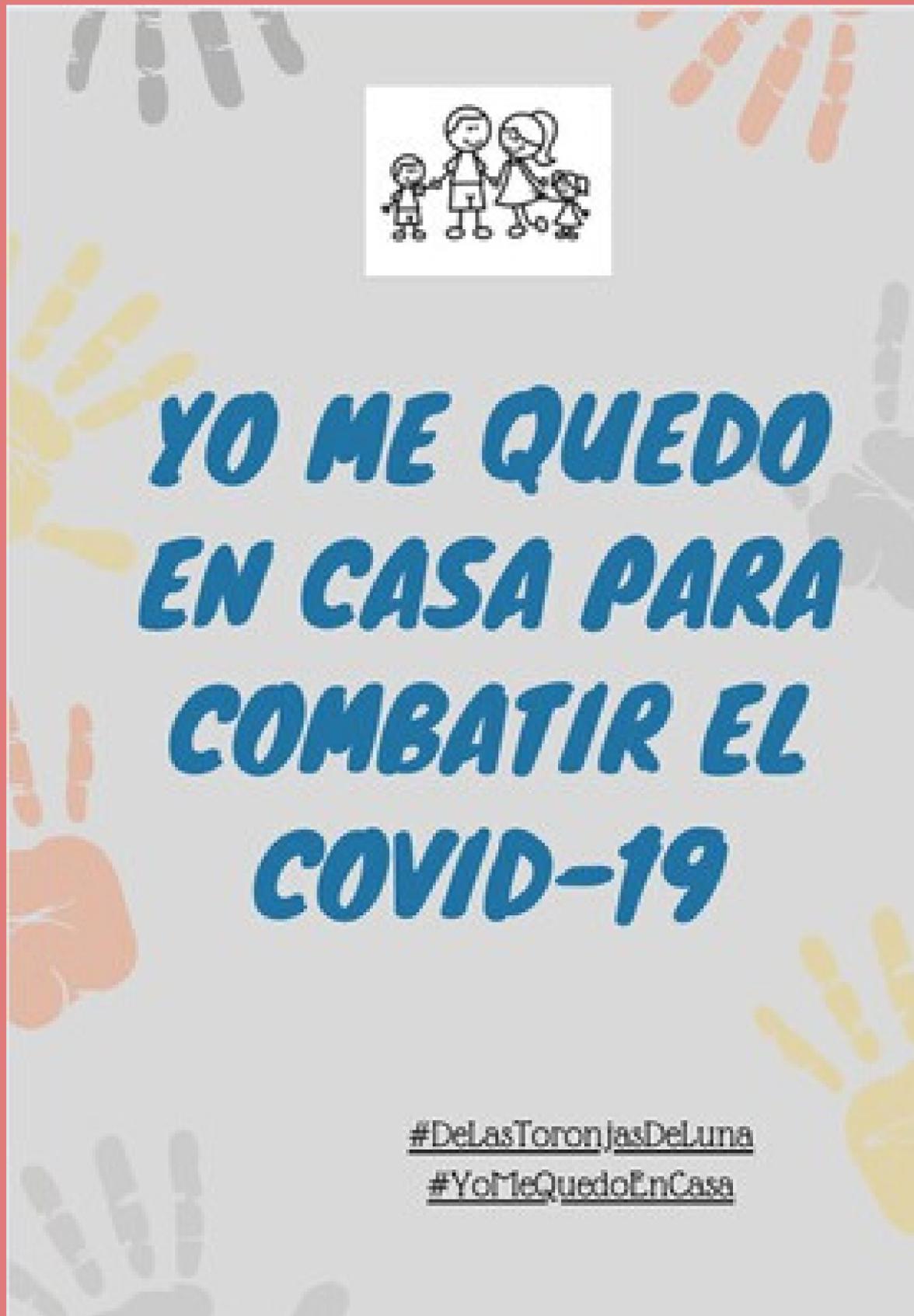
Mª TERESA LEÓN **FEDERICO GARCÍA LORCA** **ERNESTINA DE CRAMPORCÓN** **MARUJA MALLO**

Tuvieron una amistad sincera. En sus memorias, María Teresa León incluye un retrato del granadino muy emotivo. Durante la Guerra Civil, mientras ella dirigía las famosas Guerrillas del Teatro, llevó a las tablas madrileñas una de sus obras teatrales.

Fueron amigas y coincidían en el Lyceum Club Femenino, del que Ernestina era una socia muy activa.

Reto

#YoMeQuedoEnCasa



Este reto fue de los primeros que hicimos al empezar las clases online. Lo trabajamos durante la semana del 23 de marzo. Me gustó la actividad como comienzo de la cuarentena y para mentalizarnos de que no se debía salir.

Poesía en tiempos de Coronavirus

ACTIVIDAD 1 SEMANA DEL 30 AL 3

Poesía en tiempos del coronavirus

Generación del 27

'Alas quisiera tener' Concha Méndez

¡Alas quisiera tener
y recorrer los espacios
viviendo la libertad
deliciosa de los pájaros!

¡Elevarse de la tierra
y surcar todos los mares
volando sobre los trópicos,
sobre las tierras polare!

Hacer nido en primavera,
deshaciéndose después.
¡Y pasar año tras año
sin recordar lo que fue!...

¡Que existencia deliciosa!
¡Alas quisiera tener!

Me he sentido identificada porque actualmente, con la pandemia que estamos viviendo ahora, nadie se siente libre, ya que nos quedamos en casa sin poder salir ni ver a nadie.

En este poema, Concha menciona las alas con referencia a que quiere ser libre, y eso me recuerda mucho a todos nosotros ahora, porque no queremos pasar más tiempo encerrados en casa y queremos libertad.

Tampoco queremos recordar todo esto en un futuro ya que muchas familias están siendo afectadas, unas sobreviven pero otras no y esto ha dado un gran cambio al mundo entero.



En la semana del 30 al 3 de abril seguimos trabajando con temas del coronavirus, nos hizo reflexionar y por eso me gustó.

Herbario Lorquiano

MAGNOLIA
(símbolo de erotismo)

Nadie comprendía el perfume de la oscura magnolia
de tu vientre

Natalia Lores
Fuente de Dadaísmo: google chrome

#DeLasToronjasDeLuna
888 90 4444
rsvp@yourcompany.com

Esta actividad la realizamos en la semana del 7 de junio, consistía en hacer un cartel con el arte del siglo XX y con diferentes tipos de flores, la cual cada una tenía un símbolo.

Esta actividad me encantó ya que aprendí algo nuevo y me interesaron los símbolos de cada flor

Actividad 2

El hombre y su obra

ACTIVIDAD 2 El hombre y su obra

Semblanza de Lorca

Lorca de niño vivía con una familia económicamente ahogada, tu madre se Dicava a tocar el piano y su padre le encantaba hacer poesías. Lorca unos años más de edad empezó a tocar el piano mezclando con poesía. Lorca empezó a estudiar en la Universidad de Madrid donde conoció a personas de sus mismos gustos, fue amigo de un gran director de cine y el gran pintor Salvador Dalí, que ambos célebres describían a Lorca como una persona inteligente y muy buena en su oficio de la poesía.

Cuando Lorca tenía 31 años decidió viajar a Estados Unidos, a Nueva York, donde escribió un libro llamado un poeta en Nueva York. Cuando Lorca tenía 33 años abrió una importante escuela de teatro llamada la barraca que marcó bastante en Nueva York. Cuando Lorca tenía 35 años volvió a España donde comenzó una guerra civil entre los patriotas de franco y los comunistas de centella. Lorca no se dirigía ningún partido político pero ya se sabía que Lorca defendía los comunistas de centella.

Lorca murió el verano de 1936 por los patriotas de franco que fue enterrado con mucho honor por ser un gran poeta en la historia española.

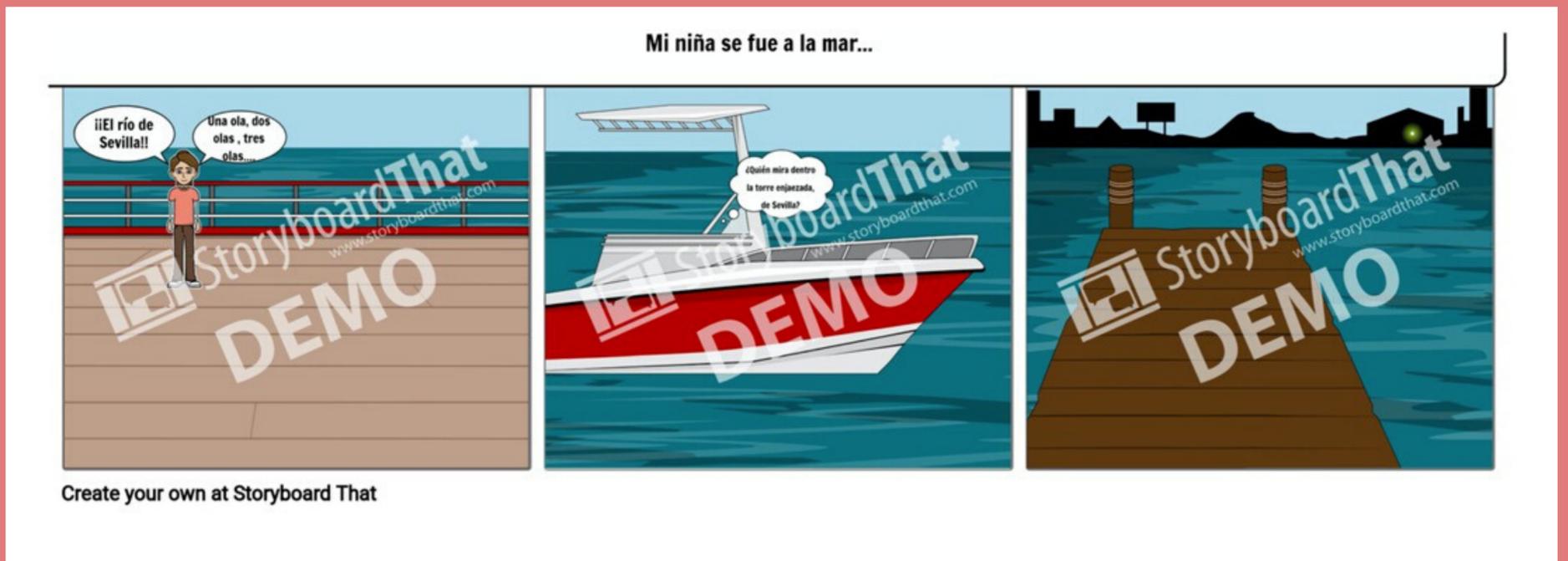
Comentario Poema 'Romance de la Luna'

Este poema nos demuestra que el niño tiene mucho amor hacia la luna, ya que como dice, le protege de los gitanos. Le dice que se vaya a la luna o si no los gitanos le harían daño. Al final deciden irse juntos cogidos de la mano, la luna y el niño.

Este poema este poema es muy bonito ya qué se nota que el niño tiene un gran aprecio a la luna y lo demuestra mucho.

Esta actividad la realizamos la semana del 30 al 3 de abril y me ayudó a saber más sobre Lorca. Nunca había buscado información tan a fondo sobre él y me pareció muy interesante.

Poemas en cómic



Esta tarea trataba de crear un cómic relacionado con un poema de Lorca. Me ayudó para saber manejar mejor algunas nuevas aplicaciones, aunque me costó crear un comic relacionado con un poema

Reflexión y conclusión

Este año ha sido muy diferente para mí porque empecé como nueva alumna y tenía un poco de miedo sobre cómo me iba a ir el curso.

Gracias al tema del coronavirus he aprendido a organizarme mucho mejor y me he dado cuenta que si que puedo llegar a echar de menos el instituto...

En general me han gustado los trabajos de esta asignatura, ya que eran muy creativos y divertían. Este último trimestre me he dado cuenta de muchas cosas pero sobre todo, he echado mucho de menos a mis compañeros.

Muchas gracias, Alicia, por todo lo que has hecho por nosotros.