

# 8M CON Y SIN SOMBRERO

Versos de las mujeres del 27

ALICIA 5 DE NOVIEMBRE DE 2017 23:40

## De las toronjas de luna

Símbolos y universos literarios para adolescentes



### Ahlam Kamboua

Concha Mendez: No quiero la pipa curva,  
ni tu pañuelo bordado,  
ni las rosas ♦ los domingos-  
ni el cestillo con pescado.

Y, marcharé de este puerto  
hacia otro puerto distante  
para que decir no puedas:  
-¡La pescadora es mi amante!

### Ernestina de Champourcin (Najlae Ennabach)

"ESTÁS":  
"No hay mundo que la llene  
pero sí algo vivo  
que la besa y la calma."

### Noheyla Mohamed Aisa

María Zambrano: "Ceniza de aquel fuego, oquedad,  
agua espesa y amarga:  
el llanto hecho sudor"



### Mohamed Mohamed el Ouariachi y Nabil Azzouzi

Josefina de la Torre:

Todos los días llama a mi puerta el desconsuelo... Estoy vacía y su eco resuena por todos los rincones de mi vida. Se estremece mi sangre.



**Mohamed Ahmed Tuhami**

## Ernestina de Champourcín

Seré tuya sin ti el día que los sueños  
alejen de mi senda tu mente creadora,  
el día que tu sed  
no pueda limitarse al hueco de mis manos.

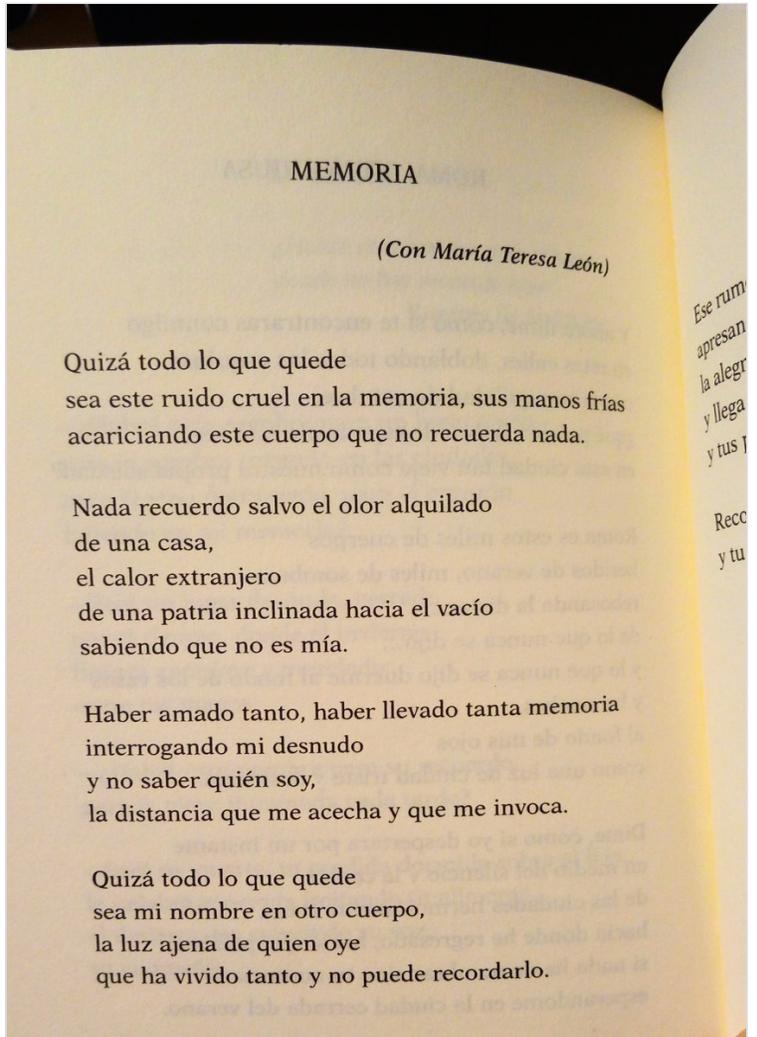


### Lucia (Melilla)

Josefina de la Torre: "Llevabas  
en la voz desnuda  
un compás de espera.  
Por eso  
cuando me hablaste  
no pude medir tu voz."



### Hajar Fares



### Omar Mohamed

Concha Méndez  
"Ni me entiendo ni me entienden"



### AMAL KAMBOUA MARZOK

Maruja Mallo:  
Personas que querían volar lejos de la familia  
y que como un yoyó invisible  
de una única tirada trágica  
volvían,  
para quedar encajadas alrededor de la mesa camilla.

### Concha Méndez (Hamza Zaoui)

"Quisiera tener varias sonrisas..."  
"Quisiera tener varias sonrisas de recambio."

### Concha Menendez(Mohamed Labiane)

Ancho es el mar;el ha de separarnos...  
Ancho es el mar; él ha de separarnos;  
quedarán nuestras almas enlazadas.  
Como un último retrato, en nuestros ojos  
impresas lucirán nuestras miradas.

El barco en que he de ir está en el puerto;  
a éste seguirá otro en que tú vayas.  
Te esperarán mis brazos, no se en dónde...  
tal vez en algún puerto... en una playa..!

## Romayssae

(Melilla)

Marga Gil:

" ... Y es que...

Ya no quiero vivir sin ti

... no... ya no puedo vivir sin ti...

... tú, como sí puedes vivir sin mí...

... debes vivir sin mí..."

## Concha Méndez, "No es aire lo que respiro"

No es aire lo que respiro,  
que es hielo que me está helando  
la sangre de mis sentidos.  
Tierra que piso se me abre.  
Cuanto miro se oscurece.  
Mis ojos se abren al llanto  
ya cuando el día amanece.

Y antes del amanecer,  
abiertos miran al mundo  
y no lo quieren creer...

Gema Saura 4ºE, IESSG

## Rosa Chacel

(Mariasofia Cavallo- Firenze)

Algo se había roto: un corazón se rompe más silenciosamente que  
un vaso de vidrio, no causa el estruendo con que se despide de la  
vida un objeto precioso: se va en silencio y deja silencio al  
desaparecer. Deja estupefacción porque no sólo ya no es lo que  
era, sino que ya no es lo que iba a ser...



## Josefina de la Torre (Marina Cabrera)

Agua clara del estanque.  
Era un espejo del chopo  
y alfombra verde del cielo  
con reflejos de los árboles.  
¡Oh si yo hubiera podido  
entrar con los pies descalzos  
y ser el viento en el agua  
y hacer agitar el chopo!



## Maruja Mallo( Abdalahi ).

Llevo unos días inquieta.

Acabo de enterarme de que estuve casada.

En la ficción, eso sí. Pero igualmente la cosa resulta preocupante.

## “Cuando vaya a ti, quisiera ser viento para arrebatarte más allá del cielo” (Cristina de Champorcín)

### ROSA CHACEL (Lucia Alvarez,Pamplona)

En el infierno había un violoncello  
entre el café y el humo de pitillos  
y cien aulas con libros amarillos  
y nieve y sangre y barro por el suelo.

### Josefina de la Torre (Adrián Sánchez)

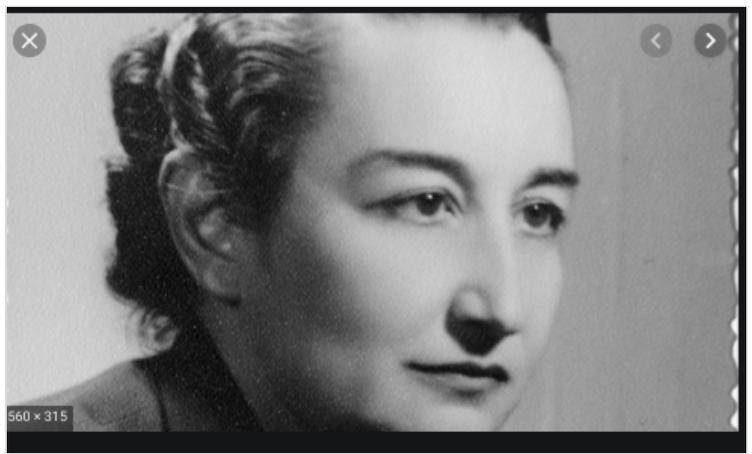
Quisiera tener sujeta  
la naranja de la tarde  
así entre las manos, fresca,  
sin la piel rubia y brillante,  
tirabuzón de la luna  
peinado por mi cuchillo.  
Qué sabor a fruta nueva  
ha de tener en los bordes  
el mar, la arena y el aire.  
¡Qué deseo de partir  
en dos mitades la tarde!  
Cuando la noche se asome  
a su ventanal de cobre  
se tragará la naranja.  
¡Ay, niña desconsolada!

### Fernanda.I Ernestina de champourcin

Búscame en ti. La flecha de mi vida  
ha clavado sus rumbos en tu pecho  
y esquivo entre tus brazos el acecho  
de las cien rutas que mi paso olvida.

Despójame del ansia desmedida  
que abrasaba mi espíritu en barbecho.  
El roce de tus manos ha deshecho  
la audacia de mi frente envanecida.

Navegaré en tus pulsos. Dicha inerte  
del silencio total. Ávida muerte  
donde renacen, tuyos, mis sentidos.Ahoga entre tus labios mi  
tristeza,  
y esta inquietud punzante que ya empieza  
a taladrar mi sien con sus latidos.



### Nekane Matxain (Carmen Conde)

Tu pecho, el que suspira, ajeno, estremecido de cosas que tú ignoras, de mundos que lo mueven...

## "Hay manos que triunfan al quedarse vacías y otras como puños que no conservan nada".

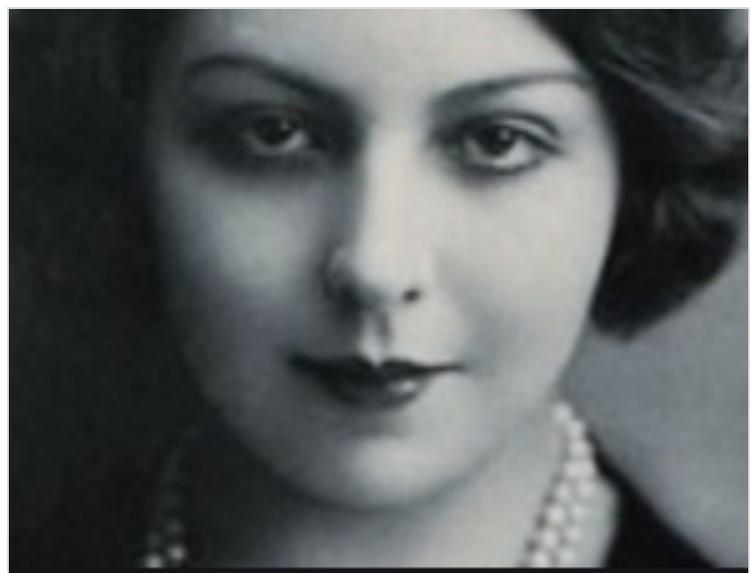
-Ernestina de Champourcin-



### Maria Teresa Leon

‘No te acobardes ante la vejez, dura como el viejo cielo y la vieja tierra, es la forme de eternidad que nos concedieron, no la desperdicies.’

(Bia Soares 4D,Pamplona.)



### Josefina de la Torre

Si ha de ser, quiero que sea de pronto. Cuando yo piense en horizontes y en el mar sobre la playa.

Si ha de ser que me sorprenda en mis mejores recuerdos para hacer su presencia un solo signo de aire. Dormida no, ni despierta: si ha de ser, quiero que sea.

Andrea Radu 4D

## Josefina de la Torre [Nicolae Rusu]

Agua clara del estanque.  
Era un espejo del chopo  
y alfombra verde del cielo  
con reflejos de los árboles.  
¡Oh si yo hubiera podido  
entrar con los pies descalzos  
y ser el viento en el agua  
y hacer agitar el chopo!



## Pilar de Valderrama:

Extremo de rigores conjunto de inclemencias, que sólo caldeaban  
tu corazón y el mio .  
Sonia Martínez  
Paula Rincón  
Raquel Baena  
4 B.

## Josefina de la Torre

Soñábamos un mundo fabuloso.  
Juntos, hubiéramos sembrado campos, construido fortalezas:  
vencedores

Naiara ,Nerea ,Sofía y Lucia Morales.  
4eso B

## De mar a mar, entre los dos la guerra más honda que la mar. En mi parterre, miro a la mar que el horizonte cierra. Tú asomada, Guiomar, a un finisterre,

Adrián Vicente Miguel Bellido Y Alex SanMartin 4 Eso B ( versos de pilar de valderrama)



## Concha Mendez [Khawtar Khouyi]

Alameda:  
guarda bien  
mis siete años primeros.

Y los siete  
posteriores.

Y el carrusel luminoso  
de mis primeros amores.

Alameda;  
que yo volveré algún día  
a recoger los mejores  
¿sueños? de la infancia mía.



## Rosa Chacel

Como dos blancas ramas que, del tronco alargan contra el viento  
del olvido.  
(Lucia Martí, Claudia Platero, Noemi Requena, 4ESO B IESSG)

## CONCHA MÉNDEZ: "Ven a mí que vas herido..."

Ven a mí que vas herido  
que en este lecho de sueños  
podrás descansar conmigo.

Ven, que ya es la media noche  
y no hay reloj del olvido  
que sus campanadas vierta  
en mi pecho dolorido.

ANA NAVARRO  
4ºD IESSG

## Mª Teresa León

Así cruzamos sobre la clara distracción del día de los sueños  
obstinadamente felices.

La aventura concluida y la pasión de amor vigilante que hay que  
cumplir tirándose en lo amado para que no se cierren los ojos con  
la muerte, tenía ya las ruedas del regreso.



## MARÍA ZAMBRANO(DELIRIO INCRÉDULO)

Bajo la flor, la rama;  
sobre la flor, la estrella;  
bajo la estrella, el viento.  
¿Y más allá?  
Más allá, ¿no recuerdas?, sólo la nada.  
La nada, óyelo bien, mi alma:  
duérmete, aduérmete en la nada.  
Si pudiera, pero hundirme...

ADRIÁN ALBIÑANA 4E

## Iván González

(Maruja Mallo)  
Corazón en una copa  
donde me la bebo yo,  
y no se lo bebe nadie  
nadie sabe su sabor.

Iván González

## Josefina de la Torre

Cuando tú y yo,  
salvadas las distancias,  
la inevitable ausencia  
que tu palabra puso a nuestro alcance  
volvamos a encontrarnos  
frente a frente,  
yo buscaré detrás de tu mirada  
la imagen de mi imagen,  
y todo  
lo que ahora he perdido  
lo volveré a encontrar.

-Geovanna García  
4ºE

## Mariantonietta (Florencia)

**Rosa Chacel** : *La culpa se levanta al caer de la tarde,  
la oscuridad la alumbra,  
el ocaso es su aurora.*



## Ernestina De Champourcin (marcos Hernández)4E Gadea

Cállate no respire, ni turbes el silencio  
con el ritmo armonioso de un poema de amor;  
cállate, que es muy tímido y frágil el silencio,  
no rompas de este instante el filtro seductor.