

## **ENTREVISTA A VICENTE ALEIXANDRE (1978)**

**Carla:** ¡Buenos días! Hoy, en “Entrevístame”, el nuevo programa de RTVE vamos a entrevistar al poeta Vicente Aleixandre, un poeta nacido en Sevilla, cuya pasión es escribir poemas.

**Carla:** Es un honor para nosotros tenerte en nuestro programa.

**Vicente:** Para nada, el honor es mío, gracias por esta oportunidad tan estupenda que me habéis ofrecido.

**Carla:** Me sorprende verte ahora, después de 10 años, cuando apareciste por primera vez en una entrevista de Radio Televisión Española. Bueno, no me demoro más, si estás preparado, podemos comenzar ya.

**Vicente:** ¡Por supuesto, cuando quieras!

**Carla:** Mi primera pregunta es sobre la infancia plasmada en los libros de los autores, ¿Tus recuerdos infantiles aparecen en alguna de tus obras?

**Vicente:** Claro que sí, para mí fue una época maravillosa, tanto que decidí plasmarla en alguna de mis obras. En historia del corazón hay una sección dedicada a mi infancia, que se llama la mirada infantil, donde existen una serie de poemas que son todo respuestas malagueñas. Está una que se llama El colegio, otra que se llama La hermanilla y muchas otras más.

**Carla:** ¡Perfecto!

**Carla:** En cuanto a tu formación, ¿Qué estudiaste y dónde lo realizaste?

**Vicente:** Yo me trasladé a Madrid para realizar estudios de Derecho y Comercio.

**Carla:** ¿Y cómo es que, habiendo estudiado esto, terminaste en el mundo de la poesía?

**Vicente:** Bueno, a mi desde pequeño siempre me había apasionado este mundo, pero más tarde descubrí esta carrera, que también me apasionaba. De este modo, he podido compaginar mi vida como profesor en la Escuela de Comercio, con mi vida de autor. Actualmente, mis dos trabajos son fundamentales para mí, y no los cambiaría por nada del mundo.

**Carla:** ¡Eres un gran profesional, no sé como puedes compaginar dos trabajos a la vez!

**Carla:** Bueno, pasemos a la siguiente pregunta: ¿en tus comienzos como autor, hubo algún poeta que tomaste como referencia para seguir adelante?

**Vicente:** ¡Por supuesto! Todo principiante tiene referencias en sus comienzos, en mi caso, mis grandes influencias fueron Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas y Jorge Guillén. Al igual que ahora me habré convertido en referencia para la nueva generación de poetas, hecho del que me siento muy orgulloso.

**Carla:** Estoy segura de que actualmente, eres un modelo a seguir por los principiantes de la poesía.

**Carla:** Perteneces a la llamada generación del 27. ¿Podrías contarnos alguno de tus recuerdos?

**Vicente:** El poeta que más recuerdo es a Dámaso Alonso, mientras estábamos pasando el verano en las lavas del marqués, empezamos a intercambiar libros y opiniones e inauguramos nuestra amistad. Una amistad que ya ha pasado del medio siglo. En resumen, la generación del 27, más que una escuela poética, ha sido un grupo de amigos.

**Carla:** Vamos a continuar con tu obra poética. ¿Cuál fue tu primer libro publicado?

**Vicente:** Mi primer libro fue "Ámbito", que fue publicado en Málaga, y al ser mi primer libro, todavía no había encontrado mi propia voz como escritor.

**Carla:** ¿Si no recuerdo mal, una vez dijiste que tu poesía era una aspiración a la luz?

**Vicente:** En efecto, mi obra es una aspiración a la luz, porque está escrita desde la oscuridad, en la cual vivimos los hombres en la mayor parte, por falta de conocimiento, por falta del dominio de la naturaleza, por esclavitud de la misma civilización, y por las malas condiciones de la sociedad, que atan al hombre. Por eso mismo, yo he dicho que tengo una aspiración a la luz.

**Carla:** ¿Puedes contarnos tu experiencia tras la guerra civil?

**Vicente:** Pues bien, fueron años duros. Recuerdo que fui uno de los pocos poetas de mi generación que decidió quedarse en España, o sea que viví la guerra civil. Tras esta, en 1949, fui elegido miembro de la RAE, y en aquel momento me sentí muy feliz.

**Carla:** ¿Qué significó para ti recibir el Premio Nobel el año pasado?

**Vicente:** En cuanto a su llegada, significó para mí una sorpresa casi material, porque yo había leído en la prensa que el premio se daba al día siguiente, y que había una lista de favoritos en la que yo no estaba. Pero finalmente, me llamó una agencia y me comunicó que había sido el elegido. En cuanto a lo que significa para mí, podíamos decir que es como la respuesta completa de todo un mundo de lectores.

**Carla:** Esta es una pregunta que le hago a todas las personas a las que entrevisto, ya que me interesa mucho. ¿Podrías contar una anécdota de tu vida?

**Vicente:** Déjame pensar... Ya la tengo. Un día, entré a mi peluquería habitual y mientras me cortaban el pelo, el peluquero me explicó que había acudido un hombre que también escribía poesía, yo le pregunté que como se llamaba y entonces él me dijo que no era conocido, insistí y al final, me dijo su nombre, era Antonio Machado.

**Carla:** ¡Qué interesante!

**Carla:** Bueno, ya hemos terminado la entrevista, gracias por atenderme tan amablemente, y por prestarme un rato de tu tiempo.

**Vicente:** Gracias a ti, esta entrevista me ha hecho recordar muy buenos recuerdos de mi vida y me gustado mucho.