



CAROLINA PORTAL

MI PORTA FOLIO

#DeLasToronjasDeLuna

ÍNDICE

1.- DIARIO DE ACTIVIDADES

- 1.1.- REFLEXIÓN POEMA "DISTINTO"
- 1.2.- POESÍA EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS
- 1.3.- POEMA EN CÓMIC
- 1.4.- PODCAST: LO QUE SÉ DE LORCA
- 1.5.- EL MINISTERIO DEL TIEMPO: DESPEDIDA A LORCA

2.- CONCLUSIÓN Y REFLEXIÓN

DIARIO DE ACTIVIDADES

9/10

1.- REFLEXIÓN POEMA “DISTINTO” DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

A lo largo de la historia, "los iguales" han perseguido, acosado o molestado a todo lo distinto a ellos; a todo lo que se salía de lo común y de lo socialmente aceptado entonces. Ya fuera para defenderse al ver su poder amenazado o por creerse con el derecho a discriminar a todo lo demás que no fuera como ellos.

Constantemente la sociedad evoluciona y por ende, todo lo que forma parte de ella. Cada individuo debe ser libre de hacerlo a su manera y que cada uno acabe siguiendo un camino distinto no significa que nadie tenga el derecho de imponer su manera sobre las demás.

Pero lamentablemente, ese sentimiento de superioridad ha surgido muchísimas veces a lo largo de la historia entre diferentes naciones, etnias, culturas... (imperialismo, nacionalismo, racismo...) Sin nadie llegar a ver que lo que los hacía “iguales” era el simple hecho de que todos eran diferentes.

El 25 de marzo, respondiendo al “punto de partida” que puso Alicia en TS, reflexioné y expresé mi punto vista sobre “los iguales”.

Me encantó poder profundizar y dar mi opinión sobre algo que desde siempre he considerado una injusticia.

Creo que hice un buen trabajo, ya que desarrollé las preguntas y no solo las contesté, las enlacé y añadí otras cosas relacionadas en la conclusión.

Este tipo de actividades me gustan mucho (aunque tengo que intentar no irme demasiado por las ramas cuando redacto) porque en ellas puedo reivindicar o denunciar una injusticia: la superioridad de los iguales en este caso.

2.- POESÍA EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

10/10

ME LLENASTE DE ENSUEÑOS...

Me llenaste de ensueños que pronto se esfumaron.
Me llenaste de ansias para atraerme a TI.
Me pusiste en los labios una sed infinita
y de todas las fuentes agua amarga bebí...

Me sembraste mi senda de piedras y de abrojos;
me sangraron las plantas y cien veces caí.
Toda yo lacerada y con mi cruz en hombros
mi Calvario subí...

Gran pescador de almas, me has tirado el anzuelo,
anzuelo de la pena, anzuelo del amor;
al hilo luminoso, poco a poco, me prendo.
¡Súbeme ya contigo, Divino Pescador!

Holocausto (1943)

Una estrella fugaz en representación a lo que espero que sean mis sentimientos negativos. Y también haciendo referencia al Ensueño, que relaciono con el mundo de los sueños y la noche.

Aunque la situación que Pilar vivía cuando escribió este poema y la mía actual no tengan nada que ver, me siento identificada con los sentimientos que siente y expresa. Principalmente con el título "Me llenaste de ensueños".

-Porque siento la impotencia al ver cómo la situación escapa de mi control y la rabia por no poder hacer nada, como que esto es lo que nos toca vivir y debemos aceptarlo y seguir: "Toda yo lacerada y con mi cruz en hombros/ mi Calvario subí..."

-Siento la decepción por creer y estar segura de que el 2020 sería el mejor año sin duda y, sin embargo, ni de lejos lo está siendo. Relaciono los primeros versos con mis expectativas con el 2020, que caen dolorosamente: "Me llenaste de ensueños que pronto se esfumaron", "Me pusiste en los labios una sed infinita"

-Pero también confío en encontrar una solución y en que todo vaya mejorando aunque sea poco a poco. Siento cómo nos cogemos a cualquier hilo de esperanza y tenemos fe "al hilo luminoso, poco a poco, me prendo."

El **30 de marzo**, aprovechando el día de la poesía (21 de marzo) y la antología de la generación del 27, elegimos de ella un poema de cualquier autor con el que nos identificáramos en tiempos de COVID-19.

Yo elegí *Me llenaste de ensueños* de Pilar de Valderrama, y me sorprendió mucho que, aunque su situación y la mía fueran diferentes, me sintiera tan identificada con los sentimientos que expresaba porque en cuanto lo leí, vi todo lo que sentía ahí reflejado y no dudé en elegirlo.

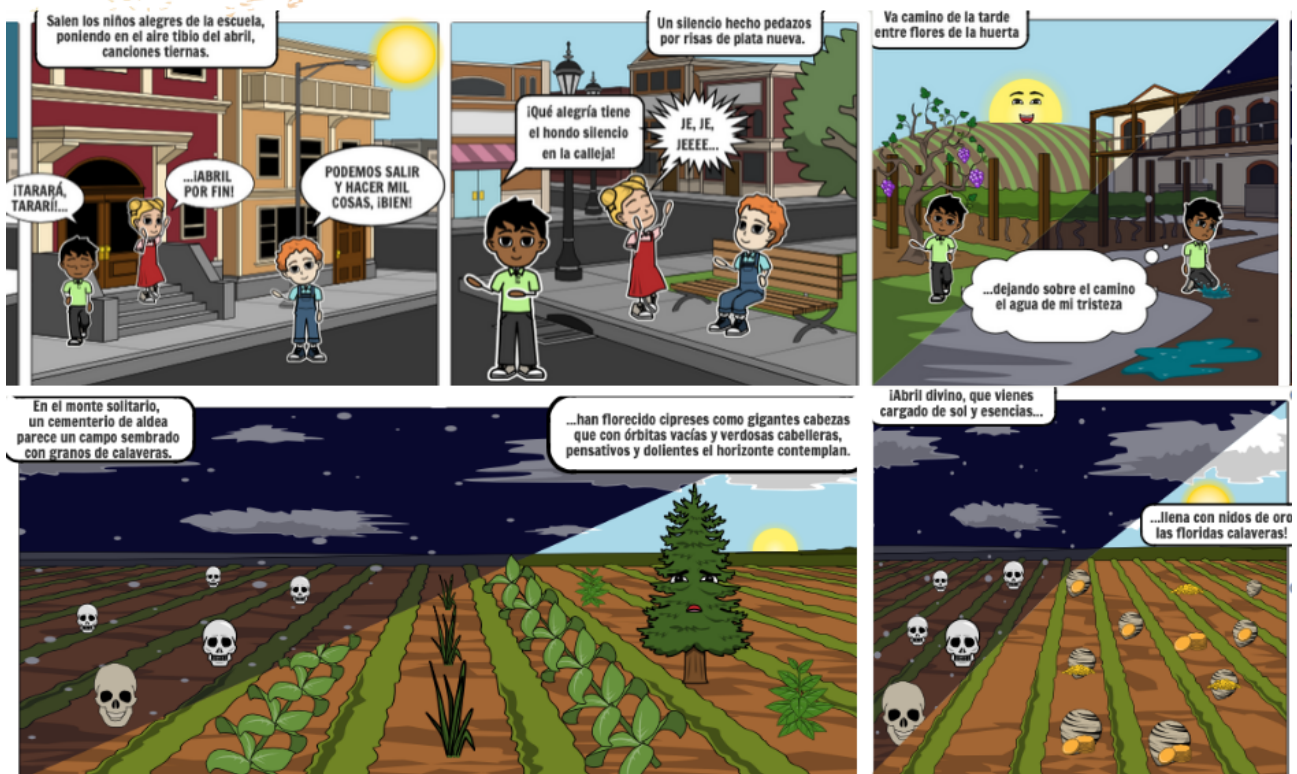
Esta actividad también me gustó mucho porque me ayudó a analizar, no solo lo que ella sentía si no también qué sentía yo en plena pandemia.

3.- POEMAS EN CÓMIC

Canción Primavera

CAROL PORTAL

10/10



El **26 de mayo**, transformé el poema *Canción Primavera* de Lorca en un cómic de 5 viñetas.

Esta tarea me encantó porque ha sido de las más creativas y me lo pasé genial imaginándome las escenas, creando los personajes, intentando que cuadraran los dibujos...

También hicimos un par de cómics para Historia antes y por eso se me hizo más fácil, a mí me encanta el resultado y creo que quedó genial.

4.- PODCAST: LO QUE SÉ DE LORCA



https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/259296093/df7ff98aeb34ed6581054f10950c8b3f/CAROLINA_PORTAL__online_audio_converter_com_.mp3

Esta tarea sin duda alguna fue mi favorita de todas las de este último trimestre, porque me encanta hacer vídeos, investigar y buscar curiosidades, redactar... y aquí tuve que hacer mi propio podcast contando las (sin)razones del fusilamiento de Lorca.

Me encanta la historia y más aún poder explicarla con mis palabras; leí un montón de blogs y documentos sobre la vida del escritor y vi algún vídeo que contaba los últimos momentos de su vida, lo uní todo e intenté ser lo más clara posible (sin irme por las ramas), puse música de fondo y ¡tachán!

Estoy super orgullosa de mis cuatro minutazos de podcast porque de verdad que el **27 de mayo** me lo pasé genial recopilando información y grabándolo después. Aunque ya habíamos dado algo en clase y pudimos conocerlo con otras actividades (como la de La Casa de Bernarda Alba, el herbario...). me encantó descubrir más curiosidades y detalles sobre su vida.

5.- EL MINISTERIO DEL TIEMPO: DESPEDIDA A LORCA



<https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac/5/85/485/92485/files/b9b8d3478.pdf>

Sería imposible que esta no fuera de mis favoritas también, porque justo sigo la serie de TVE y antes de saber de esta tarea, aunque no vi el capítulo en directo, sí me apareció el trozo de Lorca en Twiter y se me puso la piel de gallina al verlo.

Este tipo de actividades me parecen súper originales porque me gusta tener esa libertad de poder desarrollarla cómo yo quiera y hacerla más personal. El **3 de junio** me dirigí a Federico, le agradecí, le mencioné mis anteriores trabajos sobre él y lo aprendido e incluso le pedí ayuda en algunas cuestiones. Ojalá recibiera respuesta, vaya...

Tomé la tarea como una especie de conclusión extensa (porque me volví a emocionar e ir por las ramas) en la que relacioné muchas cosas de las últimas tareas y lo aprendido sobre él. Me encantó.

REFLEXIONO ESTE TRIMESTRE Y CONCLUSIÓN FINAL

Ha sido un trimestre... extraño. Aunque yo considero que he trabajado igual y puesto el mismo interés que si se hubiera tratado de una situación normal. He desarrollado las actividades lo mejor posible y me he organizado yo sola y aunque he echado de menos exposiciones orales y trabajos en clase, estoy muy orgullosa de mi trabajo.

En general, todas las tareas me han encantado y se me han hecho bastante amenas y fáciles de llevar a cabo. Excepto las de morfología, porque ¡uf! se me hizo súper pesado hacer mil capturas. Las tareas ni las he visto excesivas ni demasiado largas, será que desde siempre me ha encantado Lorca y que no me ha costado ponerme con ellas.

Gracias Alicia por siempre buscar que aprendamos lo mismo pero de formas más creativas que se nos hagan más amenas. A mí me han encantado :).