**ENTREVISTA A PILAR DE VALDERRAMA**

**¿Podrías explicarnos el título de tu último poemario ``Guiomar´´ y la esencia?**

Elegí este nombre debido a un romance que tuve con un poeta de la época que me hacía llamar así en sus poemas. Este nombre lo elegimos para que nadie más supiese sobre nuestra relación y así nosotros dos podíamos saber que iba dedicado para nosotros.

**Desde tu opinión y trabajo personal, ¿La poesía es hija de la inspiración o de trabajo?**

Desde muy pequeña estuve trabajando e interesándome en la poesía. Pero yo pienso que la poesía también es hija de la inspiración ya que si no transmite algo al público que lo lee, no lo considero un buen poema.

**Desde tu experiencia, ¿Qué consejo darías a los jóvenes poetas que están empezando?**

Simplemente, les diría que tratasen temas que les gusten sin pensar en si ese poema se va a hacer popular o no, ya que tratar un tema que no les inspire sería trabajar en vano.

**Respecto a la vida personal y sentimental, ¿nos puedes hablar de tu romance o amistad con el poeta Antonio Machado?**

La verdad es que fue algo muy especial y único, nos conocimos en Segovia mientras yo sufría un gran dolor ya que mi marido me confesó haberme sido infiel. Decidí llevarle un libro y cenar con él y en ese momento empezó nuestra relación, aunque decidimos mantenerla en secreto hasta 1950.

**¿Cómo influyó Machado en tu vida y evolución profesional?**

Mis obras empezaron a conocerse cuando mi relación con él se hizo pública, además de que escribí una obra teatral en colaboración con su hermano así que podríamos decir que mi relación con él, influyó en la popularidad de mis obras.

**A tus tres hijos, ¿Les has inculcado o les has involucrado en el mundo de la poesía?**

Nunca les he obligado a dedicarse a ello, pero desde muy pequeños les gustaba leer mis obras y me hacían preguntas sobre curiosidades aunque uno de ellos falleció y sus hermanos y yo sentimos un gran dolor que representé en mi obra ``Holocausto´´.

**¿Cómo fue tu finalmente fracaso sentimental?**

Cuando mi marido me confesó que me había sido infiel, sentí un vacío en mi pecho pero pude apoyarme en Antonio y me sentí muy confortada tanto a nivel emocional como labora

**En una palabra, ¿cómo definirías tus obras?**

La definiría como sentimientos.

**¿Cómo fue tu infancia? ¿Te afectó de alguna manera y lo has reflejado en algunas de tus obras?**

En el colegio donde yo estudiaba siempre me dijeron que era rara porque me interesaba por cosas diferentes a otras niñas, pero esto me hizo más fuerte y continué dedicándome a lo que me gusta.