

Entrevistador: Señoras y señores en el programa de hoy vamos a entrevistar a Federico del Sagrado Corazón de Jesús García Lorca, más conocido como Federico García Lorca.

(Aplausos del público)

Federico García Lorca: Muchas gracias por invitarme al programa.

Entrevistador: Es un placer tenerte aquí. Bueno, empecemos con la entrevista. ¿Cómo describirías tu infancia? Cuéntanos tus inicios.

Federico García Lorca: Pues yo nací en Granada, en la ciudad de Fuente Vaqueros, en la que me crié, básicamente, viviendo cerca de un barrio gitano. Por decirlo así, una anécdota que marcaría mucho mi infancia fue que en Valderrubio, una ciudad que antes se llamaba Esquerosa, pero le cambiaron el nombre porque era un poco malsonante. Ahí vivía cerca una familia de gitanos y siempre se acercaban a pedir a mi casa, yo entraba a mi casa y les sacaba el trozo de pan más grande que tenía (*saca un trozo de pan*).

Entrevistador: (*Enseñando ese trozo de pan al público*) Aquí podemos contemplar el trozo de pan que le daba a los gitanos.

Sabemos que la literatura no fue tu primera opción, ¿de donde surgió tu vocación como escritor? ¿Cómo se llamaba tu primera obra?

Federico García Lorca: Pues mi primera vocación fue la música, quería ser pianista (*enseña su piano*), ahí tenéis mi teclado. Gracias a un viaje que hice con mi instructor en aquellos momentos a través de España, cuando aún estaba en la universidad, donde visité lugares como Galicia... también estuve por Valencia, recorrimos toda España básicamente. Eso me abrió los ojos un poco y descubrí mi verdadera vocación, la poesía.

Entrevistador: Fantástico. Entonces, ¿tú qué estudiaste? ¿Cuáles son tus estudios? Y, ¿te formaste con otras mentes privilegiadas de la época?

Federico García Lorca: Pues estuve en la Academia de Estudiantes en la que me formé con grandes mentes como Albert Einstein y Marie Curie. Además conocí a grandes poetas españoles, los mejores, como por ejemplo yo (*risas del público*). El título que conseguí al acabar la universidad, fue ser licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad de Granada.

Entrevistador: Y en la Academia de Estudiantes, ¿formaste algún tipo de relación con algún otro integrante?

Federico García Lorca: Pues sí, establecí un vínculo emocional con Dalí, Salvador Dalí. Yo me enamoré de él, aunque él no me correspondía...

Entrevistador: Cuéntanos Federico, ¿llegaste a dedicarle alguna obra?

Federico García Lorca: Sí, le dediqué una obra que se llamaba *Oda a Dalí* y su primer verso decía: "*La rosa del jardín más alto que tú deseabas*".

Entrevistador: Muy bonito. ¿Cómo te sentías al no poder expresar tu orientación sexual de una manera pública en la cual no todo el mundo pudiera asimilarlo? ¿Crees que eso pudo influir tu forma de escribir?

Federico García Lorca: Realmente sí que me sentí bastante reprimido al no poder expresar mi orientación sexual... porque no se veía bien en esa época y lo tenía que mantener en secreto. Sinceramente, en algunas de mis obras eso sí que se vio reflejado llegando a soltar alguna pequeña indirecta como dejando caer mi orientación sexual y lo que sentía al respecto.

Entrevistador: Claro. A parte si nos damos cuenta tú no eres solo reconocido solamente en España sino que en América también se te reconoce como un poeta bastante experimentado. ¿Cómo ha llegado tu influencia a esta parte del mundo?

Federico García Lorca: Esto se debe a que realicé varios viajes durante toda mi carrera y uno de los que más me marcó fue el viaje a Nueva York, era una ciudad tan inmensa con unos edificios tan grandes, que yo me sentía diminuto, pero a la vez me fascinaba. Incluso escribí una obra allí que se llama: *Poeta en Nueva York*, la cual estoy bastante orgulloso de ella.

Entrevistador: Antes hemos comentado a los gitanos. En muchas obras los mencionas y quería preguntarte por su significado para tí y lo que representaban... la relación que tenían con tu vida.

Federico García Lorca: He pasado gran parte de mi infancia junto a ellos, ya que, como he dicho antes, vivía en un barrio donde habían muchas familias gitanas y salía con ellos a jugar al parque, la mayoría de mis amigos eran gitanos de esa zona.

Entrevistador: Aparte de mencionar a los gitanos también se puede distinguir en tus obras teatrales una represión hacia las mujeres en un mundo gobernado por los hombres, ¿a qué se debe esto?

Federico García Lorca: Yo realmente me crié rodeado de mujeres y me di cuenta de que simplemente aspiraban a ser amas de casa, no aspiraban a tener un trabajo o a ser quienes llevaban el dinero a casa, entonces no estaba completamente de acuerdo con eso y entendía perfectamente la necesidad o el deseo de querer soñar más allá y no querer reprimirte estando en casa al cuidado de tus hijos, y por eso en mis obras intento transmitir un poco lo que ellas sentían.

Entrevistador: ¿Cómo definirías tus ideas políticas? ¿Crees que las fronteras deberían existir?

Federico García Lorca: Me considero una persona de izquierdas, es decir, estoy a favor de la libertad de expresión, no creo que deberían haber fronteras... aunque seguiría siendo español, eso quiero dejarlo claro. Me siento muy español, pero no creo que deberían existir esas fronteras. Creo que cada uno tendría la libertad de querer a quien tenga que querer, de ser lo que sienta y, no creo que nadie se tenga que reprimir por lo que piensa otra persona.

Entrevistador: Entiendo... ¿cuáles han sido tus mayores influencias durante tu vida? He escuchado que tenías un mentor, ¿quién fue?

Federico García Lorca: Mi madre fue quien me incitó a introducirme a la literatura española, pero realmente en la Academia de Estudiantes fue donde verdaderamente aprendí esta pasión por la poesía y donde se formó toda mi carrera.

Entrevistador: Vemos que se nos está haciendo tarde y esta luna (*la muestra*), representa muy bien tu vida como poeta. Así que con esta luna nos despedimos y muchas gracias por estar en esta entrevista.

PREGUNTAS RECOMENDADAS

- ¿Cómo describirías tu infancia?
- ¿cuáles han sido tus mayores influencias durante tu vida? He escuchado que tenías un mentor, ¿quién fue?