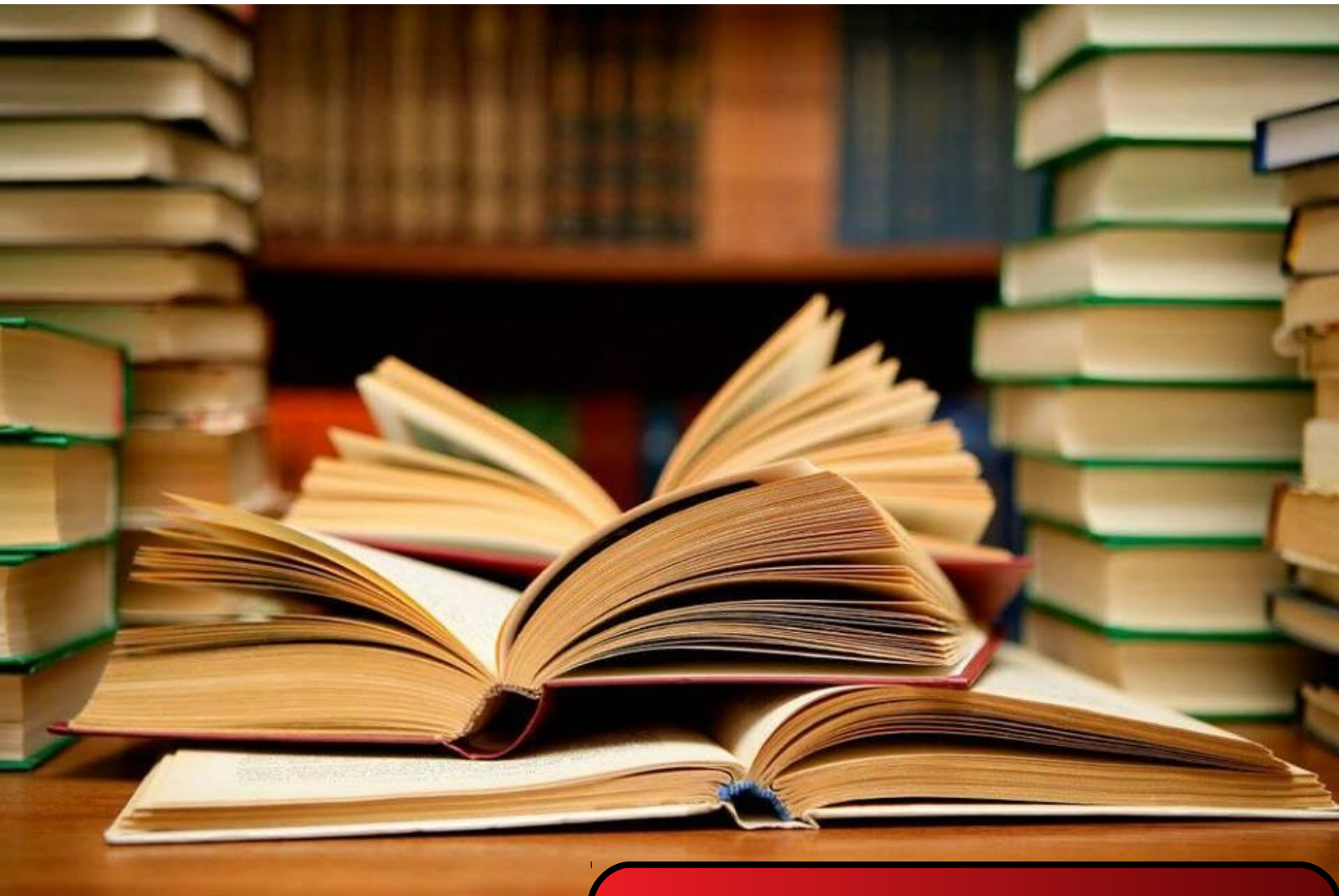


MI PORTAFOLIO



Ángel Sancho Cuenca

4º ESO - D

ÍNDICE

1.- POESÍA EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

2.- UN POEMA EN VIÑETAS

3.- HERBARIO LORQUIANO

4.- CARTA DE DESPEDIDA A LORCA

5.- RETO
#DeLasToronjasDeLuna
#YoMeQuedoEnCasa #LoRestoACasa

6.- CONCLUSIÓN
Y REFLEXIÓN

1.- POESÍA EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

POESÍA EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS: LA GENERACIÓN DEL 27

IMPRESIÓN DEL DESTIERRO

Fue la pasada primavera,
Hace casi un año,
En un salón del viejo Temple, en Londres,
Con viejos muebles. Las ventanas daban,
Tras edificios viejos, a lo lejos,
Entre la hierba el gris relámpago del río.
Todo era gris y estaba fatigado
Igual que el iris de una perla enferma]

Eran señores viejos, viejas damas,
En los sombreros plumas polvorientas;
Un susurro de voces allá por los rincones,
Junto a mesas con tulipanes amarillos,
Retratos de familias y teteras vacías.
La sombra que caía
Con un olor a gato.
Despertaba ruidos en cocinas.

Un hombre silencioso estaba
Cerca de mí. Veía
La sombra de su largo perfil algunas veces
Asomarse abstraído al borde de la taza,
Con la misma fatiga
Del muerto que volviera
Desde la tumba a una fiesta murdara.

En los labios de alguno,
Allá por los rincones
Donde los viejos juntos susurraban,
Densa como una lágrima cayendo,
Brotó de pronto una palabra: España.
Rodaba en mi cabeza.
Encendieron las luces. Nos marchamos.

Tras largas escaleras casi a oscuras
Me hallé luego en la calle,
Y a mi lado, al volverme,
Vi otra vez a aquel hombre silencioso,
Que habló indistinto algo
Con acento extranjero,
Un acento de niño en voz envejecida.

Andando me seguía
Como si fuera solo bajo un peso invisible,
Arrastrando la losa de su tumba;
Mas luego se detuvo.
"¿España?", dijo. "Un nombre.
España ha muerto". Había
Una súbita esquina en la calleja.
Le vi borrarse entre la sombra húmeda.

REFLEXIÓN:

Me he sentido parcialmente identificado con este poema en primer lugar por la tristeza que transmite y en segundo lugar por el verso donde dice que España ha muerto.

En el contexto actual, se podría decir que España no está muerta, pero sí inactiva, sin gente en la calle. España está en un momento triste, está callada, marchita, como si estuviera dormida.

También habla de personas mayores, y me ha llamado la atención ya que en estos momentos las personas mayores son las más importantes y las protagonistas de esta tragedia que entre todos tenemos que evitar. Llevo sin ver a mi familia, incluyendo a mis abuelos, más de un mes y al leer este poema no he podido evitar acordarme de ellos.

Ojalá esto pase y España vuelva a la normalidad, poder ver a nuestros amigos, familiares y también a nuestros profesores, a los que les debemos mucho por aguantarnos cada curso. En conclusión, hay un problema serio en España que conlleva medidas serias que todos hemos de cumplir para sobrepasar este obstáculo.



Este proyecto hecho durante la semana del 30 de marzo al 3 de abril consistía en elegir un poema de la antología poética del 27, y elegir un poema que estuviese relacionado con esta enfermedad actual y hacer una reflexión sobre ello.

Sin duda me gustó esta actividad, pues pude expresar como me sentía al leer este poema y me sorprendió que un poema creado en el siglo pasado pudiese relacionarse con una enfermedad actual.

Si tuviera que evaluar cuanto he aprendido del 1 al 10 con esta actividad, yo creo que sería un 8, ya que, desde mi punto de vista, esta actividad era más para reflexionar.

2.- UN POEMA DE VIÑETAS



Esta actividad, realizada la semana del 18 al 29 de mayo, la hice con mi hermano y me lo pasé muy bien, sinceramente. Lo que debíamos hacer en esta actividad es crear un cómic a partir de un poema elegido al azar.

La verdad es que tuve suerte en que me tocó este poema, porque ya lo conocía y me gustaba. Si tuviera que valorar esta actividad respecto a cuánto he aprendido, le pondría un **10**, ya que he podido aprender sobre un poema de Lorca de una forma muy amena.

3.- HERBARIO LORQUIANO



Esta actividad la hice entre el 1 y 5 de junio, y consiste en realizar una imagen de una planta (ésta varia según el apellido de la persona que realiza la actividad) ambientada en un movimiento artístico del siglo XX.

A mí me tocó hacer el laurel, el símbolo de la inmortalidad, la eternidad y el triunfo, y decidí ambientar la imagen en un movimiento artístico llamado “Pop art”.

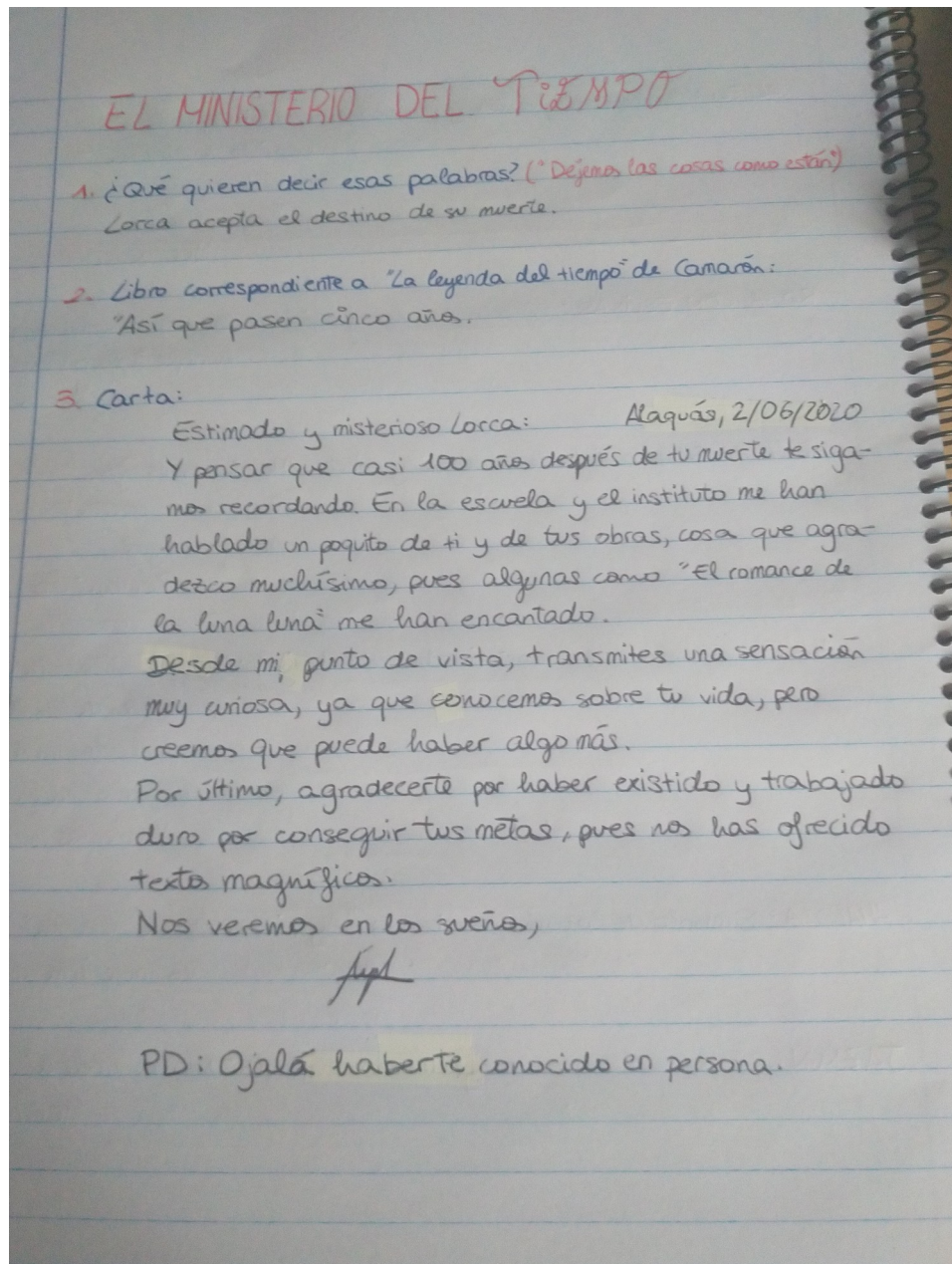
Si tuviera que evaluar esta actividad en relación con mi aprendizaje, sería un **10**, ya que he aprendido, tanto las hierbas lorquianas como los movimientos artísticos del s.XX, de una manera muy entretenida.

4.- CARTA DE DESPEDIDA A LORCA

Esta actividad realizada la primera semana de Junio, consiste en escribir una carta a uno de los poetas que hemos visto este trimestre: Lorca.

La carta era de despedida ya que no lo íbamos a estudiar más.

Si tuviera que evaluar esta actividad en cuanto a mi aprendizaje le pondría un 8, ya que aunque me ha gustado mucho, solo he aprendido el formato de la carta.



5.- RETO #DeLasToronjasDeLuna **#YoMeQuedoEnCasa #IoRestoACasa**



Esta actividad fue la primera que hice en durante este largo confinamiento. La realicé la semana del 23 de marzo. Lo que debíamos hacer en esta actividad era muy sencillo: simplemente debíamos crear un logo relacionado con el COVID-19, y que tuviese los hastags del reto.

Este fue mi resultado, aunque no me quedé satisfecho, pues me considero muy perfeccionista. De todos modos, la nota que le pondría a esta actividad respecto a mi aprendizaje sería un 8, ya que no es la actividad con la que más he aprendido, pero sí me ha ayudado a aprender sobre herramientas digitales para diseñar y editar imágenes, y he podido ver el trabajo de mis compañeros.

6.- CONCLUSIÓN Y REFLEXIÓN

Este trimestre considero que ha sido muy duro para todos, tanto alumnos como profesores, y debo decir que lo he podido llevar bastante bien debido a la organización de los trabajos, y mis ganas de aprender.

Te doy las gracias Alicia, por haber hecho las actividades de una manera tan divertida y amena, ya que sino habría sido más complicado llevar la asignatura. También agradezco tu esfuerzo durante el trimestre, y la preocupación demostrada por las tareas.

La actividad que más me ha gustado ha sido la del cómic, porque he podido trabajar con alguien más, y eso ha hecho que la actividad se me haya hecho mucho más divertida.

En conclusión, no me gustaría repetir un trimestre así, porque no he podido ver a mi familia y amigos, pero la verdad es que me ha ido mejor de lo que me esperaba.

