

Webinario Asesores de formación

Conectados con eTwinning
en tiempos de COVID -19



Experiencias de aula

Cómo eTwining favorece, prepara y motiva para el aprendizaje virtual



Formación

Actividades formativas eTw para mejorar la competencia profesional docente



Experiencias de aula

- 1 EL PROYECTO
- 2 TELEDOCENCIA
- 3 ACTIVIDADES
- 4 EVALUACIÓN





1

EL PROYECTO

DE LAS TORONJAS DE LUNA

Símbolos y universos literarios para adolescentes



DESCRIPCIÓN

Proyecto eTwinning para explicar la literatura de la modernidad a adolescentes de las escuelas europeas tomando como referente el simbolismo de la luna, su tratamiento en el Romanticismo y su presencia en el universo lorquiano.

BARANDALES DE LA LUNA

Símbolos y universos literarios en torno a la luna
 ☉ Memorándum lunar

TRAS LOS PASOS DEL HOMBRE

Recorrido geobiográfico lorquiano por el siglo XX
 ☉ Constelaciones de igualdad y justicia social

TORONJAS DE LUNA Y VERSOS DE PLATA

Artes plásticas y literarias
 ☉ Jardín y herbario lorquiano
 ☉ Collages, cajas y más

mini
CONGRESO
 escolar



Una infografía para eTwinning



OBJETIVOS

✗ Objetivo general:

El objetivo general del proyecto es la educación literaria de nuestros alumnos desde una perspectiva interdisciplinar y europeísta para provocar su asombro, interés y participación activa en el aula.

✗ Otros objetivos

- Fomentar el gusto por la literatura y los códigos estéticos entre los adolescentes.
- Entender la literatura como producto de un contexto histórico y cultural.
- Investigar el papel de la mujer en la creación literaria.
- Promover la capacidad artística y creativa de los alumnos.
- Dotar a los estudiantes de estrategias para interpretar textos líricos, narrativos y teatrales.
- Investigar ciencia y mito lunar.
- Propiciar la reflexión sobre el cambio climático y el estudio del medioambiental
- Mejorar en los alumnos el dominio de las TIC.
- Colocar al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Contribuir a la difusión y valoración del patrimonio cultural europeo.
- Potenciar la innovación en las aulas de enseñanza secundaria.
- Educar en igualdad.

The screenshot shows the project page on the TwinSpace platform. At the top, there's the eTwinning logo and navigation links: INICIO, PÁGINAS, MATERIALES, FORO, REUNIONES EN LÍNEA, MIEMBROS. The main title is "De las toronjas de luna: Símbolos y universos literarios para adolescentes." Below the title is a description of the project and a list of objectives. On the right, there's a "Tablón de docentes" (Teachers' Board) section with a chat log showing a meeting on March 30th and a video link.

<https://twinspace.etwinning.net/92485/home>



2

TELEDOCENCIA



Páginas

> ## ESPECIAL TELEDOCENCIA COVID-19

- Teledocencia IES Salvador Gadea
- Teledocencia IES Leopoldo Queipo
- Teledocencia IES Julio Caro Baroja
- Teledocencia Liceo Laura Bassi
- Teledocencia Educandato SS.ANNUNZIATA

0.- CUADERNO DEL/A PROFESOR/A

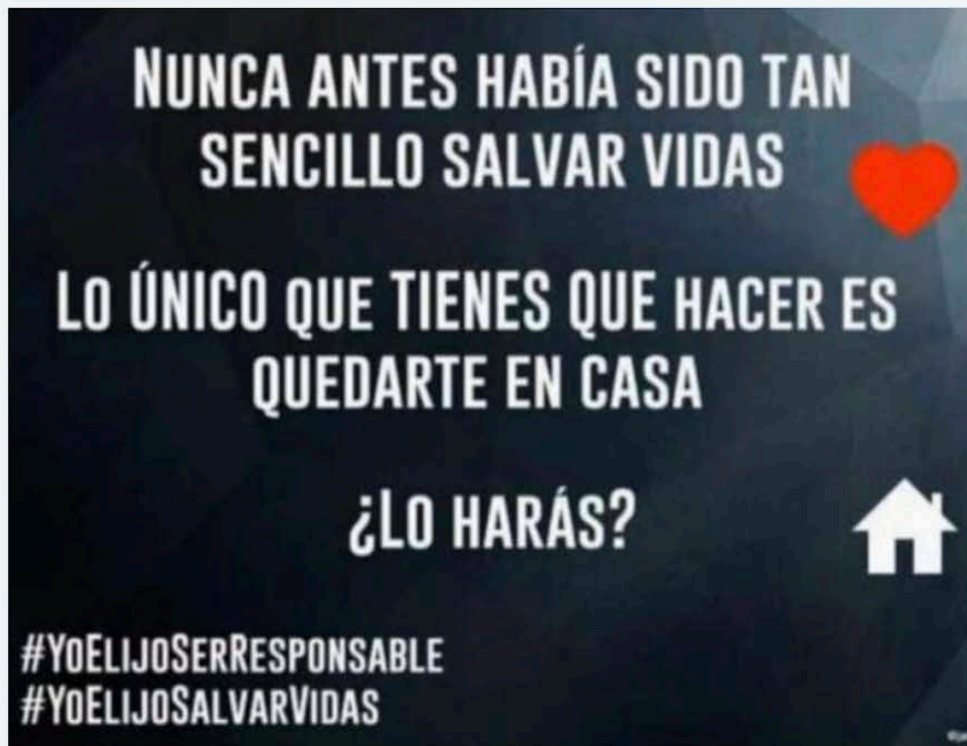
[Borrador] Borrador de actividades y calendario



Páginas archivadas

Crear página

ESPECIAL TELEDOCENCIA COVID-19



Mensajes claros: #QuédateEnCasa #loRestoACasa #YoMeQuedoEnCasa con #DeLasToronjasDeLuna



Teledocencia IES Salvador Gadea

Ante el anuncio de la Conselleria de Educación de la suspensión de clases presenciales para evitar el contagio por Covid 19, creamos esta página para organizar la teledocencia para el IES Salvador Gadea, en complemento de la plataforma AULES.

Los alumnos debéis acceder a ella para encontrar instrucciones específicas para nuestras clases.

Las tareas deben realizarse en los soportes y plataformas convenientes y entregarse en AULES en los plazos que en ella se indiquen.

1. Del 16 al 20 de marzo; vacaciones escolares. Nuestra actividad on line se reanuda el lunes 23 de marzo.
2. Semana del 23 al 27 de marzo

Teledocencia IES Leopoldo Queipo

Canales de Teledocencia:



Teledocencia Liceo Laura Bassi

Presso la nostra scuola, già da lunedì 24 febbraio, tramite la applicazione GSuite for Edu di cui l'istituto è dotato, molti docenti hanno riattivato contatti con le classi, prodotto videolezioni, condiviso materiali, garantendo la continuità del processo educativo, particolarmente importante in questi tempi di difficoltà come quello che stiamo vivendo.

Da lunedì 2 marzo, l'attività didattica a distanza è stata ancora più strutturata, tramite l'intensificazione di condivisioni on-line e videolezioni in streaming (attraverso l'applicazione Meet), articolate in base alle specificità di ciascun Consiglio di Classe. Ciò permetterà agli studenti di proseguire nello studio, sfruttando le risorse digitali della nostra scuola.

CALENDARIO DELLE LEZIONI ON-LINE

ove attivabili e in costante aggiornamento

[Lezioni on-line Liceo Linguistico](#)

STRUMENTI PER LA DAD (DIDATTICA A DISTANZA)

Naviga: [Strumenti e risorse per una didattica attiva e collaborativa \(anche a distanza\)](#)

Teledocencia IES Julio Caro Baroja

Tras la publicación de la Orden Foral 27/2020, de 15 de marzo, el alumnado y profesorado del IES Julio Caro Baroja, al igual que todos los centros del país, realizaremos las actividades educativas a través de las modalidades "a distancia" u "online".



Consulta las actividades programadas para estas dos semanas

- 21 de marzo: DIA DE LA POESIA
- Mensajes
 - QuédateEnCasa
 - loRestoEnCasa
 - YoMeQuedoEnCasa con
 - DeLasTorrijasDeLuna
- Constelaciones geográficas y vitales de justicia social



Teledocencia Educandato SS.ANNUNZIATA

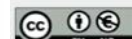
Semana 30 de marzo - 3 de abril.

Terminar la actividad:

Constelaciones geográficas y vitales de inclusión y justicia social

colgando vuestro post en el padlet y tomando parte en la actividad conectada al poema "Distinto" que comentamos durante nuestra última clase en línea.

Seguir estudiando la parte de historia contestando a las preguntas sobre la Guerra Civil.





3

ACTIVIDADES



The collage includes the following elements:

- Top Left:** A Padlet board titled "#loRestoACasa - #YoMeQuedoEnCasa - #QuédateEnCasa - #DeLasToronjasDeLuna" with a subtext "Sube tu cartel Incluyendo el logo #DeLasToronjasDeLuna y otro sobre quedarse en casa."
- Individual Posts:** Numerous individual posts from users like Gracia Castro Salinas, Natalia Verdú Andújar, Kimberly Richards, Margherita Di Leta, Mario Beltrán Mora, Cristina Sánchez, Claudia Carrascosa, Carla Argente, Chiara Morisi, Elena Pallara, and others. These posts feature photos of people wearing masks, holding signs (e.g., "Please Stay Inside"), and digital art.
- Artwork:** A large digital illustration of a town with colorful houses and a moon, with the text "#DeLasToronjasDeLuna" and "#YoMeQuedoEnCasa". Another illustration shows a family of four.
- Right Side Collage:** A large, tilted collage of many smaller posts, including photos of people, signs, and digital art, all related to the movement.
- Bottom Right:** A small graphic of a white dog with the text "De las Toronjas de Luna" written above it.



NECESITAMOS DE UN BOTIQUÍN POÉTICO

21 MARZO: DÍA DE LA POESÍA

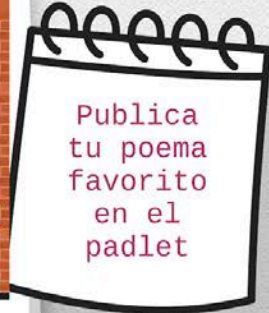
BOTIQUÍN POÉTICO CONTRA EL CORONAVIRUS

1. Elige un poema, una estrofa, un verso, una canción escrita en cualquier idioma. Puede ser compuesto por ti o de otros/as poetas.
2. Escríbelo en un folio y mételo en la caja de algún medicamento que ya no esté en uso.
3. Graba un vídeo leyendo el poema y metiéndolo en la caja. Explica qué cura ese poema: la tristeza, la soledad, la ansiedad, el dolor de cabeza, el aburrimiento, el desamor, etc.
4. La grabación puede ser individual, con algún compañero/a de clase o con algún miembro de tu familia (ahora que #yomequedoencasa).

Twining PROYECTO ETWINNING "DE LAS TORIJAS DE LUNA"



Este medicamento me ayuda a cuidar la soledad y la tristeza, lo comparto con vosotros para que todos nos podamos curar de eso hasta que encuentren la cura para esta pandemia, ¡ánimo!





Poesía en los tiempos del coronavirus

MARZO 2020

#DeLasToronjasDeLuna
Proyecto eTwinning 19-20



POESÍA EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS



LA GENERACIÓN DEL 27

Estos días estamos pasando mucho tiempo en casa y múltiples sensaciones se agolpan en nosotros y nos hacen pensar. Nuestras emociones son humanas y ya otros las sintieron y expresaron por medio de la palabra poética. Por eso, vamos a consultar nuestra antología y seleccionaremos un poema con el que nos identifiquemos en estos momentos.

- 1** **Selecciona un poema de la antología**
Cópialo y marca en negrita los versos más impactantes
- 2** **Comentario**
Explica en al menos diez líneas por qué te has sentido identificado
- 3** **Fotografía**
Ilustra este trabajo con una fotografía propia o libre de derechos.

Para hacer esta tarea tienes que tener en cuenta:

- a.- La utilización del lenguaje literario en tu comentario.
- b.- La corrección ortográfica.
- c.- La coherencia entre el poema, tu comentario y la fotografía.
- d.- La estética y buena presentación del trabajo.

Basado en una idea de María Ángeles Valer

Poesía en tiempos de Coronavirus

ALAS QUISIERA TENER

Concha Méndez

**¡Alas quisiera tener
y recorrer los espacios
viviendo la libertad
deliciosa de los pájaros!**

¡Elevarse de la tierra
y surcar todos los mares
volando sobre los trópicos
sobre las tierras polares!

Hacer nido en primavera,
deshaciéndose después.

**¡Y pasar año tras año
sin recordar lo que fue!...**

¡Qué existencia deliciosa!
¡Alas quisiera tener!



En España, desde que se decretó el Estado de Alarma, toda la población ha sido confinada en sus casas, solo pudiendo salir para lo más estrictamente necesario. Yo llevo casi tres semanas sin salir para nada más que para tirar la basura, y la verdad es que me estoy empezando a agobiar. Me gustaría poder "tener alas" y poder salir de casa: ver a mis amigos, ir al cine, dar un paseo, hacer deporte... Por ello he elegido este poema, pues, expresa deseo de libertad y un sentimiento de despreocupación, poder ir a donde quieras, cuando te apetezca, y sin tener que preocuparte por nada; ¡viviendo la libertad deliciosa de los pájaros!



8. Constelaciones geográficas y vitales de inclusión y justicia social

Todos los grupos van a escribir mensajes de inclusión, igualdad y justicia social. Más tarde formará parte de uno de los astros de la obra, *Noche estrellada* de Vincent van Gogh.

1. El cuadro "Noche estrellada" de Vincent van Gogh va a resplandecer con mensajes de inclusión y justicia social.
2. Fijaos en las intervenciones que habéis realizado en cada uno de los grupos.
3. Publicad en el siguiente [padlet](#) mensajes de inclusión y justicia social que defendió Federico García Lorca y que pueden relacionarse con luchas actuales. Relaciona los DDHH que has descubierto en Lorca con la realidad más cercana a nuestros pueblos y ciudades o más lejanas, en otras comunidades, países.

padlet

AUREA GARDE + 41 9d

Constelaciones geográficas y vitales de inclusión y justicia social

Publica un mensaje con los valores de inclusión y justicia social que defendió Federico García Lorca

<p>Israe Tahtah (Melilla)</p> <p>"La agonía física, biológica, natural, de un cuerpo por hambre, sed o frío, dura poco, muy poco, pero la agonía del alma insatisfecha dura toda la vida."</p> <p>-Federico García Lorca-</p>	<p>Carlos Sancho Cuenca 4ºE</p> <p>"Lo que más me importa es vivir"</p> <p>FEDERICO GARCÍA LORCA</p>	<p>Lucía Tablas Gamero 4ºE</p> <p>"Callar y quemarse es el castigo más grande que nos podemos echar encima"</p> <p>FEDERICO GARCÍA LORCA</p>
<p>Carol Portal 4.ºD</p> <p>Callar y quemarse es el castigo más grande que nos podemos echar encima.</p>	<p>Adrián Albiñana 4E</p> <p>"El pasado ya ha pasado. Debemos centrarnos en cambiar lo que podemos cambiar, el presente y el futuro"</p> <p>FEDERICO GARCÍA LORCA</p>	<p>Javier Romeu 4ºE</p> <p>"La única cosa que la vida me ha enseñado, es que la mayoría de las personas pasan sus vidas embotelladas dentro de sus casas haciendo las cosas que odian"</p> <p>FEDERICO GARCÍA LORCA</p>
<p>Ana Navaro 4ºD</p> <p>"Aquellos que temen a la muerte, la llevarán sobre sus hombros"</p> <p>-Federico García Lorca</p>	<p>Lucía Mena Gil 4º D</p> <p>"La mujer no ha nacido para que se la comprenda, sino para que se la ame."</p> <p>-Federico García Lorca</p>	<p>Gema Saura 4ºE</p> <p>"En la bandera de la libertad bordé el amor más grande de mi vida"</p> <p>-Federico García Lorca</p>
<p>Blanca Taberner López 4ºD</p> <p>A quien dices el secreto das tu libertad</p> <p>-Federico García Lorca</p>	<p>Natalia Verdú 4ºD</p> <p>"Yo denuncio a toda la gente que ignora la otra mitad, la mitad irredimible que levanta sus montes de cemento donde latan los corazones de los animalitos que se olvidan y donde caeremos todos en la última fiesta de los taladros."</p> <p>-New York, Federico García Lorca-</p>	<p>Jose Luis Galán4ºE</p> <p>"Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo"</p> <p>-Federico García Lorca-</p>
<p>Ana Martín Romeu 4ºE</p> <p>"Desechad tristezas y melancolías. La vida es amable, tiene pocos días y tan sólo ahora la hemos de gozar."</p> <p>-Federico García Lorca</p>	<p>Lucía Cánoves y Javier Vizquete - 4ºE</p> <p>1. No soy un hombre, ni un poeta, ni una hija, sino un pulso herido que presente el más allá</p> <p>2. Lo que más me importa es vivir</p> <p>-Federico García Lorca</p>	<p>Marcos Sanz 4ºE</p> <p>"El hombre famoso tiene la amargura de llevar el pecho frío y traspasado por linternas sordas que dirigen sobre ellos otros"</p> <p>-Federico García Lorca</p>
<p>Naiara León 4B</p> <p>"La única cosa que la vida me ha enseñado, es que la mayoría de las personas pasan sus vidas embotelladas dentro de sus casas haciendo las cosas que odian"</p> <p>-Federico García Lorca</p>	<p>Ángel Sancho Cuenca 4ºD</p> <p>"¿Qué trabajo nos cuesta traspasar los umbrales de todas las puertas?"</p> <p>-Federico García Lorca</p>	<p>Giorgia Marcelli</p> <p>"¡Libros! ¡Libros! He aquí una palabra mágica que equivale a decir: "amor, amor", y que debían los pueblos pedir como piden pan"</p>
<p>Alessia Tinarello</p>	<p>Martina Baroni</p> <p>"Los pueblos son libros. Las ciudades, periódicos</p>	<p>Anna Lia Rossetti y Rosita Lamattina</p> <p>"Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si</p>



encerrada. No quiero que se me pongan las carnes como a vosotras. ¡No quiero perder mi blancura en estas habitaciones! ¡Mañana me pondré mi vestido verde y me echaré a pasear por la calle! ¡Yo quiero salir!"

gitano, del negro, del judío..."

La estancia de Federico en Nueva York se caracteriza sobre todo por la defensa de los derechos y libertades de los oprimidos.

Nerea García García 4ºD

"Quemar con el deseo y guardar silencio al respecto es el mayor castigo que podemos aplicarnos."

-Federico García Lorca

Aurora Nunziante

"Yo soy español integral y me sería imposible vivir fuera de mis límites geográficos; pero odio al que es español por ser español nada más, yo soy hermano de todos y execro al hombre que se sacrifica por una idea nacionalista, abstracta, por el sólo hecho de que ama a su patria con una vena en los ojos"

embotelladas dentro de sus casas haciendo las cosas que odian

Federico García Lorca

Izan Arrúe 4ºD

"Pero el dos no ha sido nunca un número porque es una angustia y su sombra".

-Federico García Lorca

Carlos Cuenca 4ºD

"Nada turba los siglos pasados. No podemos arrancar un suspiro de lo viejo"

- Federico García Lorca

Margherita Ruggeri

"En la bandera de la libertad bordé el amor más grande de mi vida"

Federico García Lorca

Martina Peña 4ºD

"Cada minuto, cada persona, cada actitud puede ser el germen de una obra dramática. Cada criatura que nos tropezamos va pasando a través de su vida por climas dramáticos diferentes, en combinación infinita hasta su última escena en que se tiende para morir"

-Federico García Lorca

Pablo Moya 4ºE

"En la bandera de la libertad bordé el amor más grande de mi vida"

-Federico García Lorca

Cristian Pasat

"Como no me he preocupado de nacer, no me

3 ACTIVIDADES

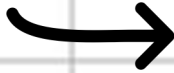
Jardín Lorquiano



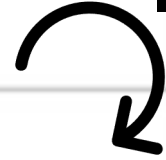
Envío de semillas



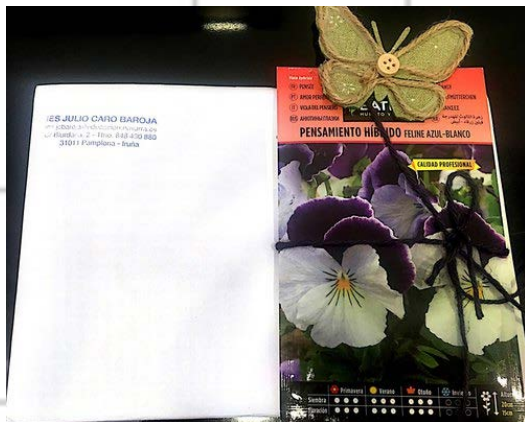
Plantación



Tecnojardín



ibrugos @ibrugos1 · 3h
@agardebu ya esta el led instalado, esperamos que se note la diferencia.



CLIMATE CHANGE
and environmental challenges

eTwinning Spring Campaign 2020 - On-site event and action submission form

Se ha registrado tu respuesta.





DÍA DEL LIBRO
23/4/2020

PROYECTO ETWINNING DE LAS TORONJAS DE LUNA

#DeLasToronjasDeLuna
#SpainEdOffice
#DíaDelLibro

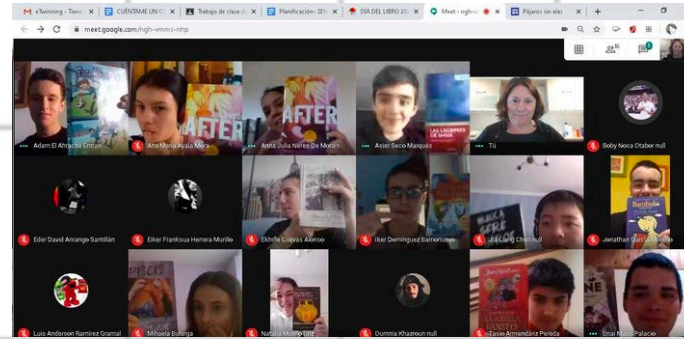
TWITEA CON ESTOS HASHTAG

- 01 ELIGE UN BREVE TEXTO LITERARIO EN ESPAÑOL
- 02 GRABA UN AUDIO LEYÉNDOLO Y DI EL AUTOR
- 03 TIEMPO MÁXIMO 45 SEGUNDOS

Lectura Colectiva en el Día Internacional del Libro

Graba un video o audio de un texto en español de menos de 45 segundos y compártelo el día 23 de abril con los hashtags #SpainEdOffice y #DíaDelLibro. Si lo prefieres, envíalo antes del 19 de abril a: asesoria.wa.dc2@educacion.gob.es

COLABORAMOS CON



Alicia López @aaliciaetw · 23 abr.
#DeLasToronjasDeLuna #DíaDelLibro #diadellibro #SpainEdOffice con @corcega @agardebu @simone_bionda @jotitian68 @KaisQuelhazi - Alumnos de 4 ESO recomiendan textos - Acceso a todos los textos aquí padlet.com/alpalomera/r2z...



QueipoEtwinning @QueipoET
Aquí ofrecemos un vídeo, en varias entregas, organizado y producido por alumnos participantes en un proyecto @eTwinningEurope de 4E_B de @iesisqueipo para #DeLasToronjasDeLuna #SpainEdOffice #DíaDelLibro. ¡Feliz Día! 1/6 youtu.be/iQILCymz_-s images.app.goo.gl/uvJYCNeNTaQAMJ...





Páginas

- 6.- VIDEOCONFERENCIAS
 - VM 1 - Inicio de proyecto
 - VM 2 - Coordinación del segundo trimestre
 - VM 3 - Coordinación bloque II
 - VM 4 - Coordinación por Covid 19
- 7.- REUNIONES CON ALUMNOS
 - RECURSOS PERIODÍSTICOS DEL PROYECTO
 - Infografía géneros informativos
 - Infografía géneros de opinión
 - Ponte a prueba

+

Páginas archivadas

⊕ Crear página

7.- REUNIONES CON ALUMNOS



El próximo 24 de marzo, en dos turnos, realizaremos sendos chats para que los alumnos planteen a los profesores dudas sobre la actividad de "Constelaciones" y comiencen la coordinación entre ellos.



Turnos de las reuniones realizadas el día 24 de marzo de 2020:

Sala de chat

Los profesores hemos creado este chat para que podáis preguntar dudas sobre las actividades o, simplemente, para estar juntos este rato

- * Marcos Noguera joins the chat
- eunusers10252 10:32
solo soy profe de español
- * Najlae Ennabach joins the chat.
- * José Antonio Sánchez joins the chat
- Mohamed Ahmed Tuhami 10:32
Hola, buenos dias compañeros y profesores.
- Rafael López 10:33
muchas gracias por crear este chat se hace todo mas facil y llevadero
- Guzman Bajjou 10:33
¡Buenos dias!

Participantes del chat

- +Ahlam Kamboua
- +eunusers5737366
- +Samuele Giacomazzi
- +Guzman Bajjou
- +Carla Rodrigo
- +Noheyla Mohamed
- +Annalia Rossetti
- +Najlae Ennabach
- +Nabil Azzouzi
- +Elena Pallara
- +Adan Menendez
- +Omar Mohamed
- +natalia lores

¿Te sientes motivado/a, después de participar en el chat, para realizar la actividad colaborativa de "Constelaciones"?

Mentimeter



69

Chat_1_24_03_2020

Chat_2_24_03_2020





Páginas

- ## ESPECIAL TELEDOCENCIA COVID-19
 - Teledocencia IES Salvador Gadea
 - Teledocencia IES Leopoldo Queipo
 - Teledocencia IES Julio Caro Baroja
 - Teledocencia Liceo Laura Bassi
 - Teledocencia Educandato SS.ANNUZIATA
- 0.- CUADERNO DEL/A PROFESOR/A
 - [Borrador] Borrador de actividades y calendario

+ Páginas archivadas

Crear página

VM 4 - Coordinación por Covid 19

Encuentro I

#YoMeQuedoEnCasa_De_las_toronjas_de_luna

Inscrito el 17.03.2020 09:51

Organizado por **José Antonio Sánchez** (IES Leopoldo Queipo, Melilla, España)

Información de la actividad: Encuentro de profesores para intercambiar impresiones.

Encuentro II

#YoMeQuedoEnCasa - De las toronjas de luna - II

Inscrito el 17.03.2020 13:03

Organizado por **Elena Pezzi** (Liceo Statale Linguistico e delle Scienze Umane "L. Bassi", Bologna (Bo), Italia)

Información de la actividad: Encuentro de coordinadores: Reto #QuedateEnCasa #YoMeQuedoEnCasa @YoRestoEnCasa #DeLasToronjasDeLuna - Ganador Logo / regalo - Posible canal de youtube y cuenta del proyecto - Mensaje de los profesores para "constelaciones" - Jardines - Otros

Constelaciones - De las Toronjas de Luna

Inscrito el 18.03.2020 12:52

INFORMACIÓN | PARTICIPANTES | FORO | DOCUMENTOS

ME GUSTA 0

Organizado por

Elena Pezzi
Liceo Statale Linguistico e delle Scienze Umane "L. Bassi"
Bologna (Bo), Italia

Participantes (6)

- Elena Pezzi** (Organiza, Italia)
- Alicia López Palomera** (Participante, España)
- José Antonio Sánchez** (Participante, España)
- Simone Bionda** (Participante, Italia)
- Aurea Garde** (Participante, España)
- Kais Ouelhazi** (Participante, España)

#DelasToronjasDeLuna

Videoconferencia de coordinación

18 de marzo 2020



4

EVALUACIÓN



Evaluación intermedia

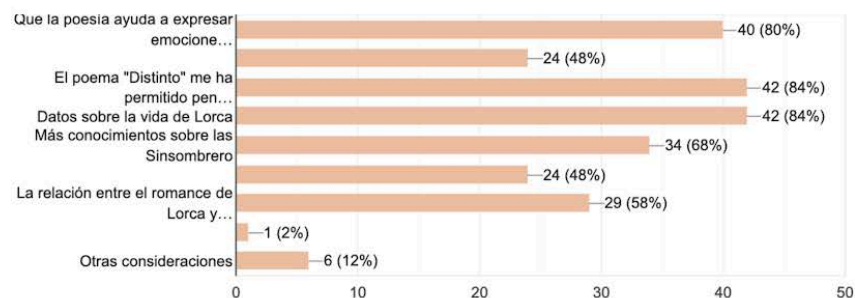
EN LOS TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

¿Qué te han enseñado estas tareas? Marca tantas opciones como consideres, *

- Que la poesía ayuda a expresar emociones y sentimientos
- Las actividades sobre "Poesía en tiempos del coronavirus" me han ayudado a reflexionar sobre la situaci...
- El poema "Distinto" me ha permitido pensar en qué es ser igual o diferente
- Datos sobre la vida de Lorca
- Más conocimientos sobre las Sinsombrero
- Trabajar en los foros me hace sentirme parte de un proyecto colaborativo y saber que no estamos solos
- La relación entre el romance de Lorca y la canción de Mecano me ha permitido
- Las tareas no me han servido para nada
- Otras consideraciones

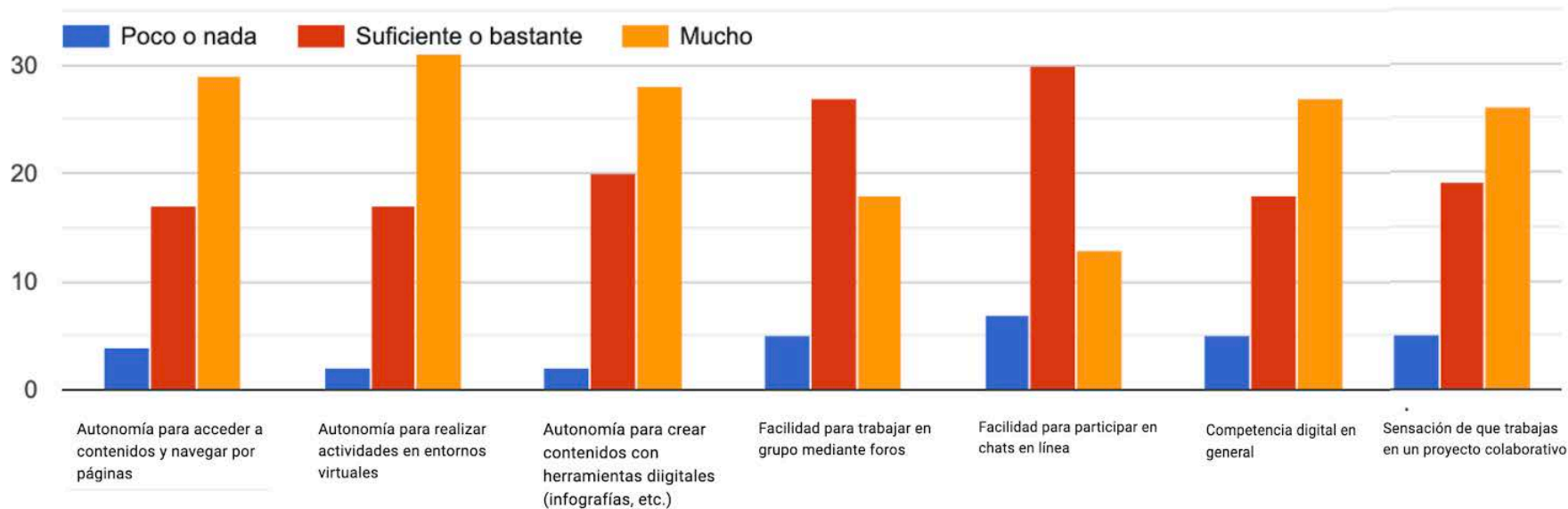


¿Qué te han enseñado estas tareas? Marca tantas opciones como consideres, 50 respuestas

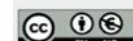




¿En qué medida el trabajo iniciado en septiembre en eTwinning ha ayudado a que seas capaz de manejar los recursos de la teledocencia?



Proyecto eTwinning





Algunos comentarios sobre la teledocencia con eTwinning

Me ha gustado poder reflexionar acerca de nuestra situación actual mediante las actividades de TwinSpace.

El trabajo mandado, me gusta, es suficiente y puedes aprender a través de internet con infografías, foros, chats etc...

Ha sido una manera diferente de trabajar que me ha gustado

Las tareas han estado muy bien explicadas y han sido bastante fáciles de realizar, además he aprendido de una manera más entretenida que en otras asignaturas

Las tareas de estas semanas me han gustado mucho, ya que las hemos relacionado con el el contenido que estábamos dando antes de la suspensión de clases junto a la situación actual que estamos viviendo.

Que están muy bien las tareas, no te aburres.

Las tareas a realizar son bastantes interesantes.

Muchas gracias por el esfuerzo que habéis tenido que hacer para poder lograr que todo siga tal como estaba en clase y que sea tan intuitivo todo.

La verdad que en estas dos semanas me ha gustado mucho trabajar la asignatura de castellano, he aprendido mucho más y me lo he pasado muy bien, nunca me lo habría imaginado.

Me ha parecido muy buena idea, la interrelación grupal en la actividad "Constelaciones (foro 8)"





PROYECTOS ETWINNING EN LA TELEDOCENCIA

Oportunidades de formación para docentes

- 1 SEMINARIO WEB
- 2 GRUPOS ETWINNING
- 3 CURSOS EN LÍNEA
- 4 CON ERASMUS+





SEMINARIO WEB



eTwinningLive Ayuda

PERSONAS | EVENTOS | PROYECTOS | GRUPOS | FOROS PARA COLABORAR | DESARROLLO PROFESIONAL

Virgilio in an emergency - the new TwinSpace as a virtual classroom

Inscrito el 08.04.2020 16:08

INFORMACIÓN | PARTICIPANTES | FORO | DOCUMENTOS

ME GUSTA 4

Organizado por

Servicio Central de Apoyo

Información de la actividad

Voz experta Elena Pezzi, Paola Arduini, Laura Maffei

With the help of other Ambassadors from different countries, we will introduce the eTwinning opportunities to face the current emergency.

PLEASE NOTE:

- No certificates are issued to the participants after the online seminar
- Participation is limited to first 200 users

eTwinningLive Ayuda

PERSONAS | EVENTOS | PROYECTOS | GRUPOS | FOROS PARA COLABORAR | DESARROLLO PROFESIONAL

Modelos e-learning en la educación

Inscrito el 08.04.2020 18:00

INFORMACIÓN | PARTICIPANTES | FORO | DOCUMENTOS

LE GUSTA A # PERSONAS 0

Organizado por

Alicia López Palomera
IES Salvador Gadea
Aldaia, España

Información de la actividad

Webinar para profesores del IES Salvador Gadea (Aldaia, España) Contenidos: 1 - La educación virtual 2 - Modelos e-learning, b-learning y m-learning 3 - eTwinning en e-Learning 4 - Herramientas de eTwinning para organizar, alojar, colaborar y difundir. 5 - Actuaciones COVID19 en proyectos e-learning del centro, con especial dedicación a Erasmus+.

Meeting

A project about feelings, words and Poetry

eTwinning project in Spanish between schools from Italy (Bologna, Firenze) and Spain (Pamplona, Melilla, Valencia)

De las toronjas de luna: Símbolos y universos literarios para adolescentes.

De las toronjas de luna: símbolos y universos literarios para adolescentes

Collaborate at a distance... yes, you can!

WebRadio episodes

Climate Change & Environmental Challenges

Take action!

Climate Change & Environmental Challenges

INTER-ACADEMIC ACTIVITIES

Attendees (147)

Alicia López Palomera
Elena Pezzi
Paola Arduini
Laura Maffei
Mónica Bar
Alicia López Palomera
Mónica Bar
Alicia López Palomera
Mónica Bar
Alicia López Palomera
Mónica Bar

Marie-Alexandre Grassot: thank you to all of you for sharing FLORINA POPESCU: Thanks!
Nadine Bilgin: thank you very much
Elena Stancic: Thanks



Desarrollo profesional docente
Si CC.AA. y SNA dan





2 GRUPOS ETW



Grupo de apoyo a proyectos del centro Ejemplo con Erasmus+ KA101

FOCUS ON EUROPE - ERASMUS KA101 IES SALVADOR GADEA

Grupo de gestión, implementación y colaboración del proyecto Erasmus KA101 "Focus on Europe" desarrollado por el IES Salvador Gadea de Aldaia, Valencia (España).

Miembros en línea

Últimas novedades

Usuario Sistema Todo

Alicia López Palomera

WEBINAR 01 SEMINARIO "FOCUS ON EUROPE"

"European Schoolnet Academy y School Education Gateway: aprender en línea y compartir experiencias"

Elena Pezzi

"Servizio Marconi" del USR Emilia-Romagna
Tecnologías educativas y digitales

12 de febrero
15.00-16.00 horas
IES Salvador Gadea - Aldaia

eTwinning Groups

INICIO PÁGINAS MATERIALES FORO REUNIONES EN LÍNEA MIEMBROS

Páginas

- > 01 - EL PROYECTO
- 02 - CALENDARIO
- 03 - ACTIVIDADES | MOVILIDADES
- 04 - SELECCIÓN DE PARTICIPANTES
- 05 - PROTOCOLO Y GESTIÓN
- ANTES DE MOVILIDAD
 - Preparación de la movilidad
 - Gestión de la movilidad
- DURANTE MOVILIDAD
- TRAS MOVILIDAD
- [Borrador] 06 - KIT DEL PARTICIPANTE

01 - EL PROYECTO

2019 - 2020 - 2021

CON LA MIRADA EN EUROPA FOCUS ON EUROPE

ERASMUS + | 2019-1-ES01-KA101-063450

PILARES Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

1. HABILIDADES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

- Ampliar nuestro horizonte europeizando la formación metodológica y didáctica
- Participar en cursos y observaciones internacionales de investigación, superando los límites nacionales para enriquecernos del espíritu compartido y la reciprocidad del intercambio didáctico
- Aprender y poner en práctica metodologías innovadoras de la mano de expertos

2. ENTRENAMIENTO DE CLIL

- Mejorar la capacitación CLIL en nuestros programas plurilingües de Educación Secundaria
- Actualizar la competencia en lenguas extranjeras en contextos reales de inmersión lingüística



3 CURSOS



LA DIMENSIÓN EUROPEA EN LAS AULAS PROYECTOS eTwinning. UNA PERSPECTIVA GLOBAL

"Homines, dum docent, discunt" - "Los hombres, enseñando, aprenden"
Séneca



GUIÓN DEL CURSO DE FORMACIÓN 20T075|N001

MÓDULOS

M1 BIENVENIDOS A eTwinning

M2 COMUNIDAD eTwinning

M3 PROYECTOS Y AULA TWinspace

M4 INNOVACIÓN- AULAS ABIERTAS A EUROPA

M5 eTwinning EN ERASMUS+

EVAL EVALUACIÓN

CONTENIDOS

Del 20 al 28 de enero

- ✓ ¿Qué es eTwinning?
- ✓ Portales nacional y europeo
- ✓ eTwinning Live: el escritorio personal

Del 29 de enero al 4 de febrero

- ✓ Búsqueda eficaz de socios
- ✓ Herramientas del escritorio: foros y eventos
- ✓ Formación en eTwinning: seminarios y otros

Del 5 al 12 de febrero

- ✓ Claves para el diseño de proyectos
- ✓ Fundación de un proyecto. Pasos
- ✓ El aula virtual TwinSpace
- ✓ Kit de herramientas digitales
- ✓ Criterios de calidad. Sellos y premios

Del 13 al 19 de febrero

- ✓ Metodologías activas para eTwinning
- ✓ Las competencias clave en los proyectos
- ✓ Modelo ABP en eTwinning
- ✓ Otras iniciativas de promoción europea

Del 20 al 27 de febrero

- ✓ Arquitectura del programa Erasmus
- ✓ Desarrollo de proyectos eTwinning en KA1
- ✓ Desarrollo de proyectos eTwinning en KA2

Del 28 de febrero al 9 de marzo

- Entrega de la memoria de trabajo:
- Portafolio del participante

Alicia López Palomera | 2020





4 CON ERASMUS+



LA DIMENSIÓN EUROPEA EN LAS AULAS. PROYECTOS eTwinning. UNA PERSPECTIVA GLOBAL

eTwinning EN ERASMUS+ Alicia López Palomera

Curso en línea 20T076IN001
CEFIRE de Torrent, 2020

CLAVES DE ETWINNING

¿eTwinning en Erasmus+?

¿Qué es eTwinning?

¿Por qué usarlo?

¿Dónde lo encuentro?

LOS PROYECTOS eTwinning EN ERASMUS+

- ARQUITECTURA DEL PROGRAMA ERASMUS+
- DESARROLLO DE PROYECTOS ETWINNING EN KA1
- DESARROLLO DE PROYECTOS ETWINNING EN KA2

Alicia López Palomera, 2020

¿ETWINNING EN ERASMUS+?

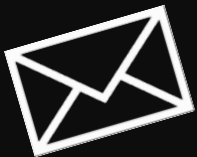
- 1 ANTES DEL PROYECTO E+
- 2 DURANTE EL PROYECTO E+
- 3 DESPUÉS DEL PROYECTO E+

momentos





@aaliciaetw



alpalomera@gmail.com

Alicia López Palomera
Embajadora eTwinning Comunitat Valenciana