

A stack of old, tied-together papers, a fountain pen, and vintage photographs on a desk. The scene is set on a light-colored surface, possibly a desk, with a blurred background. The papers are tied with a dark string. A fountain pen lies diagonally across the papers. Several vintage photographs are scattered around, some showing landscapes. The overall tone is warm and nostalgic.

# PORTAFOLIO

#DeLasTaronjasDeLuna

GRACIA CASTRO SALINAS 4ºE

# ÍNDICE:

- **DIARIO DE ACTIVIDADES:**

- ANÁLISIS DE LA OBRA LA CASA DE BERNARDA ALBA.....3

- EL PERIÓDICO. LA NOTICIA.....4

- POEMA MADRIGAL APASIONADA.....5

- EL CARTEL PUBLICITARIO. HERBOLARIO.....6

- EL MINISTERIO DEL TIEMPO.....7
  - LA CARTA PERSONAL

- **REFLEXIONES.....8**

- **CONCLUSIÓN.....9**



Actividad realizada del 21 de abril al 10 de mayo. Consistió en la lectura de la obra de teatro *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. Posteriormente hice un análisis de la obra y me resultó muy cercana ya que me identifiqué con el encierro que sufrían las hijas de Bernarda Alba. Me parece una obra fascinante y muchas cosas de las que suceden no quedan tan lejanas.

## ANÁLISIS DE LA OBRA LA CASA DE BERNARDA ALBA



Actividad realizada del 27 de abril al 8 de mayo.

Una vez leída la obra *La Casa de Bernarda Alba*, redacté una noticia verdadera y una falsa.

En esta actividad, a parte de aprender las partes de la noticia, me familiarice más con el programa Genialy.

# EL PERIÓDICO LA NOTICIA. ¿VERDADERA O FAKE?

**EL PUEBLO**

La casa de Bernarda Alba sumida en el dolor

EL PERIÓDICO GLOBAL

LUNES 5 DE JULIO 1940/AÑO MCMXL/NÚMERO 550/PRECIO 1PESETA

---

**Tragedia en el pueblo**

Gracia Castro  
La hija pequeña de Bernarda Alba, Adela se ha quitado la vida. Se encontraban en la casa la madre y sus cinco hijas así como la criada Poncia. Alrededor de la una de la madrugada se oyó una discusión entre Adela y su hermana Martirio que se encontraban en el patio. Parece ser que Martirio encontró en el establo a Adela con Pepe el novio de Angustias.



Tras una fuerte discusión entre madre e hija, Bernarda cogió una escopeta y salió detrás de Pepe y dió unos tiros al aire para asustarlo. Al entrar en la casa dijo que lo había matado por lo que Adela salió corriendo y se encerró en una habitación. Acto seguido, la encontraron sin vida colgada del techo.

+

---

**La siega no se llevará a cabo**

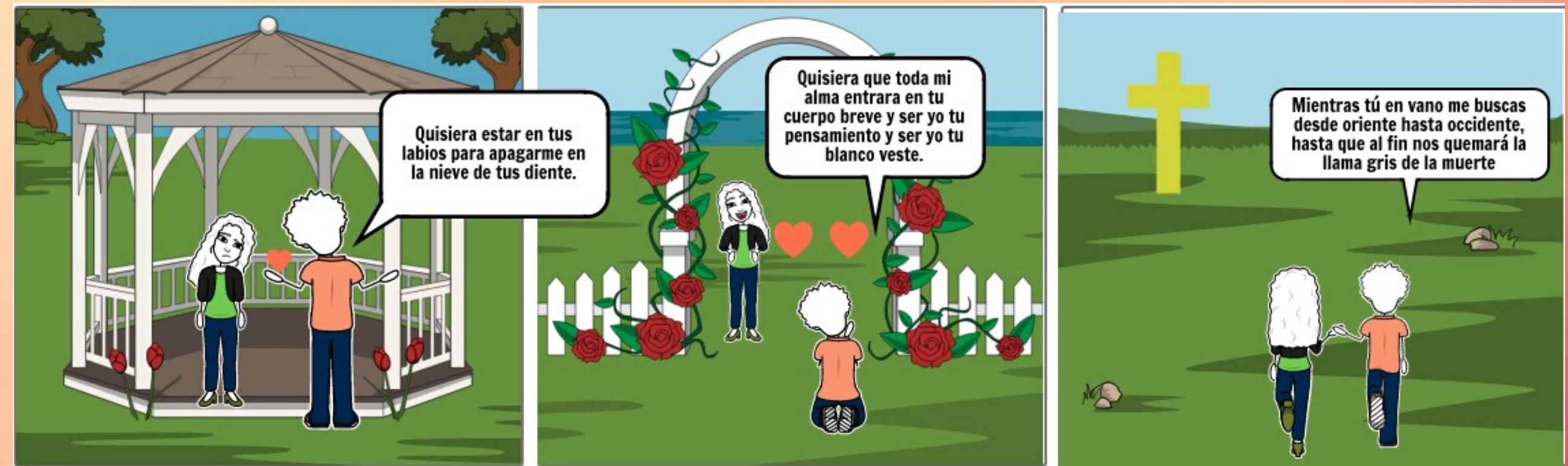
Gracia Castro  
Este año no se podrá realizar la siega por falta de mano de obra. Los trabajadores que vinieron el año pasado están en huelga. Se quejan de los salarios tan bajos. Por lo tanto, el Ayuntamiento prenderá fuego a todos los campos.



# POEMA MADRIGAL

## APASIONADA

FEDERICO GARCÍA LORCA



Actividad realizada del 18 al 29 de mayo.

Consistía en representar el poema en viñetas. Me pareció una actividad muy entretenida y a la vez divertida.



## EL CARTEL PUBLICITARIO. HERBOLARIO

Actividad realizada del 1 al 5 de junio. Aprendí que en las obras de Lorca la luna, el caballo...las hierbas y las flores tienen un valor simbólico. A partir de ahí, elaboré un cartel con la flor que me tocó.



Valencia, 02 de junio de 2020



Estimado Federico:

En primer lugar, quiero agradecerte tu compañía en estos meses tan duros de confinamiento.

Parece increíble, jamás pensé que esto pudiera ocurrir y aunque, como ya te he comentado, ha sido muy duro, tú me lo has hecho más agradable.

Entre tanto, mi profesora Alicia me invitó a leer el poema "el romance de la luna luna". Me llegó a lo más profundo de mi corazón. Es triste pero muy bello y lo describes tan bien que sin darme cuenta me encontré sumergida en tan maravilloso poema.

En otras palabras, me enamoró y además aprendí palabras nuevas como, por ejemplo, polisón y zumaya.

De la misma forma, con "La casa de Bernarda Alba" me sentí muy identificada por el confinamiento que Bernarda obligó a sus hijas a llevar. ¡Qué locura de mujer!

A través de tí, me encontré en una época muy lejana, pero aunque parezca mentira, todavía quedan huellas.

Sí, como oyes, se sigue criticando a las mujeres por su forma de vestir o por hacer lo que quieren.

A pesar de todo, me hubiera encantado conocerte rodeado de grandes artistas como Manuel de Falla, Luis Buñuel, Salvador Dalí y muchos más.

Finalmente, agradecerte el maravilloso legado que nos has dejado y como tú dices, "La felicidad eterna es ser poeta el resto no tiene importancia ni siquiera la muerte".

Tu amiga,

Gracia Castro

PD. Todas las noches miro a la luna y a veces me parece ver a un niño jugando.



# EL MINISTERIO DEL TIEMPO LA CARTA PERSONAL

Actividad realizada del 1 al 5 de junio.  
Consistía en escribir una carta a Federico García Lorca.  
Ha sido una de mis favoritas e incluso pienso que esa carta no la he hecho en vano.  
Esperitualmente me ha enriquecido.

# REFLEXIONES

Con este tipo de actividades aprendemos, no solo lo propio de la asignatura de *lengua castellana*, sino también muchas más cosas como por ejemplo el empleo de los programas informáticos que utilizamos para determinadas actividades.

Por otro lado, la lectura enriquece en todos los sentidos y aunque a mí me gusta mucho leer, entiendo que para aquellas personas que no les guste, trabajar de esta manera les resulta más amena.

Las mejoras para el futuro serían a nivel general del curso, es decir, que emplearan esta forma de enseñar todos los profesores.



# CONCLUSIÓN

Han sido días muy duros de confinamiento pero gracias a este proyecto he estado muy entretenida.

Sin embargo, han habido tareas que me han costado más de hacer pero todas las referentes a lecturas y a los análisis de las mismas, me han enriquecido y gustado mucho.

Además, me he divertido haciendo las viñetas y el cartel.

En general, he disfrutado y en gran parte gracias a *Federico García Lorca*.

En definitiva, agradecer a Alicia el trabajo que conlleva preparar todas estas actividades y la manera tan amena de enseñar.