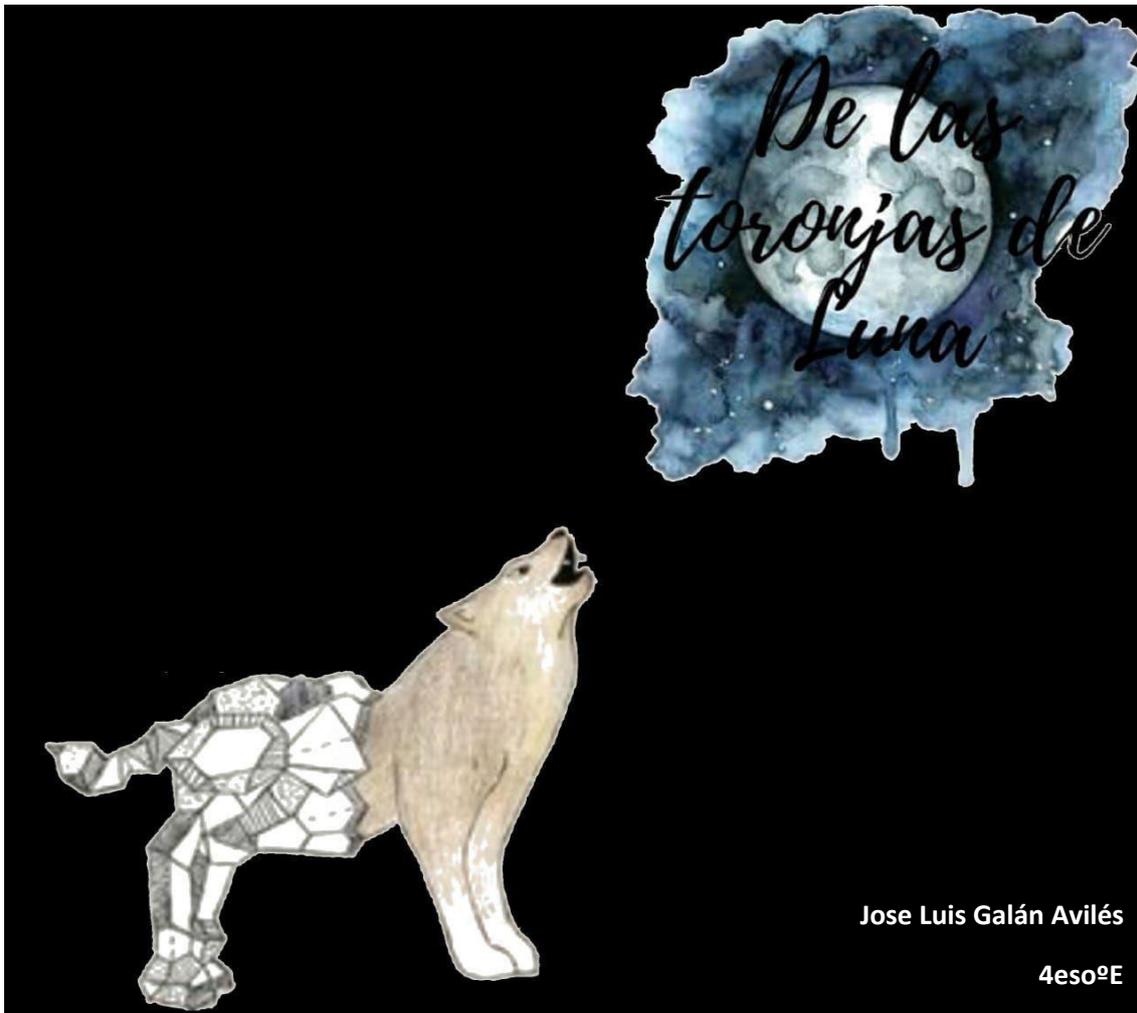


De Las Toronjas

De Luna



Índice:

➤ Actividades

1. El logo del proyecto
2. Luna en diversas lenguas
3. Entrevistas al 27
4. Poemas en cómic
5. #InstAlba

➤ Reflexiones

➤ Conclusión

Actividad 1: El logo del proyecto.

Esta actividad la llevamos a cabo a lo largo del segundo trimestre, y donde participamos todos los miembros de este proyecto. Se dividió en varias fases, la primera era donde cada persona podía crear el logo que quisiera, y luego, a nivel de cada centro se votaron los dos mejores, y más adelante, se hizo una votación internacional, donde los ganadores, fusionaron sus logos, para crear el de este proyecto, que es el que hay en la portada.



Yo creé mi logo utilizando una de las herramientas digitales que nos habían proporcionado los profesores para crearlo, a demás también participé en las votaciones.



He elegido esta actividad, porque es una de las primeras actividades, en las que todos los participantes del proyecto colaborábamos para crear algo fundamental del proyecto.

Actividad 2: Luna en diversas lenguas.

Esta actividad trataba sobre la luna, uno de los principales temas a lo largo de este proyecto, y donde nosotros, teníamos que elegir una lengua que nos intrigara, que despertara nuestra curiosidad, para aprender como se decía luna en ese idioma, a demás de conocer alguna leyenda de esa cultura relacionada con la luna.



Para esta actividad yo escogí el chino, ya que la cultura iruental sigue siendo un misterio para mi y me apetecía indagar un poco más.

An infographic with a dark blue background and yellow accents. At the top, the Chinese characters "月亮" (Moon) are written in yellow. Below them, the text "La Luna" is written in white on a yellow bar. The infographic is divided into three sections: "¿Dónde se habla?" (Where is it spoken?), "Etimología del chino" (Etymology of Chinese), and "Leyenda" (Legend). The "Leyenda" section includes the text "Chang'e y Houyi el Arquero" and a small illustration of a woman in a white dress floating in the sky. The text in the infographic is as follows:

月亮
La Luna

¿Dónde se habla?
El chino se habla en muchos lugares del mundo, pero los lugares principales son: China, Taiwán, Birmania, Camboya, Filipinas, Indonesia, Malasia, Singapur y Tailandia.

Etimología del chino
El Chino ha derivado durante miles yb miles de años, el mas antiguo conocido hasta la fecha es el chino arcaico

Leyenda
Chang'e y Houyi el Arquero
Cuenta la leyenda que el Emperador de jade necesitaba ayuda para salvar la tierra.

A mi parecer, el objetivo de esta actividad, era el de aprender un poco sobre cada cultura, ya que como pudimos ver, un simple astro como es la luna, para cada uno puede significar una cosa diferente.

Actividad 3: Entrevistas al 27.

En esta actividad, nosotros debíamos recabar toda la información posible sobre un autor de la generación del 27, que nos tocó al azar, en mi caso fue Luis Cernuda, este trabajo lo realice junto a dos compañeras, Lucia y Sara, donde cada uno nos repartimos las tareas. El objetivo final era el de crear en un pequeño programa de entrevistas donde entrevistábamos a los poetas.

ENTREVISTA A DON LUIS CERNUDA

- Buenas tardes y bienvenido Don Luis Cernuda. Mi nombre es Lucía. Es un placer estar aquí con usted.

- Y bien, ¿Cuándo comenzó a interesarse por la poesía?

- Yo comencé a escribir cuando estaba cursando la carrera de derecho en Sevilla, y en 1927 publiqué mi primer libro, *Perfil del aire*, pero hasta 1928 cuando mi madre falleció, y mis hermanas ya estaban casadas, decidí vender la casa, e irme a Madrid, donde me hice amigo de Lorca y Alexandre, ahí fue de verdad cuando me interesé por la poesía.

- ¿Cómo podría definir su personalidad?

Mi descontento con el mundo y mi rebeldía se deben, en gran medida, a mi condición de homosexual, a mi conciencia de ser un marginado, admití ser un "inadaptado". Me podría definir con tres palabras; soledad, dolor y sensibilidad.

- ¿Qué pretendía expresar con su poema "Impresión del destierro"?

Este poema en concreto fue muy diferente a otros anteriores los cuales escribí, ya que los otros trataban de mi ansiado regreso a España, en cambio, en este muestro mi decepción al ver que el regreso era imposible, uno de mis versos dice así, "España ha muerto".

- ¿Cómo se siente ahora que ya se encuentra en su madurez aquí en México?

Es una etapa fructífera y estable. No me gustó nada EEUU y aquí, después de once años de destierro, encuentro mucha semejanza con el calor, el paisaje y la gente de Andalucía. Es una tierra soleada donde la gente habla español. Siento que en ésta etapa de madurez he aceptado el sufrimiento y me he dado cuenta de que siempre, a pesar de todo, hay que celebrar el mundo.

- Cuando publicó el libro "Las Nubes" estaba viviendo en Inglaterra, ¿podría contarnos como fue esa etapa de su vida?

Huí de una España en Guerra y estuve nueve años en la fría y triste Inglaterra. Allí trabajé como lector de español en la Universidad. Este poemario, "Como quien espera el alba", está lógicamente caracterizado por el dolor del exilio, que en realidad marca toda mi producción literaria, y sobre todo, hago alusión con su título a un mañana posible, con la esperanza de que acabara la Segunda Guerra Mundial. Sólo parecía posible esperar, es una espera a un "alba", también esperando que renaciéramos en mí una nueva persona.

Por otro lado, allí pude conocer en profundidad la poesía de ese país y supongo que desarrollé un nuevo tono de voz, más alejado de la redundancia.

Yo desempeñé el papel de representar en la entrevista al poeta, la verdad es que fue bastante divertido el tener que interpretar el carácter de mi personaje, ya que no era muy similar al mío.



Esta actividad estuvo muy interesante, ya que nos ayudó a todos a conocer de una manera más didáctica cada uno de los autores de la generación del 27, y creo que de haberlo hecho de la manera tradicional, hubiera sido mucho más pesado, y seguro que no hubieramos aprendido tanto.

Actividad 4: Poemas en cómic.

Esta actividad, la realizamos estando ya en cuarentena, y la verdad, es que fue bastante entretenida, ya que fue un reto el plasmar los poemas en pocas viñetas, pero yo creo que fue bastante entretenido, y creo que ilustré muy bien los que el poema quería expresar, a demás conocí una nueva herramienta digital, que me fue de gran ayuda para otros trabajos.



Respecto a esta actividad, fue una manera muy divertida y didáctica de aprender nuevos contenidos en esos tiempos en los que la cuarentena nos tenía encerrados, y fue una manera muy entretenida de leer algunos poemas, y tener que pensar como el autor quería plasmar sus pensamientos y emociones, para que nosotros los representáramos, de una manera más cómica.

Actividad 5: #InstAlba.

Esta es la última actividad que voy a presentar en este portafolios, se trata de una tarea, que teníamos que realizar a partir de la lectura que previamente habíamos hecho del libro de La casa de Bernarda Alba. A demás para esta actividad utilizamos un recurso que esta muy normalizado en nuestra sociedad, las redes sociales, en concreto Instagram.





poncia9863 • Seguir

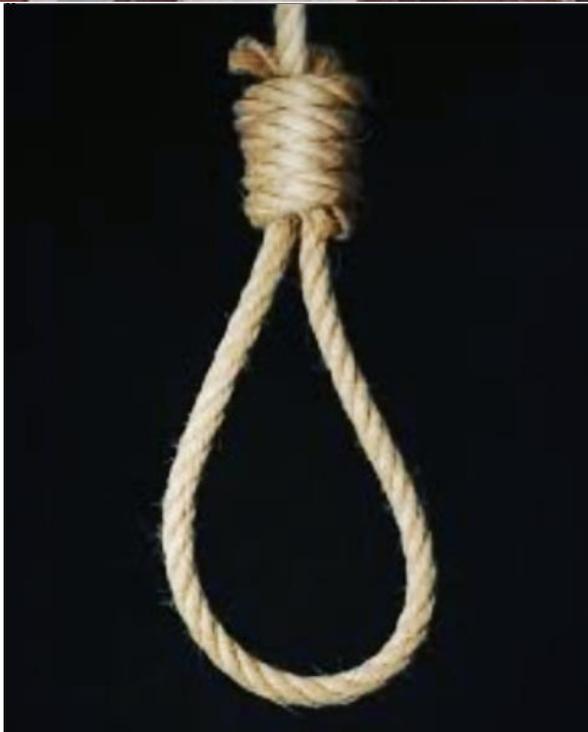
poncia9863 Una mujer, había tenido un hijo a esonndidas, y para que nadie se enterara, lo mató y lo enterró bajo una spiedras, pero dos perros que parecían la voluntad de dios, cogieron la bebe y se lo dejaron delante de la puerta de casa, y ahora parece que van a quemar a la chica.
#actooiii #InstAlba
#DeLasToronjasDeLuna

4 sem

Sé el primero en indicar que te gusta esto

9 DE MAYO

Añade un comentario... Publicar



poncia9863 • Seguir

poncia9863 Por desgracia, al recibir la noticia falsa de que Bernarda había asesinado a Pepe el Romano, Adela se fue a su habitación y se colgó.
#actooiii #InstAlba
#DeLasToronjasDeLuna

4 sem

Sé el primero en indicar que te gusta esto

9 DE MAYO

Añade un comentario... Publicar

Estas son algunas de las publicaciones que subí a la cuenta que creé para esta actividad, si queréis verlas todas, allí estarán. La verdad es que esta actividad, fue muy interesante, ya que integró un concepto que no había utilizado en ninguna otra actividad, las redes sociales, y es algo que hoy en día todos los jóvenes tenemos mucha soltura a la hora de utilizar este recurso, y fue muy sencillo realizar la actividad de esta forma.

Reflexión

La verdad es que ahora me paro y veo todo lo que hemos estado aprendiendo este curso, y me doy cuenta lo mucho que me he divertido estos dos años aprendiendo esta materia, ya que el curso pasado también estuvimos trabajando en otro proyecto eTwinning, parecido al de este año. Echo la vista atrás y veo todo lo que hemos ido aprendiendo a lo largo del curso, como por ejemplo la generación del 27 o un poco sobre la vida y obra de Federico García Lorca, y de como lo hemos ido aprendiendo, y cuando entro a TwinSpace, y veo todas las actividades, sé que este curso por extraño que haya sido, lo he aprovechado.

Conclusión

No se si el año que viene voy a tener la suerte de poder participar en otro proyecto más, pero creo que ha sido una experiencia muy positiva, y que ha enriquecido mucho mis conocimientos, y creo que todo el mundo debería probar a realizar algún proyecto como el nuestro, ya que creo que es una manera muy divertida de pasar el curso, y el aprender los contenidos se hace mucho más fácil.

Gracias por estos dos años.