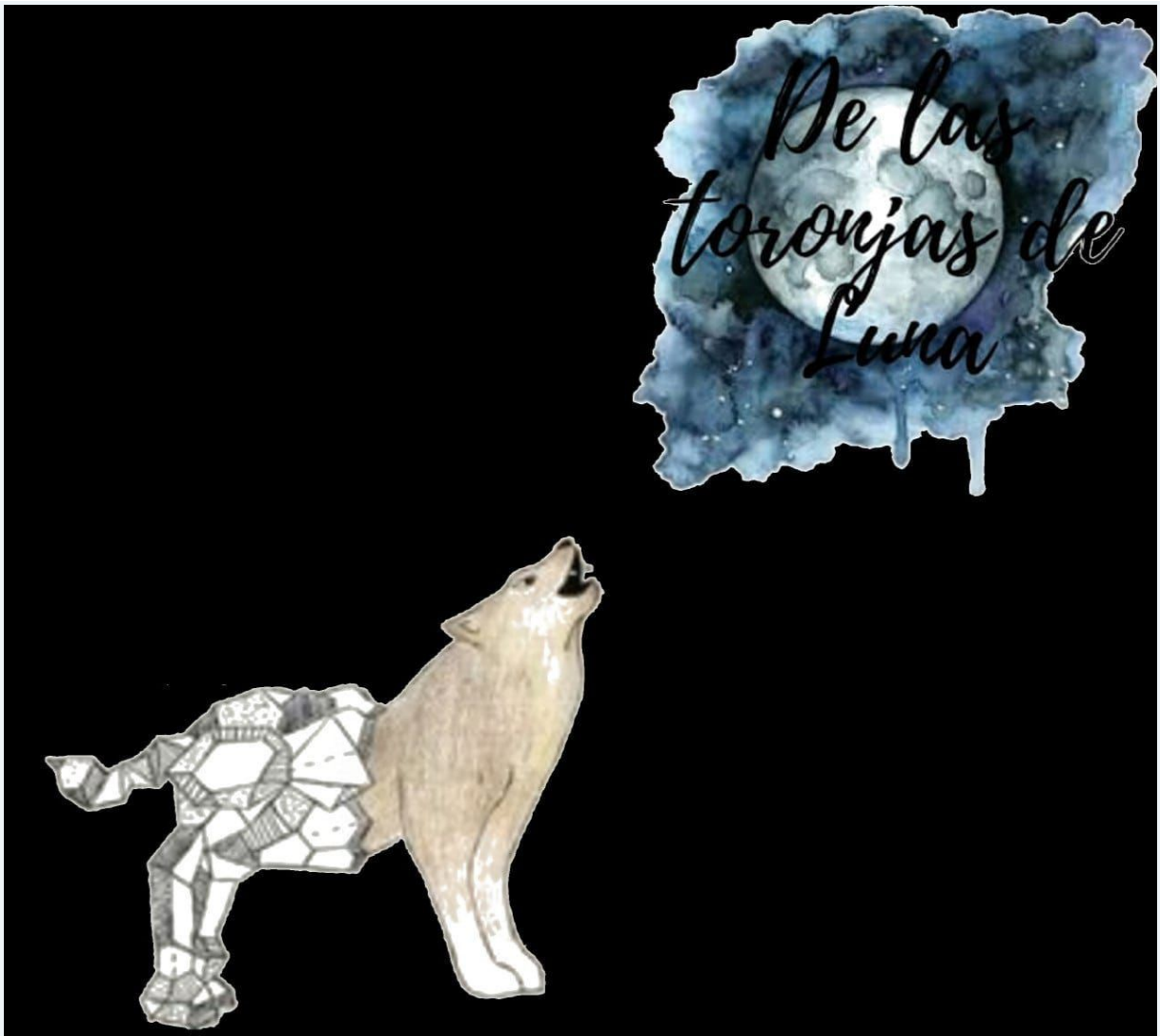


PORTAFOLIO Y DIARIO REFLEXIVO SOBRE EL PROYECTO



Geovanna García Caetano
4ºE

ÍNDICE

-Constelaciones geográficas y vitales de inclusión y justicia social

-Lorca:el hombre y su obra

-El correo electrónico

-Podcast: Lo que sé de Lorca

-Poemas en cómic

Constelaciones geográficas y vitales de inclusión y justicia social

23-27 de marzo

Esta actividad, como indica su nombre, trataba la inclusión social y pedía varias cosas. Primero debíamos leer el poema "Distinto" de Juan Ramón Jiménez y comentarlo. Después, divididos en grupos por los profesores, teníamos que investigar una serie de cosas sobre Federico García Lorca en alguna etapa concreta de su vida. A mi grupo le tocó el viaje a la Habana que realizó después de ir a Nueva York. Teníamos que reunir información según lo que nos preguntaran y publicarlo en el foro correspondiente y por último teníamos que subir alguna cita de Federico, a un padlet, una cita defendiendo los derechos humanos y la justicia social.

Geovanna García 4º E
Este poema refleja el problema al que la sociedad se lleva enfrentando desde siempre: la diferencia. Se habla de unos "iguales", aquellos que definen la sociedad, somos todos, que encajamos y vivimos dentro de unos roles impuestos, pero ¿y cuando uno se sale? Aquella persona que es distinta, parece causar un miedo, no nos gustan los cambios, no nos gusta lo diferente, muchas veces reaccionamos mal, y lo perseguimos e intentamos destruir aquello que es distinto, pero nadie nunca escribió las normas, y no podemos decidir que es normal y que no. Todos somos diferentes unos de otros, cada uno a su manera, podemos sentir que no encajamos, pero no es malo, cada uno tiene su forma de ser y tenemos derecho a expresarla.

1- El mes de junio de 1929, Federico García Lorca acepta viajar a los Estados Unidos acompañando a Fernando de los Ríos. Dejó España para impartir unas conferencias en Cuba y Nueva York, pero se dice que emprendió el viaje para poder tener un cambio de aires, una vía de escape a la crisis existencial que padecía a causa de sus problemas sentimentales, su sexualidad reprimida, sus problemas económicos y el agobio por la situación política. Cuando llega a Nueva York, su primera impresión es favorable, se muestra entusiasmado ante el espectáculo neoyorquino, la modernidad, sus rascacielos, su vida bulliciosa, las avenidas de Manhattan, las luces de Broadway... Aunque llega a calificar a los norteamericanos de tontos e infantiles por su atención amistosa. Sin embargo, su admiración vuelve a convertirse en depresión al descubrir el aspecto negativo de la metrópoli americana, su materialismo, su pobreza y la discriminación hacia ciertos grupos, que además coincidió con el crack del 29 y la crisis que Lorca presenció estando allí.

2- Creo que el poema expresa el agobio y descontento que sufría en aquel momento el pueblo americano, al leerlo siento desesperación, como si no hubiera salida a lo que están viviendo estas personas. Sus frases de "No duermes nadie" me hacen pensar que es una referencia a la vida y alboroto que hay en la ciudad. Me llama la atención, sobre todo, la cantidad de animales que nombra en este poema.

3- Por una parte, se siente muy bien acogido, el recibimiento a su llegada por las mayores figuras españolas en Nueva York (Ángel del Río, Federico de Onís, Ángel Flores...) y por ciertos medios culturales norteamericanos, además de el encanto de aquella ciudad monumental, llena de luz y color que deslumbró a nuestro poeta también por la variedad de actividades culturales y la mezcla de diversas razas y nacionalidades; por otra, queda horrorizado ante el descubrimiento de la frialdad de la sociedad capitalista y sobre todo, por la discriminación y la marginación que padece el norteamericano negro.

En La Habana recupera un sentimiento más cordial que le recuerda a su hogar, donde la gente se abraza y se toca, lugar en el que realmente puede relajarse y encontrar la paz que andaba buscando y donde suelta un poco más su sexualidad. Regresa a unas prácticas religiosas más cálidas y vistosas que la frialdad protestante.

Responder • Cita • Modificar • Suprimir

Geovanna García - 26.03.2020 @ 13:45

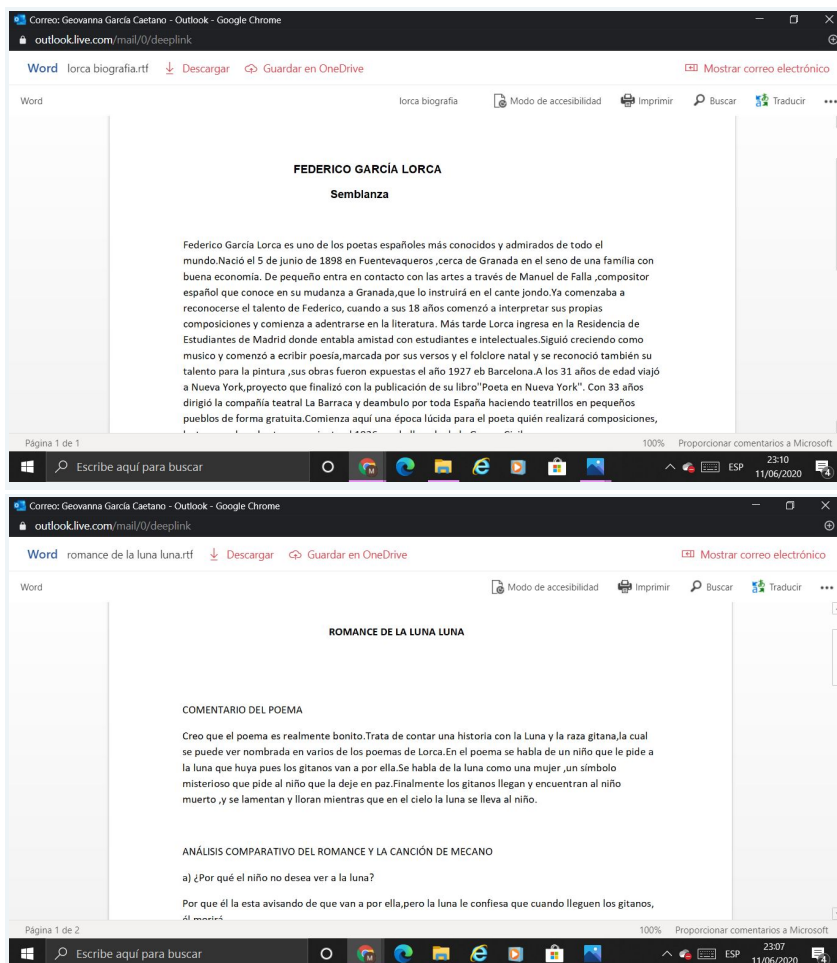
Geovanna García 4ºE
"Yo creo que el ser de Granada me inclina a la comprensión simpática de los perseguidos. Del gitano, del negro, del judío..."
La estancia de Federico en Nueva York se caracteriza sobre todo por la defensa de los derechos y libertades de los oprimidos.

Esta actividad no estuvo mal, aprendí bastante realizándola, aunque fue un poco estresante encontrar toda la información, no creo que lo hiciera mal, me preocupé de intentar visitar varias páginas y reunir información diferente pero quizá podría haberlo hecho mejor.

Lorca: el hombre y su obra

30 marzo-3 abril

Esta actividad trataba sobre Lorca y en concreto uno de sus poemas y nuevamente tal como describe el título de la actividad primero trabajamos el hombre y después la obra. Primero teníamos que hacer una semblanza de Lorca, con una previa documentación y después contestar unas preguntas sobre el Romance de la luna luna y hacer un comentario.

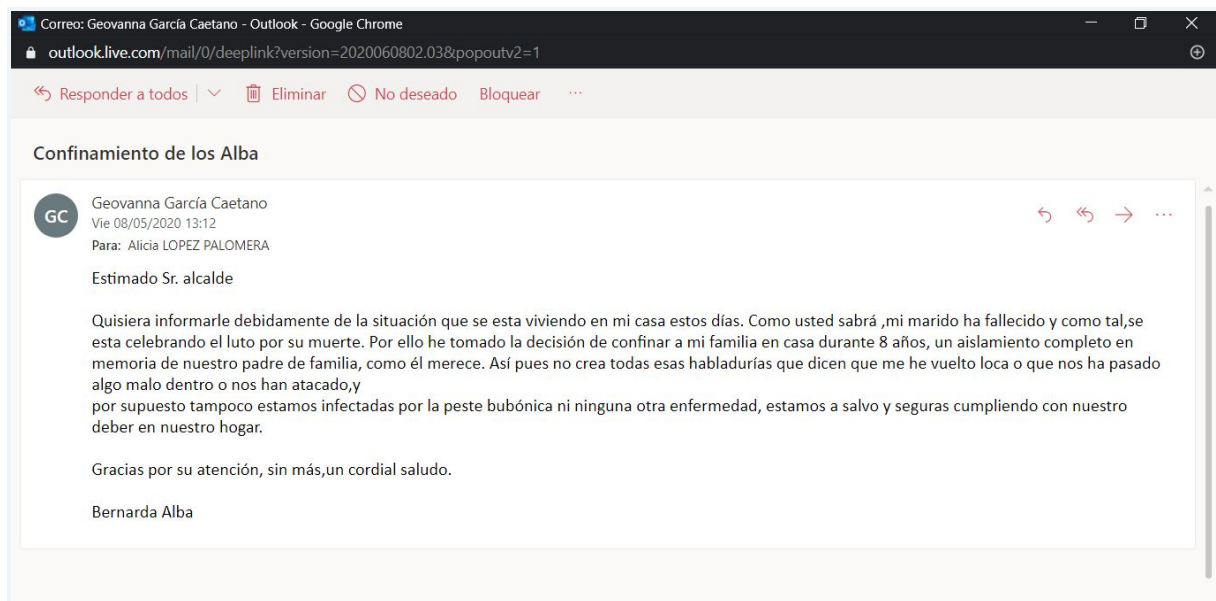


Esta actividad me gustó bastante, me sirvió como un buen y sencillo repaso de la vida de Lorca y disfruté mucho analizando el poema, aunque tengo que confesar que necesité algo de ayuda, era muy complicado (al menos para mí que no tengo experiencia) comprender lo que el poeta quería expresar y ver toda esa simbología que Federico usaba.

El correo electrónico

27 abril-8 mayo

En esta actividad teníamos que escribir un correo electrónico haciendo de Bernarda Alba y explicándole al alcalde de nuestro pueblo la razón de nuestro confinamiento.

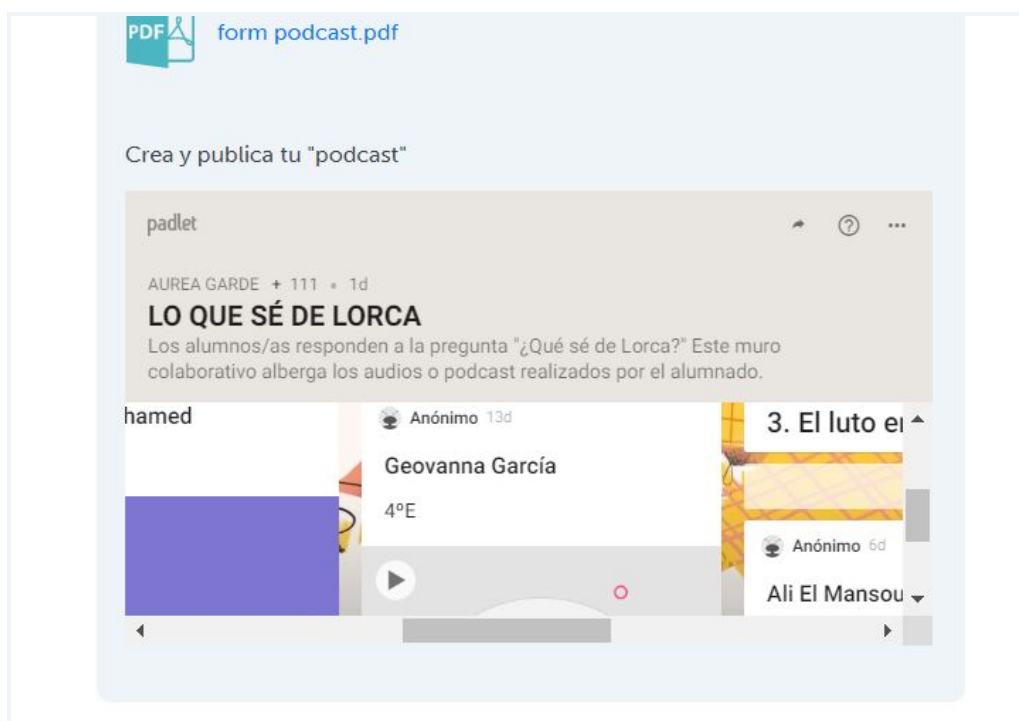


Esta actividad también la encontré interesante ,al principio no sabía muy bien por donde cogerla pero fue entretenido escribir el correo y creo que era la mejor forma de enseñarnos ese apartado del tema,entender la teoría del libro de una forma práctica y más amena.Estoy satisfecha con el resultado final,aunque no se si lo enfoque correctamente.

Podcast: Lo que sé de Lorca

18-29 de mayo

Esta actividad también trataba sobre Lorca, pero enfocado hacia donde quisiéramos. Teníamos que seleccionar uno de los temas que se nos daban, sobre Federico, desarrollarlo y buscar información, y grabarnos hablando sobre el tema. Por último teníamos que editarlo, intentar que quedara limpio, que se nos entendiera al hablar y subirlo al muro.



Este tipo de actividades me suelen parecer muy complicadas pero luego las disfruto mucho. Creo que fue una gran idea poder darnos a elegir varios temas, y me interesó mucho buscar sobre los símbolos lorquianos y así poder comprender mejor los poemas de Federico. Me resultó interesante hacerla, además de poder ver que habían hecho otros compañeros. No sé si debía hablar solamente de los símbolos y su significado, aunque hablar desde esa perspectiva me gustó, pero visité diferentes webs además de aportar información propia que conocía o deducía o había leído. Quizá necesita mejorar el sonido, se escucha un poco extraño.

Poemas en cómic

18-29 de mayo

En esta actividad teníamos que representar un poema a través de unas viñetas de cómic, siguiendo la historia o simplemente plasmando los versos.



Esta actividad también fue muy divertida, no tenía ni idea de como hacerlo pero fui planteando el poema y creo que finalmente lo resolví bien. Creo que este ejercicio es muy importante porque nos ayuda a interpretar el poema e intentar ver qué intenta decirnos, aunque esa es la razón por la que no sabía bien que hacer, por si lo interpretaba erróneamente. Creo que al final conseguí lo que buscaba, y también es genial poder ver el trabajo de los demás alumnos y ver si eres capaz de ver que poema han "comiqueado".

REFLEXIÓN

El proyecto de este año me ha gustado mucho incluso más que el de tercero, creo que por que no tenía esa presión de crear mi personaje e ir estando atenta de mi diario. A veces no estoy a la altura y me bloqueo con algunas actividades, algunas son muy prácticas, hay que interactuar, pero siempre vale la pena y acabo contenta con el trabajo realizado. A pesar de todo hay actividades que las he disfrutado mucho y he aprendido mucho con ellas, el proceso permite absorber mucha información que no se quedaría de la misma forma si estudiáramos de otra manera. Es cierto que podría haber intentado esforzarme más y haber hecho mejor algunas actividades pero en algunas de ellas, aunque no se aprecie, e intentado llevarlas a mi terreno, reunir mucha información y así hacerlas un poco más a gusto. Me gusta mucho trabajar con Twinspace y con los materiales que se nos preparan aunque a veces estoy algo perdida y me falta información. En conclusión, soy un poco desastre para este tipo de proyectos pero los disfruto y acabo aprendiendo mucho, espero poder encontrarme nuevamente con algo parecido en el futuro.