

ENTREVISTA A GERARDO DIEGO

Hola somos del periódico del Levante y hoy estamos aquí para hacerle una entrevista a Gerardo Diego

1) Lo primero gracias por estar aquí hoy con nosotros y bueno ¿nos podría contar un poco sobre su vida personal?

Me llamo Gerardo Diego Cendoya, nací el 3 de octubre de 1896 en Santander. Soy un poeta y escritor español que pertenezco a la Generación del 27.

2) Ahora me interesaría saber un poco sobre su familia e infancia

Mis padres se llamaban Manuel Diego Barquín y Ángela Cendoya Uría y fui el pequeño de siete hermanos. Cuando era joven fui un representante de las vanguardias del ultraísmo y del creacionismo.

3) Como bien has dicho eres un artista de la Generación del 27, ¿podrías contarnos un poco sobre tu relación con otros artistas de tu misma generación?

Sí, conozco a la mayoría de ellos porque coincidimos en la Residencia Estudiantil, tengo una buena relación con muchos de ellos y con los que más amistad tengo es con Alberti, Lorca, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

4) Por lo que ha llegado a nuestros oídos, ya desde muy pequeño te interesaste por este mundo, ¿podrías explicarnos como fue tu comienzo en la literatura?

Estudí en la Universidad de Deusto, cuando acabé la carrera en 1920 me otorgaron el título e inicié mi actividad como catedrático de Lengua y Literatura en institutos de Soria y colaboré en algunas revistas literarias y dirigí dos de las más importantes del 27, Lola y Carmen.

5) Sabemos que fuiste miembro de la Real Academia Española y que te concedieron un premio bastante importante, ¿podrías hablarnos de ello?

Sí bueno, como bien sabéis desde 1947 empecé a ser miembro de la RAE y en 1979 me concedieron el Premio de Cervantes que, curiosamente no fue solo para mí, sino que, lo compartí con Jorge Luis Borges.

6) ¿Cuál de todas tus obras es la que consideras que más destaca?

Considero que la obra que más destaca es Manual de Espumas, que fue la agrupación de un conjunto de poemas en los que me separé de la realidad para escribir desde mis sentimientos.

7) Ahora hablando de la actualidad ¿qué cree usted que es lo que motiva a los jóvenes poetas de hoy en día?

Empiezan a no olvidar que la poesía es, ante todo, la poesía, con contenido libre, no necesariamente de rebeldía o propaganda política

8) Y, por último, nos gustaría saber tu opinión sobre el papel que ocupa la poesía en esta sociedad a día de hoy.

El papel de la poesía está cada vez menos influido por la televisión, la literatura fácil y barata, la radio. Por otro lado, la obra de los artistas es cada vez más clara, hay menos ataduras y un artista puede ser clásico, romántico, popular...



En esta imagen podemos ver a nuestras compañeras Martina Peña y Nerea Garcia representando la entrevista a Gerardo Diego



Esta es la Universidad de Deusto, una dónde Gerardo Diego estudió



En la izquierda está Gerardo Diego dando un discurso después de haber recibido el premio Miguel Cervantes y en la derecha encontramos el premio Miguel Cervantes