

#DELASTORONJASDELUNA

4° D

MI PORTAFOLIO

NEREA GARCÍA GARCÍA

ÍNDICE

- I- 8 M, CON Y SIN SOMBRERO
- 2- POESÍA EN TIEMPOS DEL
CORONAVIRUS
- 3- #INSTALBA
- 4- HERBARIO LORQUIANO
- 5- EL MINISTERIO DEL TIEMPO
- 6-REFELOXIÓN Y CONCLUSIÓN

8 M, CON Y SIN SOMBRERO

LAS SINSOMBRERO

NEREA GARCÍA,
CLAUDIA CARRASCOSA,
IZAN ARRUE

1 RAFAEL ALBERTI MARIA ZAMBRANA

Maria fue exiliada en Roma y rehizo su amistad con otros intelectuales, como Rafael Alberti y María Teresa León. La circunstancia que la llevó a instalarse en esta ciudad fue la a circunstancia política de Cuba.



2 CARMEN CONDE ROSA CHACEL

Las dos escritoras en 1978 eran candidatas a ocupar un sillón en la Real Academia Española.

La elegida fue Carmen Conde convirtiéndose en la primera mujer en conseguirlo.



3 JOSEFINA DE LA TORRE MIGUEL HERNÁNDEZ

Se conocieron y fueron amigos. En 1988 se publica la Antología poética de Josefina, dedica uno de sus versos a su amigo Miguel. Josefina murió en el año 2002.



4 JORGE GUILLÉN CONCHA MÉNDEZ

Guillén, gran amigo de Manuel Altolaguirre, tejan una relación cercana pero no íntima. Fue testigo de la boda de Concha junto a Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez.



5 ERNESTINA DE CHAMPOURCÍN VICENTE ALEIXANDRE

Tuvieron una gran amiga en común: Carmen Conde. Ella la conoció en 1928 y él en 1941.



En esta actividad teníamos que buscar las relaciones que había entre las mujeres y los hombres del 27, hacer una captura con la información que habíamos encontrado y luego crear una infografía con ellas. Esta actividad me gustó bastante porque fue una manera de aprender información sobre ellos/as un poco más dinámica y entretenida.

POESÍA EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

El poeta habla
por teléfono
con el amor



Tu voz regó la duna de mi pecho
en la dulce cabina de madera.
Por el sur de mis pies fue primavera
y al norte de mi frente flor de helecho.

Pino de luz por el espacio estrecho
cantó sin alborada y sementera
y mi llanto prendió por vez primera
coronas de esperanza por el techo.

Dulce y lejana voz por mí vertida.
Dulce y lejana voz por mí gustada.
Lejana y dulce voz amortecida.

Lejana como oscura corza herida.
Dulce como un sollozo en la nevada.
¡Lejana y dulce en tuétano metida!

Comentario

Me he sentido identificada con este poema porque habla de la voz a través del teléfono y con lo que está pasando de no poder salir y no poder ver a mis yayos estoy triste y cuando hablo con ellos a través del teléfono por medio de la videoconferencia me pongo contenta al poder ver y escuchar como que están bien.



En esta actividad teníamos que escoger un poema de la antología poética del 27 que estuviera relacionado con nuestros sentimientos en la enfermedad actual. Yo escogí el poema de “El poeta habla por teléfono con el amor” porque me sentí identificada, porque en el poema se habla de la voz a través del teléfono, y yo estaba triste por no poder ver a mis abuelos y cuando hablaba con ellos por teléfono me ponía contenta al poder escucharlos y verlos que estaban bien. Esta actividad me gustó mucho porque pude expresar como me sentía en plena pandemia mundial.

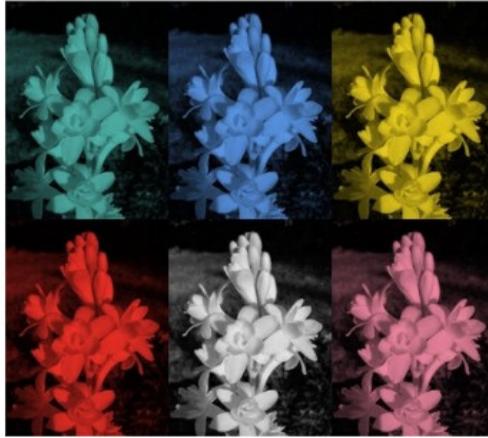
#INSTALBA



En esta actividad teníamos que leernos la obra de "La casa de Bernarda Alba" y elegir una opción de las dos propuestas que nos dio Alicia, teníamos que meternos en el papel de uno de los personajes de la obra y contar nuestro día a día y como nos sentíamos en la cuenta que habíamos creado en instagram. Yo elegí esta opción porque a mí Instagram me gusta mucho y la vi muy divertida.

30.04.2020

HERBARIO LORQUIANO



NARDO

Grupo de frescura.

polloza y vida

En esta actividad teníamos que jugar a un juego de cartas para saber que símbolo era cada flor y luego con la que nos tocaba según nuestra primera inicial del apellido. A mí me tocó hacer el nardo, el símbolo de la belleza, vida y frescura, y decidí ambientar la imagen en un movimiento artístico llamado “Pop art”. Esta actividad me ha gustado porque he aprendido de las hierbas lorquianas, los símbolos que significan y los movimientos artísticos.

05.05.2020

EL MINISTERIO DEL TIEMPO

Aldaya, 6 de junio de 2020

Estimado Lorca,

Te escribo esta carta para darte las gracias por enseñarme a echarle valor a las cosas como tú lo hiciste. Durante todo este curso he estado aprendiendo un poco sobre ti y sobre tu vida, pero la circunstancia ante la que nos hemos enfrentado ha hecho que tuviera mucho tiempo libre y, me ha llevado a investigar muchas más cosas sobre ti, sobre tus poemas y sobre lo importante que has sido para España, que, aunque haga 84 años que no estas con nosotros te recordamos siempre.

Es una lástima que gente tan buena como tú que solo quería el bien para los demás tengan que dejar un vacío en el mundo. Me parece súper admirable que la sociedad española haya podido cambiar tanto desde años atrás hasta ahora y gran parte haya sido gracias a ti, gracias a la constancia y al valor que tuviste de expresar tu ideología frente a todo el mundo sin preocuparte en lo que pudiera pasar después. Tengo claro que, si estuvieras aún aquí no estarías conforme con la sociedad que tenemos, tú querías algo mejor por lo que he podido aprender sobre ti, pero de verdad, tu trabajo ha sido admirable Federico, si hubieras nacido en nuestra época hubieras podido seguir haciendo cosas maravillosas sin que ningún descerebrado te fusilara por ser homosexual.

Y, por último, las obras que escribiste y que yo he podido leer o ver como La casa de Bernarda Alba, reflejan la grandísima persona que fuiste y el interés y el trabajo que dedicaste a cada una de ellas. He de admitirte que, aunque la poesía no me guste mucho, algunos de tus poemas sí que me han gustado y me han hecho sentirme muy identificada con el mensaje que querías transmitir.

Siempre serás un gran artista y muy difícil de superar, nos veremos en el cielo.

Adiós,

Nerea García.

En esta actividad teníamos que hacerle una carta de despedida porque el curso se acababa a uno de los autores que más hemos estudiado: Federico García Lorca. Esta actividad me ha gustado mucho porque he tenido el placer de poderle dar las gracias al autor por todo lo que ha hecho para hacer un país mejor que el que él tuvo y también, he podido darle las gracias por enseñarme muchos valores de la vida.

05.05.2020

REFLEXIÓN Y CONCLUSIÓN

Este trimestre ha sido muy extraño y duro para todos, desde los alumnos hasta los profesores, lo he afrontado bastante mejor de lo que pensaba y he sabido organizarme para entregar todas las tareas. Las actividades que hemos realizado en castellano me han servido para aprender bastante y no de una manera tan aburrida como con libro, lápiz y papel. Gracias Alicia por haber pensado en nosotros y habernos dado trabajo q ameno y divertido. Durante estos años que he estado contigo he aprendido bastante y el proyecto en el que hemos estado participando me ha gustado mucho y estaría dispuesta a participar otro año más. Gracias por el esfuerzo y la preocupación que has tenido hacia nosotros.

En conclusión, me ha gustado bastante el realizar actividades dinámicas y entretenidas, pero no me gustaría volver a pasar otro trimestre en casa y como bien he dicho antes, de los años que he estado siendo alumna de Alicia me llevo todas y cada una de las cosas aprendidas.