



De las toronjas de luna

**SÍMBOLOS Y
UNIVERSOS
LITERARIOS
PARA
ADOLESCENTES**

Índice de páginas:

1. Cuaderno del profesor
2. El proyecto.
3. Los alumnos.
4. Bloque 1: Barandales de la luna.
5. Bloque 2: Tras los pasos del hombre y la mujer.
6. Bloque 3: Toronjas de luna y versos de plata.
7. Otras actividades.
8. Productos destacados.
9. ##Extra: Teledocencia Covid-19.
10. Videoconferencias.
11. Reuniones con alumnos
12. Recursos periodísticos del proyecto.
13. Evaluación.
14. Difusión del proyecto.
15. Impacto.
16. Sinergias Erasmus +.
17. Sinergias con otras instituciones.
18. Reconocimientos.
19. Solicitud del Sello de Calidad.



1. Cuaderno del/a profesor/a:

CUADERNO DEL/A PROFESOR/A



NOTAS, APUNTES Y PROGRAMAS

DE LAS TORONJAS DE LUNA

Símbolos y universos literarios
para adolescentes



2. El proyecto:

EL PROYECTO



1 EL PROYECTO

DE LAS TORONJAS DE LUNA

Simbolos y universos literarios para adolescentes

DESCRIPCIÓN

Proyecto eTwinning para explicar la literatura de la modernidad a adolescentes de las escuelas europeas tomando como referente el simbolismo de la luna, su tratamiento en el Romanticismo y su presencia en el universo lorquiano.

SARANDALES DE LA LUNA

Simbolos y universos literarios en torno a la luna

- Memorándum lunar

TRAS LOS PASOS DEL HOMRE

Recorrido geográfico lorquiano por el siglo XX

- Constelaciones de igualdad y justicia social

TORONJAS DE LUNA Y VERSOS DE PLATA

Artes plásticas y literarias

- Jardín y herbario lorquiano
- Collages, cajas y más

OBJETIVOS

Objetivo general:

El objetivo general del proyecto es la educación literaria de nuestros alumnos desde una perspectiva interdisciplinar y europea para provocar su asombro, interés y participación activa en el aula.

Otros objetivos:

- Fomentar el gusto por la literatura y los códigos estéticos entre los adolescentes.
- Entender la literatura como producto de un contexto histórico y cultural.
- Investigar el papel de la mujer en la creación literaria.
- Promover la capacidad artística y creativa de los alumnos.
- Dotar a los estudiantes de estrategias para interpretar textos líricos, manifiestos y teatrales.
- Investigar ciencia y mito lunar.
- Proyectar la reflexión sobre el cambio climático y el estudio del medioambiente.
- Mejorar en los alumnos el dominio de las TIC.
- Colocar al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Contribuir a la difusión y valoración del patrimonio cultural europeo.
- Potenciar la innovación en las aulas de enseñanza secundaria.
- Educar en igualdad.

mini CONGRESO escolar

Tablón de docentes

Chat 01 - He creado otro chat por si algún alumno o profesor quiere conectar.
Martes 20 de 10:30 a 11:30

27.01.2020 10:21

Alicia López Palomera

Aquí el video (espero que esta vez se vea) de la reunión del miércoles

<https://drive.google.com/file/d/1uq-4sharing>

14.01.2020 17:43

Alicia Palomera

¡De acuerdo, mañana nos vemos!

<https://twinspace.etwinning.net/92485/home>

Alicia López Palomera 2020

3. Los alumnos:

Presentaciones



Para que el resto de compañeros se haga una idea de cómo somos, vamos a crear un avatar que tenga nuestro aspecto.

Utilizamos la herramienta <http://crearunavatar.com>

Una vez tenemos la imagen, la capturamos o descargamos y la subimos a nuestro perfil de TwinSpace.

Escribiremos nuestra descripción diciendo qué es lo que más nos gusta, cuáles son nuestros "detonadores" para ser felices.

No ponemos ningún dato privado como lugar de residencia u otros.

¿Qué son los detonadores?

Lee este texto:

"Mi abuela tenía una teoría muy interesante, decía que, si bien todos nacemos con una caja de cerillas en nuestro interior, no las podemos encender solos; necesitamos, como en el experimento, oxígeno y la ayuda de una vela. Solo que, en este caso, el oxígeno debe provenir, por ejemplo, del aliento de la persona amada; la vela puede ser cualquier tipo de alimento, música, caricia, palabra o sonido que haga disparar el detonador y así encender una de las cerillas.

Por un momento nos sentiremos deslumbrados por una intensa emoción. Se producirá en nuestro interior un agradable calor que irá desapareciendo poco a poco según pase el tiempo, hasta que venga una nueva explosión a reavivarlo. Cada persona tiene que descubrir cuáles son sus detonadores para poder vivir, pues la combustión se produce al encenderse uno de ellos es lo que nutre de energía al alma.

Grupos de trabajo

Grupos de trabajo	IES Leopoldo Queipo (Melilla)	IES Salvador de Gadea (Aldaia)	Liceo Laura Bassi (Bologna)	IES Julio Caro Baroja (Pamplona)	Educandato Statale "S.S. Annunziata" (Firenze)
-------------------	-------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

4. Bloque I: barandales de la luna:

BLOQUE I - BARANDALES DE LA LUNA

PÁGINA DEDICADA A LA LUNA: CIENCIA, SIMBOLISMO Y ARTE

BARANDALES DE LA LUNA

CONTENIDOS

BARANDALES DE LA LUNA
Símbolos y universos literarios en torno a la luna
Memorándum lunar

CARTELES LUNARES
ALUMNOS 4ºD
IES JULIO CARO BAROJA
PAMPLONA

Ciencia y arte
AD LUNAM

Universo romántico
El amor es un rayo de luna
— Gustavo Adolfo Bécquer —

La luna en Lorca
ROMANCE DE LA LUPULERA

Mitos: hombre lobo
QUIZ DEFECTIVE

Alicia López Palomera 2020

[Ad Luna](#)

[La luna sobre París](#)

[Interpretación](#)

[El rayo de luna - Bécquer](#)

[Memorándum lunar](#)

5. Bloque II: Tras los pasos del hombre y de la mujer.

BLOQUE II -TRAS LOS PASOS DEL HOMBRE Y LA MUJER

TRADICIÓN Y VANGUARDIA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX LA GENERACIÓN DEL 27

TRAS LOS PASOS DEL HOMBRE



The screenshot shows a digital content board with a grid layout. At the top left, there is a 'CONTENIDOS' section with a play button icon. Below it, a blue box labeled 'Y LA MUJER' is partially visible. The main content area is divided into several sections:

- TRAS LOS PASOS DEL HOMBRE**: A section with a description: 'Recorrido geobiográfico lorquiano por el siglo XX' and 'Constelaciones de igualdad y justicia social'.
- Las Sinsombrero**: A section with a green header and a small image of a woman.
- Conocemos al 27**: A section with a green header and a description: 'Presentación de poetas. Añade tu nombre debajo del /de la poeta correspondiente según tu entrevista y CV.' It features a grid of poet portraits and names, including Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, and others.
- Entrevistas al 27**: A section with a green header and a central image of a magazine cover titled 'MAGAZINE' and 'OJOS MIRADAS'. Below it, there is a section titled 'ALGUNAS IMÁGENES DE LA ENTREVISTA' with a photo of a person.
- Constelaciones**: A section with a green header and a grid of text boxes, likely representing constellation maps or data.

At the bottom right, there is a section titled 'Constelaciones' with a description: 'Constelaciones geográficas y estéticas de tradición y justicia social.' It includes a reproduction of the painting 'The Starry Night' by J.M.W. Turner and the text 'Alicia López Palomera 2020'.

1.- El siglo XX y la modernidad

2.- Recorridos geobiográficos

6. Bloque III: Toronjas de luna y versos de plata.

BLOQUE III - TORONJAS DE LUNA Y VERSOS DE PLATA



EL CINE, LAS ARTES PLÁSTICAS Y LITERARIAS

TORONJAS DE LUNA Y VERSOS DE PLATA

CONTENIDOS

TORONJAS DE LUNA Y VERSOS DE PLATA

Artes plásticas y literarias

- Jardín y herbario lorquiano
- Collages, cajas y más

Poemas en cómic

Poesía en viñetas

Romance "Muerto de amor"

Jardín lorquiano

Envío de semillas

Inicio de plantaciones

#InstAlba

Podcast

Fake News

¿Falso o verdadero? Aprende a reconocer Fake News

CLIMATE CHANGE

Alicia López Palomera 2020

7. Otras actividades.

OTRAS ACTIVIDADES

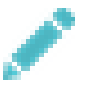


Alicia López Palomera 2020 

8. Productos destacados:

PRODUCTOS DESTACADOS

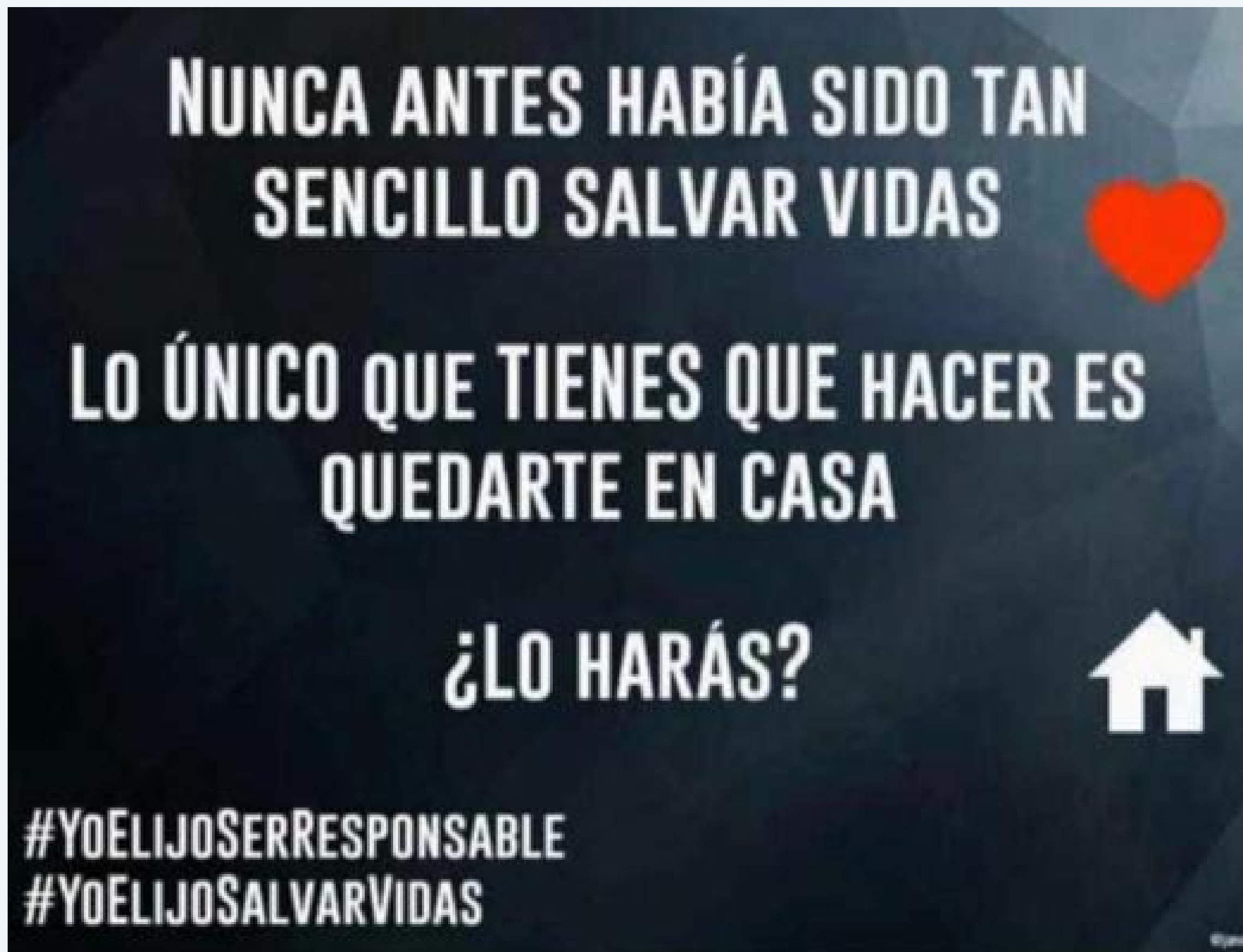


Añade a esta pagina

- contenidos
- un TwinBoard
- una encuesta

y termínala si quieres abriendo un debate.

9. ## Extra: teledocencia Covid-19



Mensajes claros: #QuédateEnCasa #loRestoACasa #YoMeQuedoEnCasa con
#DeLasToronjasDeLuna

Haz un cartel y pon en él dos hashtag:

- #DeLasToronjasDeLuna
- Elige entre #loRestoACasa #YoMeQuedoEnCasa #QuédateEnCasa

10. Videoconferencias:

> VIDEOCONFERENCIAS

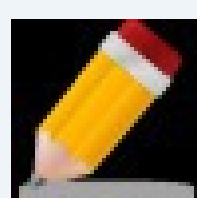
- VM 1 - Inicio de proyecto
 - VM 2 - Coordinación del segundo trimestre
 - VM 3 - Coordinación bloque II
 - VM 4 - Coordinación por Covid
- 19

11. Reuniones con alumnos

REUNIONES CON ALUMNOS



El próximo 24 de marzo, en dos turnos, realizaremos sendos chats para que los alumnos planteen a los profesores dudas sobre la actividad de "Constelaciones" y comiencen la coordinación entre ellos.



Turnos de las reuniones realizadas el día 24 de marzo de 2020:

Sala de chat

Los profesores hemos creado este chat para que podáis preguntar dudas sobre las actividades o, simplemente, para estar juntos este rato



* Marcos Noguera joins the chat

eunusers10252

10:32

Participantes del chat



+Ahlam Kamboua



+eunusers5737366



+Samuele Giacomazzi

12. Recursos periodísticos del proyecto

RECURSOS PERIODÍSTICOS DEL PROYECTO



LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS 1

GÉNEROS INFORMATIVOS



La noticia

Informa de hechos puntuales de interés colectivo

El reportaje

Investiga en profundidad una noticia para describir e informar a fondo



La crónica

El autor informa y comenta, de forma amplia y detallada, una noticia de actualidad

La entrevista

Transcribe un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado del que se desprenden datos y opiniones



PROYECTO "DE LAS TORONJAS DE LUNA"



LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS 2

GÉNEROS DE OPINIÓN



El artículo de opinión

Manifiesta el sentir o el pensar de una determinada persona acerca de un asunto de interés público

El editorial

Presenta un análisis y la opinión de los editores del periódico sobre una noticia de gran relevancia. Nunca va firmado.



Cartas al director

Misivas que escriben los lectores como réplicas o comentarios a sucesos o noticias.



PROYECTO "DE LAS TORONJAS DE LUNA"



Consulta las páginas siguientes

13. Evaluación:

EVALUACIÓN



14. Difusión del proyecto:

> DIFUSIÓN DEL PROYECTO

- Tablones en centros
- Web Sites Organizaciones
- Conferencias, talleres, sesiones buenas prácticas
- > Webinar Grupo Virgilio
- > Webinar grupo Equipos Directivos
- > Webinar SNA Asesores de formación
- Redes sociales
- Boletín eTwinning
- Grupo eTw 4 Future
- Aula del Futuro, INTEF

15. Impacto:

> IMPACTO

Impacto en el IES Leopoldo

Queipo

Impacto en el IES Salvador

Gadea

Impacto en el IES Julio Caro

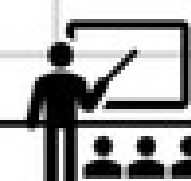
Baroja

16. Sinergias Erasmus+ :

SINERGIAS ERASMUS +



4 CON ERASMUS+



**LA DIMENSIÓN EUROPEA EN LAS AULAS.
PROYECTOS eTwinning. UNA PERSPECTIVA GLOBAL**

eTwinning EN ERASMUS+ Alicia López Palomera

Curso en línea 2017/18
COFIDE de Torrel, 2017

CLAVES DE ETWINNING

¿eTwinning en Erasmus+?

¿Por qué usarlo?

¿Qué es eTwinning?

¿Dónde lo encuentro?

LOS PROYECTOS eTwinning EN ERASMUS+

- 1 ARQUITECTURA DEL PROGRAMA ERASMUS+
- 2 DESARROLLO DE PROYECTOS ETWINNING EN KA1
- 3 DESARROLLO DE PROYECTOS ETWINNING EN KA2

¿ETWINNING EN ERASMUS+?

- 1 ANTES DEL PROYECTO E+
- 2 DURANTE EL PROYECTO E+
- 3 DESPUÉS DEL PROYECTO E+

17. Sinergias con otras instituciones:

SINERGIAS CON OTRAS INSTITUCIONES



A lo largo del curso y el proyecto, hemos establecido sinergias con otras instituciones. Estas son las principales:

EN LAS LOCALIDADES DE LOS SOCIOS

> ALDAIA:

- Biblioteca municipal. Taller "Escaleras mecánicas" 12/02/2020

EN LAS REGIONES DE LOS SOCIOS

> COMUNITAT VALENCIANA

- Universidad de Valencia y Jardín Botánico de Valencia - Donación de semillas para enviar al resto de socios en la actividad Jardín y herbario lorquiano.

EN LOS PAÍSES DE LOS SOCIOS

> ESPAÑA:

- Fundación Federico García Lorca - Envío de materiales al IES Leopoldo Queipo

18. Reconocimientos:



CENTROS GALARDONADOS CON EL SELLO ETWINNING SCHOOL

Educandato Statale "SS. Annunziata" | Liceo Statale Linguistico e delle Scienze Umane | IES Leopoldo Queipo | IES Salvador Gadea



VALORES COMPARTIDOS POR LOS CINCO CENTROS SOCIOS

Fase III: 2014 - 2020

eTwinning Schools

Primera convocatoria 2018-2020 ✓

94 centros españoles

1.212 centros EU

2020-2021 ✓

107 centros españoles

2.139 centros EU

Los centros eTwinning están comprometidos con un modelo de liderazgo compartido

La coordinación de los centros eTwinning es compartida, tanto en la responsabilidad de la organización como en el proceso de decisión. Los directores y los profesores muestran compromiso y las posibilidades que ofrece eTwinning como un intercambio de ideas en la profesional y personal crecimiento personal a partir de las actividades eTwinning.

Los centros eTwinning muestran un fuerte compromiso con la cooperación, el intercambio y el trabajo en equipo.

Los docentes trabajan en la mejora de la calidad de las actividades educativas de eTwinning, compartiendo su experiencia y trabajando en el mismo espacio, como hacen los centros. Lo ofrecen a través de cursos de eTwinning, como que permiten la formación y la mejora en el centro a través de ellos.

El alumnado de un centro eTwinning es agente de cambio

Los centros eTwinning trabajan en desarrollo de sus actividades. La participación activa de los alumnos en el profesorado ayuda en la realización de los proyectos. También, como agentes de cambio, desarrollan las actividades de liderazgo y liderazgo de los centros.

Los centros eTwinning son modelos para otros centros

Los centros eTwinning se han convertido en un modelo de referencia en otros centros educativos eTwinning y eTwinning, ofreciendo un lugar para todos los centros de eTwinning, como resultado de su experiencia. Muchos centros de eTwinning, como resultado de su experiencia de eTwinning, se han convertido en modelos de referencia profesional dentro de otros centros educativos.

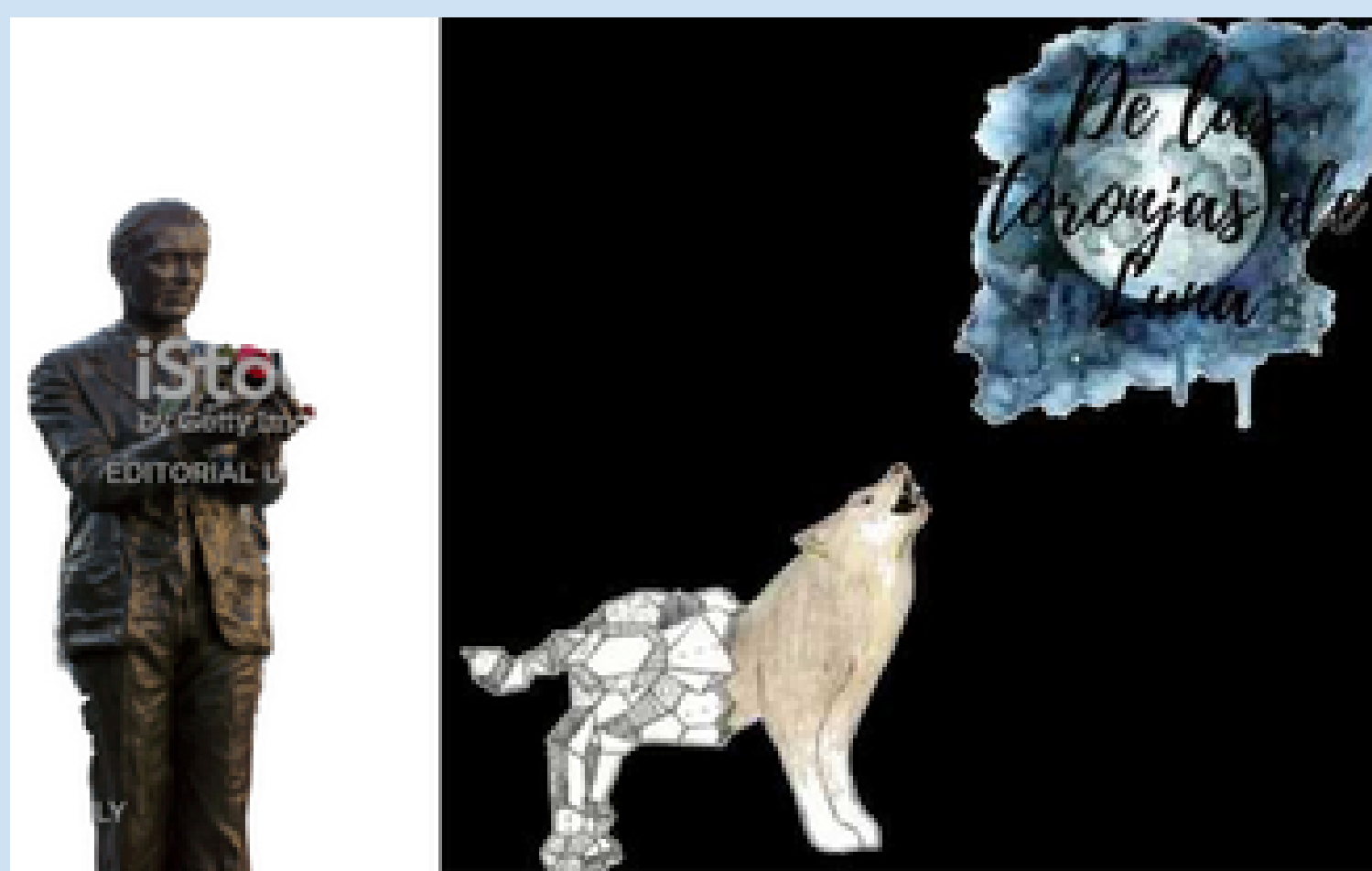
Los centros eTwinning son organizaciones educativas inclusivas e innovadoras

Los centros eTwinning son organizaciones educativas inclusivas e innovadoras. En todos los centros eTwinning se trabaja en la mejora de la calidad de la educación, tanto en la enseñanza como en la formación de los profesores. Los centros eTwinning son organizaciones educativas inclusivas e innovadoras. En todos los centros eTwinning se trabaja en la mejora de la calidad de la educación, tanto en la enseñanza como en la formación de los profesores. Los centros eTwinning son organizaciones educativas inclusivas e innovadoras.

19. Solicitud del Sello de Calidad:

INFORME DE PROYECTO

De las toronjas de luna



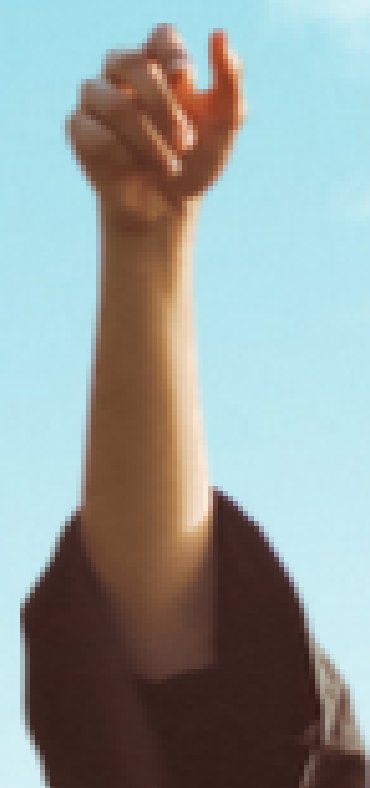
Breve descripción (1000 caracteres):

Proyecto colaborativo anual, bilateral (España-Italia), en lengua española, imbricado en nuestras programaciones didácticas, con numerosos escenarios de aprendizaje y de raigambre humanista. Aunque predominan las materias de tipo lingüístico (Lengua Castellana y Literatura, Español como Lengua extranjera), el enfoque adoptado ha sido multidisciplinario (Biología y Geología, Tecnología, Geografía e Historia, Matemáticas). La metodología ha sido variada (por el tipo de actividades) y progresiva (por la dificultad de las mismas), desde lo más intuitivo hasta lo más complejo; desde lo individual al trabajo cooperativo (grupos mixtos internacionales), pasando por los binomios y pequeños grupos en cada centro. En definitiva, podemos decir que ha sido un proyecto alentador para



¡HE GANADO YO, ELLOS NO!

Cita tomada del guion original de la serie "El Ministerio del Tiempo"



Volver al inicio

