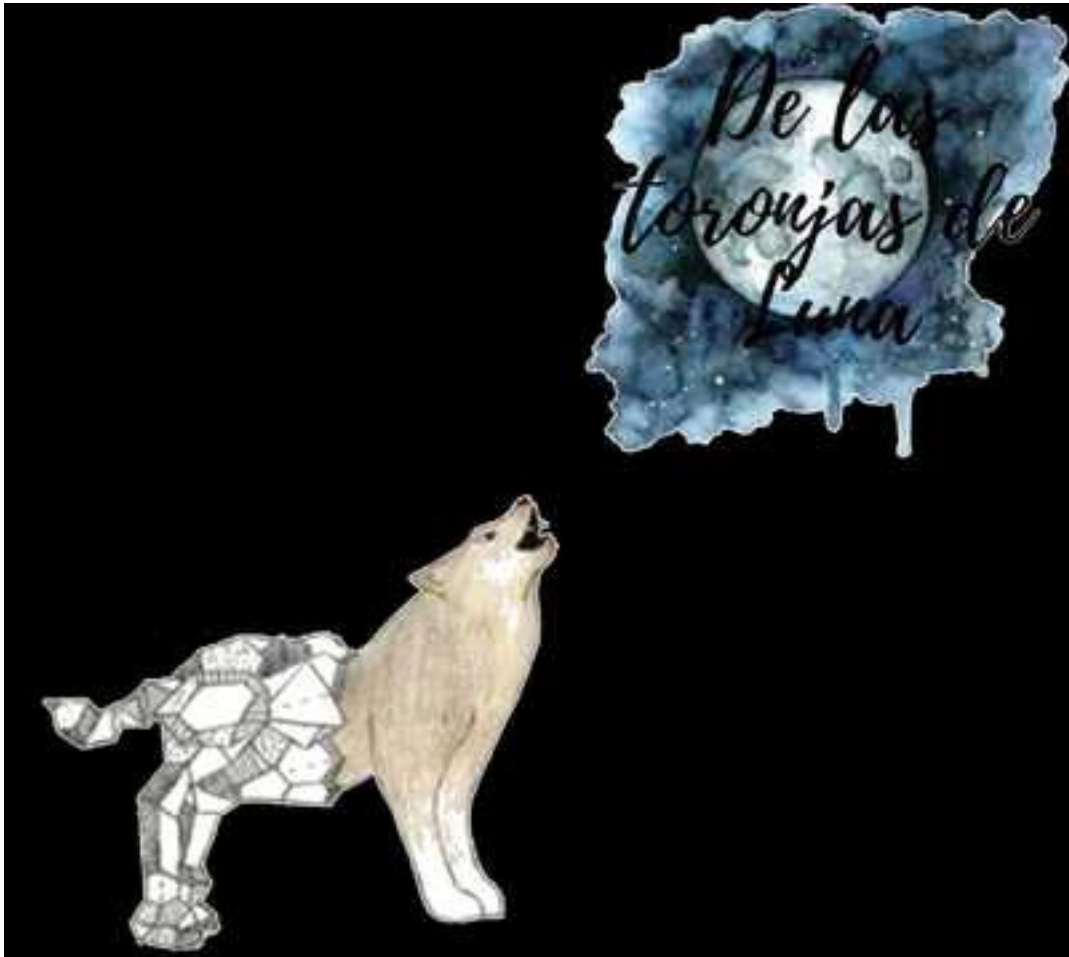


MI PORTAFOLIO



Paula Rincón Alcázar

4ESOB

#DeLasTotonjasDeLuna

ÍNDICE

1. Reto #DeLasToronjasDeLuna #YoMeQuedoEnCasa #loRestoACasa
2. Poesía en tiempos del Coronavirus.
3. Infografía de las Sinsombrero.
4. Un poema en viñetas
5. El cartel publicitario/Creación de un herbario de plantas lorquianas



ROSA CON ESPINAS símbolo de dolor y sufrimiento



Mi corazón oprimido
Siente junto a la alborada
El dolor de sus amores
Y el sueño de las distancias
La luz de la aurora lleva
Semilleros de nostalgias
Y la tristeza sin ojos
De la médula del alma

"Alba" de Federico García Lorca

Paula Rincón Alcázar
Fuentes: <http://www.poemadearmor.org/poema-alba/>
Inspirado en pop art
#DeLasToronjasDeLuna

LAS SIN SOMBRERO

De las tarjitas de la luna

Paula Rincón y Sonia Martínez

Descubre qué poema de Alberti lleva en su título el nombre de Maruja.

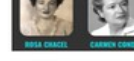
Alberti en sus Semaneros y moradas realiza transcripciones poéticas de los cuadros de Malla, e incluso algunos de los poemas de Sobre los Ángeles están directamente inspirados en sus obras de Malla.



RAFAEL ALBERTI
MARUJA MALLO

¿En qué año se inaugura el Liceum Club Femenino en Madrid?

En el año 1926 y acabó en el año 1939.



MERCEDES DE CASSAMPANA
MARUJA MALLO

¿Quién fue la elegida para ocupar un sillón en la Real Academia Española?

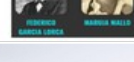
La elegida para ocupar el sillón de la Real Academia Española fue Rosa Chacel.



MERCEDES DE CASSAMPANA
MARUJA MALLO

¿En qué año se publicó la segunda edición de la Antología Poética Contemporánea de Jorge Gilén?

En el año 1996.



FEDERICO GARCÍA LORCA
MARUJA MALLO

¿Junto a qué dos amigos más protagonizaron el poema y la pintura la travesura de la Puerta del Sol?

Antonio Machado y Angel Fernández de los Ríos.



Canción para los ojos

Lo que yo quiero saber es dónde estoy...
Dónde estuve, sé que nunca lo sabré.
Adónde voy ya lo sé...
Dónde estuve, dónde voy, dónde estoy quiero saber, pues abierto sobre el aire, muerto, no sabré que, soy vivo, lo que quise ser.
Hoy lo quisiera yo ver; no mañana:
¡Hoy!
Emilio Prados.

Comentario

Me recuerda a la situación que estamos viviendo actualmente, porque para mí esto es irreal, me asomo a la calle y veo que no hay nadie, salgo a aplaudir a las 20:00 por todos esos médicos que están luchando por las personas infectadas y por nosotros, que también luchamos para que los casos no aumenten. Por eso esta poesía me hace pensar y decirme a mí misma que pasa, donde estoy y que será de esto estoy en un futuro. Esta situación nos ha hecho cambiar nuestros hábitos y nuestros días por eso no soy consciente de donde estoy ni que está pasando, yo creo que esto es un tema importante y nos ha hecho cambiarlo todo de un día a otro sin darnos cuenta.

Paula Rincón Alcázar, 4. ESO, 14

Reto #DeLasToronjasDeLuna #YoMeQuedoEnCasa #loRestoACasa



Esta fue la primera actividad que tuvimos que hacer, había que crear un logo sobre el Covid-19 con los hastags #DeLasToronjasDeLuna, #YoMeQuedoEnCasa, #loRestoACasa

Me gusto mucho hacerlo porque no costo nada solo tenía que elegir una buena foto, es muy entretenida y aprendo a mejorar el uso de diseño.

Poesía en tiempos del Coronavirus



Canción para los ojos

Lo que yo quiero saber
es dónde estoy...
Dónde estuve,
sé que nunca lo sabré.
Adónde voy ya lo sé...
Dónde estuve,
dónde voy,
dónde estoy
quiero saber,
pues abierto sobre el aire,
muerto, no sabré que, soy vivo,
lo que quise ser.
Hoy lo quisiera yo ver;
no mañana:
¡Hoy!
Emilio Prados.

Comentario

Me recuerda a la situación que estamos viviendo actualmente, porque para mí esto es irreal, me asomo a la calle y veo que no hay nadie, salgo a aplaudir a las 20:00 por todos esos médicos que están luchando por las personas infectadas y por nosotros, que también luchamos para que los casos no aumenten.

Por eso esta poesía me hace pensar y decirme a mí misma qué pasa, donde estoy y que será de esto esto en un futuro. Esta situación nos ha hecho cambiar nuestros hábitos y nuestros días por eso no soy consciente de donde estoy ni que esta pasando, yo creo que esto es un tema importante y nos ha hecho cambiarlo todo de un día a otro sin darnos cuenta.

Paula Rincón Alcazár 4 ESO B

En esta actividad había que buscar una poesía que tenga que ver con el estado de humor que teníamos esos días de cuarentena. Me gustó mucho a hacerla porque me ayudo a reflexionar de muchas cosas.

Infografía de las Sinsombrero

LAS SIN SOMBRERO
De las tarinjas de la luna

Paula Rincón y Sonia Martínez

Descubre qué poema de Alberti lleva en su título el nombre de Maruja.
Alberti en sus Sermones y moradas realiza transcripciones poéticas de los cuadros de Mallo, e, incluso, algunos de los poemas de Sobre los ángeles están directamente inspirados en las obras de Maruja.

¿En qué año se inaugura el Lyceum Club Femenino en Madrid?
En el año 1926 y acabo en el año 1939.

¿Quién fue la elegida para ocupar un sillón en la Real Academia Española?
La elegida para ocupar el sillón de la Real Academia Española fue Rosa Chacel.

¿En qué año se publicó la segunda edición de la Antología Poética Contemporánea de Jorgue Gillén?
En el año 1996.

¿Junto a qué dos amigos más protagonizaron el poeta y la pintora la travesura de la Puerta del Sol?
Antonio Machado y Angel Fernández de los Ríos.



Esta actividad trataba de emparejar relaciones entre entre las personas que te daban y te hacían una pregunta sobre ell@s dos y había que contestarla.

También me gusto mucho hacerla porque me parecían muy interesantes las preguntas que hacia.

Un poema en viñetas



Esta actividad trata de transformar un poema de Federico García Lorca por ejemplo " Canción Primavera " que fue el que yo elegí en cómic.

Me encanto hacerlo porque nunca había hecho una cosa así, me pareció súper divertido y curioso aprender una nueva forma de contar algo como una historia, poesía... de forma divertida y visual.

El cartel publicitario

Creación de un herbario de plantas lorquianas

ROSA CON ESPINAS
símbolo de dolor y sufrimiento



Mi corazón oprimido
Siente junto a la alborada
El dolor de sus amores
Y el sueño de las distancias
La luz de la aurora lleva
Semilleros de nostalgias
Y la tristeza sin ojos
De la médula del alma
"Alba" de Federico García Lorca

Paula Rincón Alcázar

Fuentes: <http://www.poemadeamor.org/poema-alba/164>

Inspirado en pop art

#DeLasToronjasDelUnas

Esta actividad tenía que elegir un tipo de flor que pegara con un tipo de arte del siglo XX.

Esta actividad me hizo acordarme de los tipos de arte que existen y fue muy divertida hacerla porque utilice varias apps de diseño.

REFLEXIÓN Y CONCLUSIÓN

Todas las actividades que hemos hecho me han parecido súper divertidas y entretenidas, han sido una nueva manera de evaluarme y aunque al principio por ser algo diferente, me costó, me acabé acostumbrando y a día de hoy me gustan incluso mas que las escritas. Aunque se que muchas actividades las podía haber hecho mucho mejor, pero estoy muy contenta porque nunca había hecho algo así y los resultados han sido muy buenos.

Gracias Alicia por hacerme esto mucho más ameno y por tu atención y dedicación.