

Mi portafolio

#DELASTORONJASDELUNA

Lucía Cánoves Martí 4ºE



INDICE:

- 1- Cartel con la palabra Luna en diferentes idiomas
- 2- Creación del Logo del proyecto
- 3- Infografía de las Sinsombrero.
- 4- Semblanza de Lorca
- 5- Análisis comparativo entre la canción de Mecano y el poema de Lorca "El romancero gitano"



LUNA EN DIVERSAS LENGUAS

Esta ha sido la actividad que más me ha gustado del primer trimestre, por eso mismo la he seleccionado para hacer este portafolio. Esta actividad la realizamos por el Día Europeo de las Lenguas, el cual fue el 26 de septiembre, así que me imagino que la realizamos no muy lejos de esta fecha y esta consistía en crear un póster con información sobre la palabra "luna" en otra lengua.

Para hacer esta actividad, la cual la hice junto con Carlos Gómez, lo que hicimos fue elegir una lengua que en nuestro caso fue el ucraniano, investigamos los lugares donde se habla, traducimos la palabra "luna" en la lengua que elegimos, investigamos su etimología y por último, buscamos un cuento en esa cultura que su tema principal fuera la luna. Una vez teníamos buscada toda esta información, hicimos un póster que incluía todos los pasos anteriores.

Sinceramente me lo pasé muy bien con esta actividad, ya que estuvimos mirando muchas lenguas diferentes, traducimos luna en muchos idiomas hasta encontrar el que más nos llamó la atención y aprendimos muchas cosas curiosas de diferentes lenguas, pero sobretodo del ucraniano.



Este fue el resultado de esta actividad.



presented by
PIKTOCHART

CREACIÓN DEL LOGO DEL PROYECTO

Esta actividad la realizamos a principios del segundo trimestre, siendo más concreta en enero y esta trataba de crear un logo que representara todo lo que engloba nuestro proyecto, diversión, otro método de aprendizaje, creatividad, trabajo en grupo...

La dificultad de esta actividad, es que era difícil mediante un logo plasmar todo lo que para nosotros es este proyecto, pero lo positivo es que lo hice con Javier Vizuite y por lo tanto, teníamos el doble de ideas y el doble de creatividad.

Para realizar esta actividad, lo primero que hicimos fue ver las pautas que nuestro logo tenía que seguir, que eran las siguientes, el logo tenía que incluir el título del proyecto, tenía que estar basado en símbolos y contenidos clave del proyecto, no podíamos utilizar fotografías y por ultimo teníamos que tener en cuenta que el logotipo es una "marca" para identificar nuestro proyecto.



Tras tener en cuenta todas estas pautas, decidimos que para hacer el logo utilizaríamos la aplicación Canva, una plataforma online parecida al Genially.

Después señalamos todo lo que queríamos que el logo llevara escrito y fuimos probando diferentes modelos, luego añadimos símbolos y algún que otro retoque, hasta llegar a un resultado que nos gustó y nos convenció a los dos.

Finalmente creamos un logo que para nuestro parecer representaba muy bien a nuestro proyecto.



Este fue nuestro resultado final

10/10

Esta actividad me gustó mucho, ya que era una actividad diferente y muy creativa, donde aprendí a trabajar en grupo, a fusionar diferentes ideas, a anteponer la idea del compañero a la mía... Además creo que ambos trabajamos muy bien y tuvimos un gran resultado, tanto que llegamos a la final internacional.

INFOGRAFÍA DE LAS SINSOMBRERO

Esta actividad la realizamos en el segundo trimestre, pero no sabría decir exactamente que mes. Esta la realizamos en parejas. Javier Vizúete y yo, y consistía en realizar una infografía donde plasmáramos las relaciones que tenían los miembros de la generación del 27 entre ellos.



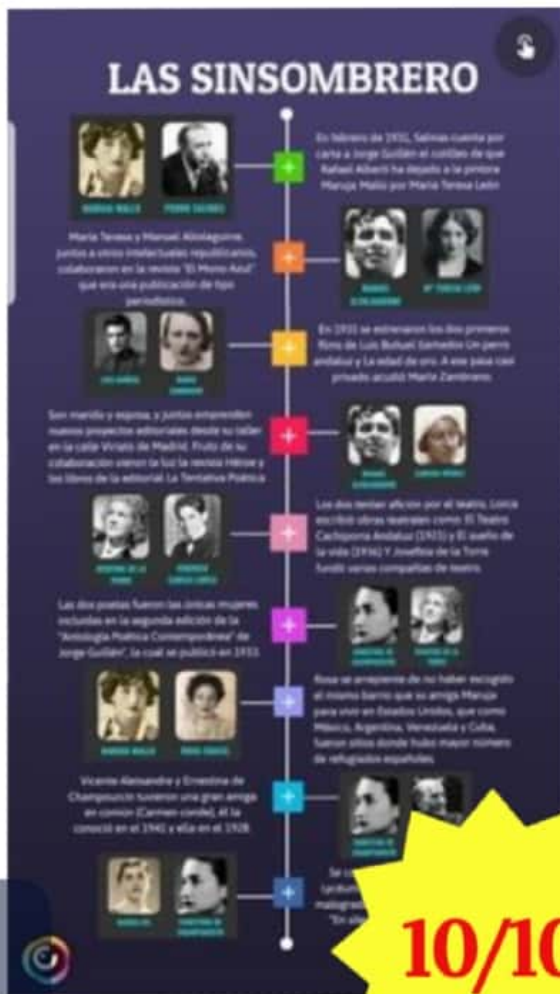
Para hacer esta actividad lo primero que elegimos mi compañero y yo, fue la herramienta que íbamos a utilizar, y de nuevo, volvimos a utilizar la aplicación Canva

Tras tener esto claro, durante varias clases nos dedicamos a seleccionar dos autores o autoras, observar la pista que un recurso nos daba sobre su relación y a buscar más información sobre eso mismo.



Este fue el recurso que utilizamos, el cual nos lo proporcionó Alicia.

Finalmente recogimos toda la información de las relaciones entre los autores y las plasmamos en una infografía.



Este fue nuestro resultado final.

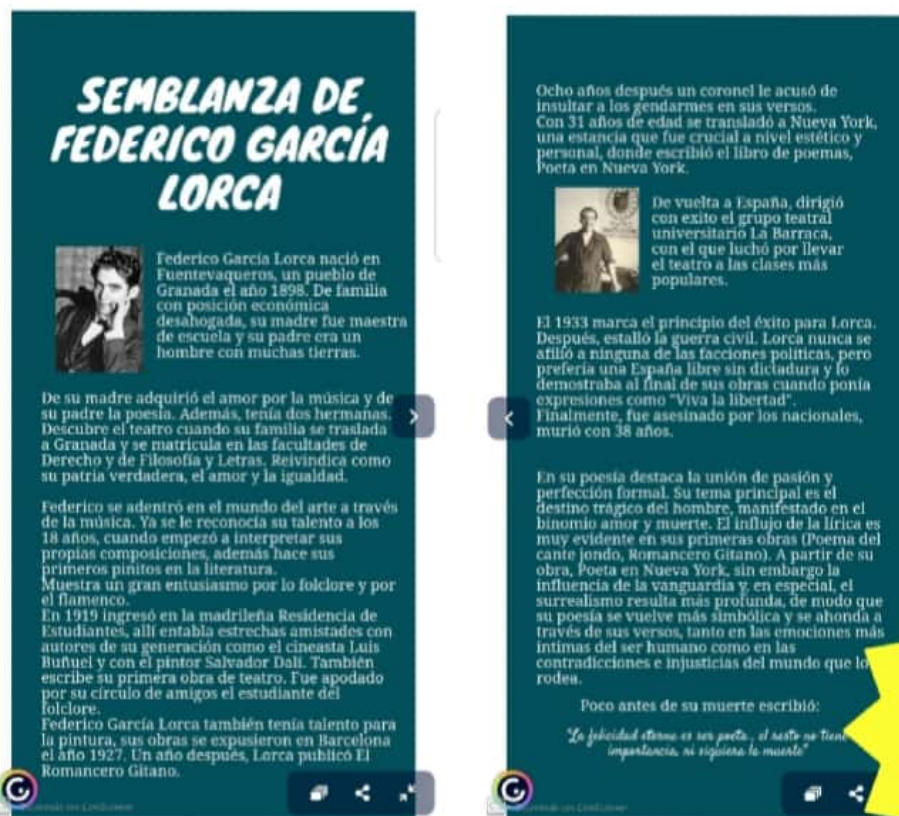
Sinceramente estoy muy contenta con esta actividad, ya que realmente Alicia solo nos pidió 5 relaciones entre autores, pero nosotros decidimos hacer 9, trabajamos bastante para que nos quedara bonito, pero valió la pena ya que acabamos super satisfechos con el resultado. Además esta actividad me gustó tanto y aprendí tanto, que fue la que me motivó a hacer el trabajo voluntario de los autores de la Generación del 27, el cual me fascinó.

10/10

SEMBLANZA DE LORCA

Esta actividad la realicé en el tercer trimestre, exactamente en una de las primeras semanas del confinamiento. Esta la encontramos dentro de una página en twinspace llamada "El hombre y su obra", donde la primera actividad es la que he elegido, que trata de realizar una semblanza de Federico García Lorca.

Para empezar, lo primero que hice fue verme el vídeo que estaba en twinspace varias veces y coger apuntes, después hice un pequeño trabajo de investigación donde aumenté y profundicé en mis apuntes, cuando tuve la suficiente información, comencé a realizar la semblanza a sucio y más tarde la pasé a limpio.



Este fue el resultado de mi actividad.

La verdad es que estoy muy contenta con el gran trabajo que hice en esta actividad, pero sinceramente este método de aprendizaje me pareció menos divertido que todos los anteriores, pero si que es verdad que aprendí mucho sobre la vida de Lorca y me pareció muy interesante.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Esta actividad la realicé en las primeras semanas del confinamiento, de hecho, esta actividad iba junto a la anterior y junto a más tareas para una semana. Esta actividad trata de crear un análisis comparativo entre la canción de Mecano "Hijo de la Luna" y el poema de Lorca "Romanero gitano" y responder a unas preguntas relacionadas.

Para empezar a hacer esta actividad, lo primero que hice fue escucharme la canción de Mecano varias veces, y lo mismo con el poema de Lorca. Tras tener una idea sobre cosas que podía analizar, me leí varias veces la letra del poema y de la canción para poder acabar de entender mejor ambos, y mientras tanto iba cogiendo bastantes apuntes. Más tarde, cuando ya tuve claro todo lo que quería analizar en ambos, comencé a escribir en sucio el análisis comparativo, y más tarde lo pasé a limpio en la aplicación online Genially.

Finalmente creé una infografía donde puse mi análisis comparativo junto con imágenes de Lorca.

Francamente, estoy muy contenta con el trabajo que realicé en esta actividad ya que le dediqué mucho tiempo y acabé muy feliz del resultado final. Además con esta actividad me quedé alucinada, ya que conforme me leía más veces el poema y la canción, más me daba cuenta de todas las similitudes que ambos tenían, algo que al principio ni me imaginaba.

Esta actividad con un método de aprendizaje más entretenido, me ha enseñado mucho, empezando por la importancia de leer varias veces las cosas, por todo lo que realmente el poema de Lorca dice y todos los símbolos que utiliza...

Este ha sido el resultado final de esta actividad:



MI REFLEXIÓN



La verdad es que este proyecto me ha gustado mucho, me ha gustado sobretodo la manera en la que hemos aprendido, ya que es una manera más divertida, donde podemos ser creativos, donde hemos aprendido a manejarnos mucho mejor por Internet (o por lo menos en mi caso, ya que gracias a este proyecto he aprendido a controlar aplicaciones como el genially o el canva), y muchas más cosas, la verdad es que he aprendido mucho.

Sinceramente desde el primer momento que empezamos con este proyecto, siempre he intentado hacerlo lo mejor que he podido, y sobretodo este último trimestre. Por eso mismo considero que me he tomado muy en serio esto y que me he implicado mucho tanto en la asignatura como en nuestro proyecto de twinspace.

He estado pensando en ideas para mejorar este proyecto, pero francamente creo que este proyecto está genial, por eso mismo no se me ha ocurrido ninguna mejora, pero si tuviera que decir algo, yo diría que a mí me hubiera gustado haber hecho más actividades con los alumnos de otros centros, ya que me quedé con ganas de hacer más.

MI CONCLUSIÓN

En conclusión, me ha gustado muchísimo este proyecto y me gustaría el año que viene volver a realizar un proyecto parecido de twinspace. Ahora desgraciadamente me toca despedirme de este proyecto, así que muchas gracias por enseñarme tantas cosas de una manera más entretenida y divertida, y muchas gracias a ti también Alicia por habernos propuesto este gran proyecto.

