

# PORTAFOLIO

#DeLasToronjasDeLuna

-Óscar Saiz Tejeda 4ºE

## INDICE

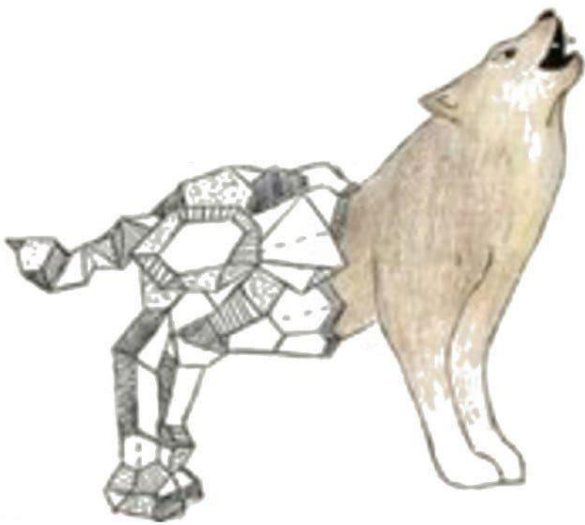
Creación del logo

Luna en diversas lenguas

Romance de luna luna

Entrevistas al 27

Con o sin sombrero



- 1. La actividad de diseñar tu propio logo es una de las actividades que más me gustó ya que cada uno podía reflejar sus ideas en un pequeño dibujo y aunque no ganase esta actividad me sigue pareciendo buena. Esta actividad consiste en que con ayuda de un compañero o tu solo diseñar un logo para el proyecto del curso y luego elegir uno mediante votos para que el logo nos represente**

# GEALACH

El irlandés es hablado en: Irlanda, Reino Unido, Canadá y Estados Unidos.

Es un idioma goidélico de la familia de lenguas indoeuropeas originario de Irlanda y hablado históricamente por los irlandeses.

La leyenda se basa en un hada quería ir a la luna, y tras su deseo incontrolable de ir a la luna el Hada Madre le nombró nprotectora de la Luna.

En la Irlanda antigua el nombre de la luna era el tabú ("geis"). Aún hoy en día, la palabra irlandesa para referirse a la luna es "resplandor" ("gealach")

JAVIER ROMEU Y ÓSCAR SAIZ



2. Aprovechando el nombre del proyecto todos los de la clase hicimos una presentación oral con el nombre de la Luna pero en otro idioma y agregar una leyenda sobre ese país. En mi caso lo hice de la Luna en irlandés y la leyenda que elegí trataba sobre un hada que de tanta ansia tenía de ir al satélite le nombraron hada protectora de la Luna.



**3. En la actividad de romance de luna luna estuvimos comparando el poema de Lorca con la canción de Mecano y ver las semejanzas que tenían. Esto de comparar ambas obras me ayudo a ver y practicar a cómo hacer un análisis de un poema.**



**4. En esta actividad hicimos grupos de 3 o 4 personas y cada grupo le otorgaron un o una poeta de la Generación del 27 y representamos una pequeña función donde nuestro poeta era entrevistado por un programa actual. Para estas entrevistas tuvimos que mirar información como para mantener una conversación de 10 minutos e introducir en ella tres objetos de su vida o que pudieran significar algo como por ejemplo en el caso de mi grupo que nos tocó a Pilar de Valderrama trajimos una taza de café, una carta y un pin de un club.**



Arrastra dos personajes a las casillas de encima para ver cómo están relacionados.



**5. Para finalizar también quería poner esta actividad donde podíamos coger dos poetas de la Generación del 27 y ver las relaciones que tenían entre ellos y la verdad es que me sorprendió bastante ya que la mayoría de poetas que juntabas tenían algo en común o alguna relación entre ellos.**

**-Mi reflexión sobre este proyecto es que aunque no parece que estemos trabajando con otros compañeros de otros sitios la verdad es que se nota que mediante actividades más fáciles de llevar ya que no son tan pesadas ni de estudiar se aprende bastante. Este año gracias este**

**proyecto he aprendido un montón sobre la Generación del 27 y sobre todo de Lorca.**